

# فہرست تواریخ و سوانح عمریان نامہ روزگار موجود و مشہور کتب

## کتب تواریخ

### تذکرہ اولیائے ہند

یہ جواب تذکرہ جدید زبان اردو طبع ہوا ہے جس کے اندر تمام اولیائے ہند کی سوانح عمریان و حالات کشف و کرامات قابل دیدہ وچ ہیں جو چار حصوں میں شامل ہے۔ قیمت ہر چار حصہ ۸ روپے ۸۰

### کارنامہ ترک

سلطان اردم و روس کی لڑائیوں اور ترکوں کی بہادری کے مشروح حالات وچ ہیں۔ قیمت ۸ روپے ۸۰

### تاریخ تختہ مرغوب

(موقوف بہ غنچہ عشرت)

یہ وہ کتاب ہے کہ جس کے دیکھنے سے انسان کی طبیعت خواہ کیسی ہی فکراور دودو ایک دفعہ بارغ باغ ہو جاتی ہے گویا خدا کی شان و قدرت کا جلوہ آنکھوں کے سامنے پہر جاتا ہے۔

مصدق آئندہ

اس مرقعہ سے عیاں ہے دیکھو ہستی کا خال کیسے کیسے ماہروں اس ذہن میں پائمال

ہل جواب تاریخ کے اندر ۵۵ بادشاہان و صلی کی

تصویرات عکسی ابتداء امیر تیمور سے لغایت آخر

بادشاہ بہادر شاہ دوم کی بیگمات کے ایک مرقعہ قلمی

سے آکر لکوائے ہیں اور ہر ایک بادشاہ و بیگم کا

حال تاریخی وچ ہوا ہے یہ کتاب زبان اردو میں لکھی

ہوئی موجود ہے قیمت فی جلد دس روپے ۸۰

تاریخ چلہ شہنشاہی

اس نایاب تاریخ میں اول ۲۴ بادشاہان دہلی کے

حالات وچ تصویرات اور نال بعد ذوالان او دہ کے

حالات وچ تصویرات پہر تمام رؤسا و ہند کی تصویرات

مع حالات غرض کہ پورے دو سو تصویرات نقل عکسی کے

اور کل حالات وچ باقی قیصری وچ ہیں کتاب کیا ہے

تصویرات ہے۔ قیمت دو روپے ۸۰

غزابت نگار

اس نایاب تاریخ کے اندر تمام ہندوستان و دیگر

ولایتوں کی نامی گرامی یا سوغات و کالات مع

تاریخ و نقشہ جات وچ ہیں۔ قیمت دو روپے

### تاریخ آئینہ ہند

جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخی

وچ ہیں اور صلی کی کل نامی مقامات کے حالات مع

نقشہ جات وچ کئے گئے ہیں اور بہت بڑا نقشہ

شہر و صلی کا لکایا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸۰

### تاریخ غوری

اس تاریخ میں سلطان شہاب الدین غوری سے تعلق ہیں

تک تصویرات کلاں نقل عکسی ایک مرقعہ قلمی سے آکر

مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں جسکی ہر ایک تصویر

رعک داب شجاعت و مہر کی ظاہر ہوتی ہے قیمت ۸ روپے ۸۰

### تاریخ نگار

یہ پہلی ہی کتاب تاریخ کی لایہ دیدہ ہے جس میں اعتبار

سلطنت نواب سنا و تعلق سے لیکر حکمران آخری

واحد علی شاہ تک تصویرات کلاں نقل عکسی مع حالات

لکائی گئی ہیں قیمت ۸ روپے ۸۰

### تاریخ نوری

اس نایاب تاریخ میں تمام بادشاہوں کی جو ہر وقت یورپ

میں حکمران ہیں تصویرات عکسی مع حالات تاریخی

لکائی گئی ہیں اس کتاب کو غنچہ یورپ کہنا بجا

ہوگا۔ قیمت صرف ایک روپیہ ۸۰

### تاریخ جوبلی

تمام ہندوستان کے جشن جوبلی کے حالات مع

تصویرات عکسی چکان والا نشان کی جہاں جہاں

جشن منعقد ہوئے قابل دیدہ وچ ہیں۔ قیمت فی جلد ۸ روپے ۸۰

### مرقعہ سلطانی

اس تاریخ کے اندر ۲۴ بادشاہان خاندان تیمور

کی اور کل شاہان ارم و سلاطین یورپ کی تصویرات

نقل عکسی مع حالات وچ ہوتی ہیں۔ قیمت ۸ روپے ۸۰

### عجائب التاریخ

حالات نوری و ہندو متورہ ہندو متورہ علی بن ابی طالب

اور حالات تاریخی اور سوغاتی نو شیروان عادل

ہر فی سے وچ کئے گئے ہیں کہ جس کے دیکھنے

سے عجب لطف حاصل ہوتا ہے۔ قیمت ۸ روپے ۸۰

### تاریخ قیصری

یہ تاریخ اعلیٰ درجہ کا غرض سفید ولایتی پر گزشتہ

پر لکھی ہے عجائب گورنٹ طبع ہوئی ہے جس کے اندر قیصری

دہلی میں جن جن رؤسا کو خطاب اعزاز عطا ہوا ہے

اور کل حالات وچ باقی قیصری مع تصویرات وچ لکائی

نواہان والا نشان وچ ہیں اور ایک نقشہ لکھی ہے باقی قیصری

کی بھی لکائی گیا ہے کتاب کیا ایک مرقعہ طلسمات ہے

اسکی قیمت ۸ روپے ۸۰

### سوانح عمریان نامہ

سوانح عمری نورتن اکبری۔ جس میں علاوہ حالات

اکبر بادشاہ کے کل امالین دربار کی سوانح عمری

اور ایک نقشہ دربار اکبری کا بھی لکائی گیا ہے کاغذ

ولایتی پر ہے کاغذ سادہ پر دو روپے ۸۰

سوانح عمری امیر تیمور۔ قیمت ۸ روپے ۸۰

سوانح عمری زیب المنان۔ ۳

سوانح عمری جمشید و ضحاک ۴

سوانح عمری سیوا جی مرہٹہ ۵

سوانح عمری نور جہاں مرہٹہ ۶

سوانح عمری افلاطون ۷

سوانح عمری نو شیروان عادل ۸

سوانح عمری فریدوں و فرخ سیر ۹

سوانح عمری حکیم ارسطو ۱۰

سوانح عمری حکیم لقمان ۱۱

سوانح عمری علاؤ الدین چشتی ۱۲

سوانح عمری شیخ شمس الدین ۱۳

سوانح عمری حضرت شاہ بلاقی ۱۴

سوانح عمری حضرت خواجہ غلام الدین بختیار کالی ۱۵

سوانح عمری بوعلی شاہ قلندر ۱۶

سوانح عمری ملا دو پیازہ و سیر ۱۷

سوانح عمری سر سید احمد خاں قیمت ۸ روپے ۸۰



# بالکل جدید ناول قابل دید

**حسرت دید**۔ لکھنؤ کی بجاوہ زبان میں اس خوبی کے ساتھ لکھا گیا ہے کہ جس کے درون کا ذات اور حضرت عشق کی کرامات دکھانے میں نہیں کو دل نہیں نہ جاتا۔ یہ سیدہ یہ عجیب غریب ناول بہت خانم ویاس خانم کے نام پر بنی ہوئی ہے۔ لکھا گیا ہے۔  
 نوکر یا۔ ایک حسرت نصیب کی پردہ کمانی۔ عاشق و لنگار کے انصاف کے سرگزشت  
 دلبر کے غم میں سرد آہ۔ پاکدامن بی بی کا اندوہناک باجرا حسن پرستوں کو جو چین کو دیکھا  
 قہقہہ جسے پڑھتے ہی کلیہ میں ناسور پڑ جائے لکھنؤ کے انہوٹھکے لکھنؤ قیمت ۶  
 (محبوب جمیلہ) دیکھو و قہقہہ سچے حالات اور اخلاقی سائنس کا عجیب و غریب ناول ۸  
**جھلسار**۔ اس ناول کی خوبیاں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں یہ وہ ناول  
 ہے جسکو ایک مرتبہ دیکھ کر کبھی اس کی حمدائی کو دل نہیں چاہتا سیکڑوں  
 مضمون ایک سے ایک لچپ لچپ سنے چلے آتے ہیں قیمت ۴

**ملک لغزیز و رحنایہ**۔ وہ ناول ہے کہ جس میں اسلامی شان  
 بدشوکت اور دینی جوش کے بینظیر نمونے نظر آتے ہیں۔ قیمت ۴  
**افسانہ قیس**۔ مجنون عامری کی سوانح عمری از ابتداء عشق  
 لیلے تا انتہائے عمر قیمت ۳

**زیادہ علامہ**۔ ایک نہایت دل چاہنے والی ناول ہے اس میں  
 یادریوں کے روح القدس کی چالیس مسلمانوں کا بیچا اور مذہب جوش  
 نہ سہی۔ دل دادگان نصرانیت کی خود کشیاں گرجوں اور خانقاہوں  
 کے عیش پسند زندگی کے پورے پورے اور سچے حالات درج ہوئے قیمت ۴  
**نئی دلہن**۔ حسن و عشق کے کشتے ایک پاکدامن مسلمان لڑکی کے  
 عجیب غریب واردات۔ بھولی بھالے دیہاتی خاوند کی حسرتوں کا خون۔  
 انگریزوں کے عدل و انصاف کا نقشہ محبت کا حسرت آئینہ انجام نہایت  
 مؤثر اور دلکش الفاظ میں درج کیا گیا ہے۔ قیمت ۸  
**شہزاد**۔ جس میں انگلستان کے چالاک لوگوں کا دلچسپ حال دکھایا گیا ہے  
**مریم**۔ ایک عصمت خاتون کی سرگزشت اس کے عجیب غریب حالات  
 دہلی کے سچے واقعات قیمت فی جلد ۴

**ناول سیف الملوک بدریچ الجہاں**۔ یہ وہ ناول ہے جسکو  
 دیکھ کر انسان کلیہ تمام کرہ جاوے۔ قیمت ۴  
**عیتار**۔ جرائم سنگین و واقعات مفید پولیس مہی سے دلچسپ ناول  
 کے پیرایہ میں لکھا ہے۔ قیمت ۲

**اسلم اور حبیبہ**۔ دو لڑکیوں کی نوخیز جوانی پر کسی عشق کے تمہید  
 کا دام الفت میں پھینکا اور اس کا انجام قیمت ۱۰  
**فر و نیند و ہر نند**۔ یہ ناول بھی قابل دید ہے۔ ۲  
**چار چار غم**۔ اس میں چار ناول ہیں فلسفہ کی کیا گر۔ آتش عشق اور  
**صدمہ جاگداز**۔ ان ناولوں کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ۴  
**پریوں کا بیڑا**۔ اس کی خوبی اس کے نام سے ظاہر ہے ناول کیا ہے پریوں

کا گلہ سہ ہے۔ قیمت ۴

**گردش ایام**۔ مکانات عل۔ چاندنی اور اندھیرا۔ شامت اعمال۔  
 آئینہ روزگار۔ سو نیا داہ۔ سادھو کی کثرت۔

**تماشا قتل حقیقت رائے**۔ یہ ناول بھی قابل دید ہے جسکے  
 دیکھنے سے عشق جیسے توں کا فوٹو آنکھوں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔ ۶  
**عصمت**۔ اس کی خوبی اس کے نام سے ظاہر ہے ایک باعصمت  
 بی بی کا عشق میں گرفتار ہونا اور سچے عشق کی آگ سے حسرت دل کا  
 ساتھ لے جانا۔ قیمت ۸

**لال کو بھٹی**۔ بہ عاشق عورتوں اور مردوں کے دلچسپ حالات۔ ۶  
**ترجہی نظر**۔ دو دکھے ہوئے دلوں کے سچے عشق کا فوٹو جس کے  
 سینہ میں پیچہ کا دل ہوگا وہ بھی ترجمہی نظر کو اپنے دلبر لقمہ رکھ کر دیکھے گا۔  
 حصہ اول ۴ حصہ دوم ۴

**محبوبہ لندن**۔ جس میں روسا لندن کے عشق کے ہاتھوں  
 عبرت انگیز رسوائی۔ دلائی رقیبوں کی عبرت انگیز چالیں۔ ہوشیار لندن  
 کے فتنہ انگیز نازداد۔ ایک حیرت انگیز راز سر بہتہ کا سرخ لندن میں  
 حضرت عشق کے عجیب غریب کشتے۔ جذبہ حسن کا اثر ایک عاشق صادق  
 کی زندگی کے فنی راز۔ نازنیاں پوروب کی منزل محبت میں ثابت قدمی کا  
 فوٹو۔ نہایت مؤثر اور شستہ زبان میں لکھنچا ہے۔ قیمت دور و دور  
**گوہر بانو**۔ امید و بیم کی زندہ تصویر حسن و عشق کا بولتا ہوا مرقعہ  
 ایک شریف لڑکی کی حیرت انگیز سرگزشت قیمت ۶

**ہمیرے کی کتنی**۔ ایک اسیلا اور تھیل ناول اردو زبان کا پارا  
 فلسفہ کی جان روسایان فرامزدایان ملک کی زیبا حرکات کا آئینہ۔  
 ایک ہندوستانی ریاست کی مالی تاریخ کا مختصر حصہ ہمتن مٹری ۸  
**سیامہ**۔ مشہور شاہ عالمگیر کے حیدر آباد دکن پر سخت حملوں اور  
 سلطان ابوالحسن سے خونریز لڑائیوں کا مفصل حال۔ ایک شریف عورت  
 کو اپنے خاوند سے کس درجہ کی محبت اور کس قدر اپنی عصمت کا خیال  
 ضروری ہے جملہ مراتب دکھائے گئے ہیں۔ ۸

**شعور طنار**۔ قصہ ستر جیس و سن ایل۔ ایل بہاری ۴

دیگر ہر قسم کے ناول و کتب قصہ جات فرمائش پر  
 بھیہ کیے جاسکتے ہیں۔ درخواست اس تہ پر آئی چاہے  
**منشی بلا قید اس مالک میور پریس دہلی**  
**ویروپراسترسالہ آئینہ تجارت دہلی**  
 درخواستوں فرمیں۔ کا کال تہ صاف ہونا چاہیے۔

لیجئے بہت کچھ پیدا کر سکتا ہے مثلاً سنسید در بنانا۔  
سوانک بنانا۔ سوانی قشانا۔ طلسمات کی عجیب و غریب تصویریں  
دکھانا وغیرہ وغیرہ۔

پیسے کا کھیل  
(طرح طح کی آشنائی بنانے کی کتاب)  
(گھر بھونک تاشا) فرنیٹ شازی میں یہ کتاب انگریزی  
کتابوں سے ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے بیسوں  
قسم کی آشنائی شرح سنسید کی سفید جس قسم کی  
منظور ہو کتاب کھیلک بنالو قیمت ۴

کیمسٹری  
(طرح طح کی چیزیں بنانے کی کتاب)  
(بھونک تاشا) صنعت و حکمت یہ کتاب صنعت  
انگریزی سے زبان اردو میں ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے  
جسکے اندر کئی سو عجیب ترکیبیں حرج میں سنسیدوں  
روپے کے خرچ کرنے سے بھی کسی شخص کو معلوم نہیں  
ہو سکتیں۔ مثلاً لوہے و مسات پر چاندی اور سونے  
کا طبع کرنا اور زرد سونے کے زیور کو تیز رنگ کرنا۔

انگریزی چاندی یعنی گلط بنانا۔ موتی صاف کرنا  
سوم کی تہی بنانا وغیرہ وغیرہ قیمت ۵  
رہنمائے فوٹو گرافی

ایک مبنی جو کچھ بھی اس کام سے واقف ہو  
کامل طور پر اس کام کا بندوبست کر سکتا ہے۔  
اور تصویر بناسکتا ہے۔ قیمت ۴

رفیق فوٹو گرافی  
فوٹو گرافی کے متعلق جو باتیں کی تلاش ہوئی  
ہے کامل طور سے اس میں درج ہے ایسی تجربہ  
کی باتیں جو مدتوں مشق کرنے سے نہ آویں اور

نہ استاد بتا دے اس میں درج ہیں۔ ۸  
قیمت کا آلہ

(قیمت کا حال معلوم کرنے کی کتاب)  
جسکا پڑھنے والا ہر شخص کے طالع کا حال خواہ  
عورت ہو یا مرد صرف صورت اور لکھنا یا وہ لکھیکر  
بتا سکتا ہے۔ قیمت ۴

مجموعہ نادرہ  
جس میں چاندی سونے کے حل کرنے اور ہر قسم  
کے آلات پر سچیل کوئے وغیرہ کی صد ترکیبیں  
درج ہیں۔ قیمت ۸

# پیش در بار شہنشاہی دہلی

## المعرف بہ پیش در بارین عالم

اس نادر الوجود تاریخ کے اندر کل کیفیت دربار  
شہنشاہی دہلی کی جو یکم جنوری سنہ ۱۹۱۱ء کو دہلی  
میں منعقد ہوا اس خوبی کے ساتھ دکھلائی  
گئی ہے کہ تاریخ دیکھنے والے کو گھر بیٹھے دہلی کا  
سلاں آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ علاوہ  
کیفیت دربار و سواری و آشنائی و فحاش  
وغیرہ کے ہر ایک موقع کی تصویرات و نقشہ جات  
تقل فوٹو گراف بھی لگائے گئے ہیں۔ جو مای  
گرامی روسار والا شان شریک دربار ہوئے تھے  
اول سب کی تصویرات اور نقشہ کلاں دربار  
و سواری بھی قابل دید منسلک ہیں۔ یہ نادر  
تاریخ و قسم کے کاغذ پر طبع کی گئی ہے۔ قلم  
کاغذ و نیز ولایتی پر قیمت تین روپیہ قسم دوم  
کاغذ رسمی ولایتی پر عام مع حصول ڈاک مقرر  
ہے ان دونوں قسموں کے اندر کل تصویرات و  
نقشہ جات تقل عکسی چھاپے تھو گراف لگائے  
گئے ہیں اور جس تاریخ کے اندر کل نقشہ جات  
و تصویرات خاص فوٹو گراف کے آویزاں کیئے  
گئے ہیں اس کی قیمت ۵ ص ص مع حصول ہے۔

## نقشہ جات فوٹو گراف

شاہین کی دل بستگی کے لیے ہماری دوکان  
میں دربار دہلی جو یکم جنوری سنہ ۱۹۱۱ء کو منعقد ہوا  
تھا اور سواری حضور و ائیر کے ہند کے نقشے فوٹو  
گراف قابل دید موجود ہیں قیمت فی نقشہ کلاں  
خورد ۵ ص ص نیز علاوہ ان کے تمام روسا ہند کے  
تصویرات فوٹو گراف اور بادشاہان مغایہ دہلی  
اور بیگمات شاہی کی تصویرات بھی موجود ہیں۔

قیمت فی تصویر ۵ ص ص علامات نامی دہلی دیگر شہروں  
کے نقشہ جات کلاں بھی مل سکتے ہیں۔ قیمت فی  
نقشہ ایک روپیہ جن صاحبوں کو ان نادر نقشہ  
یا تصویر کے ملاحظہ کا شوق ہو اس کی صرف درخواست  
پر قیمت طلب روانہ ہو سکتے ہیں۔ درخواست  
بنام مہیشی لال سینیر انڈین آرٹس پیکرز۔  
بازار چاندنی چوک متصل کوئی دروازہ دہلی۔  
ہوں چاہیے۔

## مخزن الادویہ انگریزی خواص الادویہ

اس نام کی بہت بڑی ضروری اور مفید کتاب  
کو شش و چاندنی اور کثیر کے بعد طبع کی گئی ہے  
جسکے اندر الف سے لیکر می۔ تاک کل ادویہ انگریزی  
کو زبان اردو میں لکھ کر سامنے اس کے ہر ایک  
مقدار و خوراک اور نیز خواص صاف طور پر لکھائے  
گئے ہیں کہ اس دو کا پناہ فلاں فلاں امر اضرفا  
نہایت ہے جسکے کی ایسی جامع کتاب اردو میں عام  
فہم طبع نہیں ہوئی تھی کہ جس سے کل ادویات انگریزی  
کا خواص اور فائدہ شرح معلوم ہو سکے و خاصیت  
دو سو صفحہ قیمت بہ نظر فہام عام صرف ۵ ص ص مع حصول ڈاک  
مقرر ہے۔

## رسالہ ہارمونیم کلاں

یوں تو اس وقت تک بہت سے رسالے ہارمونیم  
بجانے کی ترکیب میں لکھے گئے ہیں مگر اس سالہ  
کے اندر ایسے رسالے کے ساتھ ہارمونیم بجانے  
کی ترکیب بتائی گئی ہے۔ جس سے کم سن بچے  
بھی دو چار روز کے مشق کرنے میں بخوبی باجہ  
بجاسکتے ہیں۔ علاوہ اس کے تمام قسم کی جدید  
چیدہ غزلیں۔ ہولیاں۔ ٹھریاں۔ داد رے۔  
بارہ ماسے۔ اور تھیںروں کے اندر جو گیت  
گائے جاتے ہیں سب ہی کچھ ذخیرہ اس کے  
اندر موجود ہے۔ قیمت صرف ۱۲ ص ص مع حصول  
ڈاک مقرر ہے۔

درخواست ہر طرح کی بنام مہیشی لال  
مالک میور پرس دہلی آئی چاہیے

## اکسیر انسب

(گھوڑوں کے معالجات کی کتاب)

یہ کتاب گھوڑوں کے علاج میں اکسیر ہے جس کے اندر گھوڑوں کے تمام امراض و خیر صواب کی شناخت باس خوبی کے ساتھ بتائی گئی ہے کہ ہر گھوڑے کو اس کا دل استاد اور لائق مسوئری بنادیا جائے تو اس کو ہزار بار روپیہ لیکر بھی نہیں بتلائے تھے وہ اس کتاب میں بعد از درج ہیں یہ کتاب روسا والا نشان اور امر احوال مقام کے اسٹیشنوں کے لائق ہے قیمت ۱۲

## تشریح الحکمت

یہ وہ نایاب کتاب ہے جس سے ہر قسم کی دواؤں اور بیماریوں کے خلق نامہ اور خواص جو بہر طبابت کے اندر فاضل اور عربی اور یونانی وغیرہ ہوتے ہیں آسانی معلوم ہو سکتے ہیں گویا حکمت کا اصول یہی کتاب ہے قیمت ۱۲

## شفاء الاطفال

بچوں کے علاج میں نہایت ہی بامائیر ہے جس کا ہر ایک کتبہ اس کے گھر میں ہونا لازمی ہے۔

## مختصر حکمت

اس ملاحضات کتاب کے اندر طبیعتی لطیفی کے وہ وہ آزمودہ اور تجرب نسخے لکھے گئے ہیں جو آج تک بڑے بڑے نامی حکموں کے ہاں سینہ سینہ چلتے آتے ہیں اور جنکو ہر دور روپیہ کے بیج سے بھی عظیم لوگ نہیں بتاتے قیمت ۱۲

## رسالہ قوت ماہ

مردوں کے لئے ہمیشہ پاس رکھنے کے لئے مفید ہے اور

## مطب میر حسن کھانا

وہ نایاب کتاب ہے جسکو ہر شخص دیکھ کر اپنا اور اپنے خاندان اور دوست اور ارباب کا علاج یونانی نہایت آسانی سے کر سکتا ہے یہ کتاب کوئی کتاب ایسی ہی جسکو دیکھ کر لاف و افواہ آدمی بھی شل عظیم حاذق کے علاج کر کے ارد میں طبع نہیں ہوتی۔ اس نادر کتاب میں تمام امراض کے نسخے لکھے گئے ہیں کہ جب کسی مرض کا علاج کیا جاوے تو کس نہیں کہش مرض کو فائدہ ہو۔ یہ کتاب بڑے بڑے بادشاہی کیوں کے ہاں ملتی تھی۔ مطبع نے صرف زکریا اس کتاب کو ہمیشہ کراؤ عام ہم میں طبع کیا ہے اور ہر گھوڑے کو اس کی ساری اندوختہ دولت خاص عام کو نکلوسی۔ قیمت ۱۲

## اکسیر جربان

## حصہ اول و دوم

جربان کی جرب اور سفیدہ و اول کا مجموعہ ہے قیمت فی حصہ اول ۱۲

## رسالہ بوا سیر

بوا سیر بخونی و بادی کے علاج میں بہت مل ہے

## رسالہ سوزاک آتشک

سوزاک آتشک و دوزخوں کے تجرب اور

لاجواب نسخہ مات کا ذخیرہ۔ قیمت ۱۲

## مجموعہ نسخہ نادرہ

جن میں بار بار امراض کے لئے نسخہ جات لکھے ہیں عین صواب و نافع و سوزاک و آتشک وغیرہ

## مغربات باہ

یہ وہ کتاب ہے جس کا ہر ایک گھر میں رکھنا ضروری ہے

سے ہے خصوصاً مردوں کے لئے اس سے

بڑھ کر کوئی کتاب فائدہ بخش نہیں ہو سکتی جس میں

صدائے وہ تجرب اور آزمودہ نسخہ جات لکھے گئے

ہیں کہ جنکی بدولت ہزار بار اپنا دوا دے مراد کو چکے

ہیں قیمت ۱۲

## عطر حکمت

یہ وہ نایاب کتاب ہے جس کا دیکھنے سے تمام جہان کی

دواؤں کے فائدے بہت آسانی کے ساتھ

معلوم ہو سکتے ہیں۔

## اکسیر ویدک یا عرق پرکاش

اس کتاب میں تمام امراض کے لئے وہ تجرب

نسخہ جات عرق کے لکھے گئے ہیں جو اکسیر سے زیادہ

فائدہ رکھتے ہیں یہ کتب ہندی سیدک سے تجرب

کو کے زبان اردو میں طبع کیا ہے قیمت ۱۲

## کتب جدیدین لطیف متفرق علوم

## وصف و ترکیبات حرفت

## نجن ویدکا

ناگری میں لکھا جانے کی کتاب جس میں خودگی

نکل شایوں اور ترکاریوں اور اچار و دھنوں

کی ترکیبیں درج ہیں۔

## زندانہ شطرنج

شطرنج کھیلنے کے شوقینوں کے لئے یہ رسالہ بڑا مفید ہے جس میں وہ وہ نقشے دکھلائے گئے ہیں جو بڑے استادوں کی سچ میں نہیں آسکتے۔ ۱۲

## مرقعہ رسوم و ملی

اس رسالہ میں علاوہ دیگر مضامین کے شہر دہلی کے

سودے دہلی کی آوازیں اور لب لہجہ درج ہے۔

## الوان نعمت

(طرح رنگے کھانے پکانے کی کتاب)

یہ کتاب تین حصوں میں تہم ہوئی ہے۔ حصہ اول

میں ان تمام کھانوں کی ترکیبیں درج ہیں جو ہندو

بادی خانوں میں پکائے جاتے ہیں۔ حصہ دوم

میں اہل ہندو کے لطیف کھانوں اور تمام قسم

کی شکاریوں کی پکائیوں کی ترکیبیں درج

ہیں۔ حصہ سوم میں انگریزی کھانوں کی ترکیبیں

درج ہے۔ قیمت ۱۲

## گلدستہ طلسمات فرشتہ

(طرح رنگے کے شعبہ دہلی کی کتاب)

یہ کتاب اصل طلسمات کا ذخیرہ ہے وہ و طلسمات

اور شعبہ اہل انگریزی کی ترکیبیں لکھی گئی ہیں کہ

جو بد و بین لوگ تحقیق و دل میں نہیں ہیں اور

چار چار روپیہ کا گلدستہ لگا کر تاشہ دکھاتے ہیں

شائندہ وق کے فیہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ لوگ کمال

ہیں کاروبار اور روپیہ کا پیا بنانا ایک ٹولی

کے اندر سے سینکڑوں چیزوں کا بچانا اور دکھانا

مکان میں بجلی چکانا۔ مینہ برسائنا۔ قاتل کا کھانا

حیرت انگیز نقل دکھانا وغیرہ وغیرہ۔ قیمت ۱۲

## اکسیر صلیح

چاندی یا سونے کا کھانا یا گرم جس میں جس قسم کا

ملع چاہو مضبوط اور یا مدار بلادر استاد اس رسالہ

کی مدد سے ہر شخص کر سکتا ہے۔ قیمت ۱۲

## سے داسوں کا دگر نر

آپ کو کسی رنگ نر سے کپڑے رنگوانے کی ضرورت

نہیں جس قسم کے کپڑے رنگنے منظور ہوں اس

رسالہ کو سامنے رکھ کر رنگ لیجئے۔ ۱۲

## قیمت کی کسوٹی

(دگر نر کے ذریعہ حاصل کرنے کی کتاب)

اسی رنگ کیوں کا ٹھونڈ ہے جس سے ہر شخص

نوربان والا شان درج ہیں اور ایک نشہ رنگین مر بار  
قصری کا بھی لگایا گیا ہے کتاب کا ہر ایک متن غلٹ  
ہے اسکی قیمت ۵۰ روپے تھی مگر اب صرف ۲۰ روپے

## کتاب ہندو نصائح

ہندو نامہ کیلانی نصیحت نامہ سلیمانی ۱۳  
رفیق نوجوانان - جس میں تحصیل دانش  
اور استادوں کی آزمائش - قیمت کاغذ ۵۰ روپے  
وہ تہذیبی عمدہ عمدہ مضامین درج ہیں - ۶  
۴ مینہ عقل  
یہ کتاب بچہ شخص کو اپنے پاس رکھنی چاہیے اس کتاب  
میں وہ افسانے اور لطیفے درج ہوئے ہیں جن کے  
دیکھنے سے انسان کی عقل و بالابہوتی ہے - ۸  
سحر روحانی علم سحر زمیں میں بڑی واقعیت حاصل  
کرنے کے لیے پہلی کتاب ہے جس سے انسان حالات  
غیب بیان کر سکتا ہے - ۸

## کاشف اسرار غیب

عارف کی مستند کتاب ہے جس کے دیکھنے سے اور عمل کرنے  
سے ہر شخص دوسرے کے دل کی بات کا اظہار کر سکتا ہے  
اور اس نئی کتاب کا جو باب لکھا ہے - عمر  
مسحوریم یہ وہ کتاب ہے جس کا بلا د استاد کے  
ہر شخص گھر والوں اور باہر والوں کو چالیس روز کے  
ادھر ایک مرتبہ کوہرت نگاہ سے دفع کر سکتا ہے اور  
کل عالم کا پوشیدہ حلال بنا سکتا ہے - اگر مزید  
کتاب آردو میں ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے جس کے اوپر  
بڑی محنت اور جانفشانی اور زکریا صرف کیا گیا ہے  
قیمت ایک روپیہ -

تحفہ الغرائب اسکے بارہ باب ہیں - باب ۱  
کشف القلوب اور غیب میں - باب ۲ حصول غیب  
عالی اور بادشاہوں اور عوام الناس کے لیے ہے  
باب ۳ حصول مشکلات اور مونی برق میں - باب  
۴ جام دفعہ مرض للعلاج میں - باب ۵ جادو میں -  
باب ۶ دفعہ دشمنان میں و تبریع خود و عودات  
میں - باب ۷ سیکہ شی و ارض و فعلیات میں -  
باب ۸ دفعہ حرم خوری و معاین خلاف میں - باب ۹  
خزینوں اور غیبیوں کے معلوم کرنے میں اور عبادت  
ہوئے چوروں کے حاضر کرنے میں - باب ۱۰ ہم نسخہ  
ارواح میں - باب ۱۱ زعم طالع طلب کی کامیابی  
میں - باب ۱۲ دھام متفرق و خلاف میں جس میں

کے لئے جاہیں - قیمت ۴  
شخصہ نیاز در بیان علمیات و تعویذات ہر مرض  
آداب الاعمال

شتمائے علمیات نادرہ و مجرب کا نامہ در ذمہ کے ایک  
لائق دید کتاب ہے - ۴

## جادو کی ٹوکیمہ

سنگرد ہندوستانی شعبہ نئی ترکیبیں جن کو  
جادو کہتے ہیں درج ہیں - ۸

جادو کی پہلی ۲ جادو کی دوسری ۲

## رسالہ حاضرات

(تسخیر علمیات کی نادر کتاب)

دافعہ بلطیات - اس رسالہ میں طعرات کی ترکیبیں  
اور قواعد اس خوبی کے ساتھ بتائے گئے ہیں کہ  
اگر کوئی شخص برسوں کسی عامل کی خدمت کرے  
تو بھی حاصل نہیں سکتیں اس کی بدولت شخص  
گھر بیٹھے عمل کر کے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور دھوکہ نہ  
کے خواہد بھیج سکتا ہے - قیمت ۴

رسالہ حاضرات حصہ دوم

اس میں تسخیر جن تائب اور ان کے مطلع کرنے  
کی ترکیبیں درج ہیں - ۶

گنجینہ اعمال - اس کتاب میں ایک دفعہ  
نظام کے پڑھنے کا طریقہ اور ان کے نقش ایسے  
آسان طریقہ سے لکھے گئے ہیں کہ ہر شخص ہر ایک  
کام کے واسطے ان پر غور کر سکتا ہے - ۴

رسالہ علم قیافہ ۴ تعمیر نامہ خواب ۳

کتاب طلسمات و عملیات

باب صنعت - تمام قسم کی چیزیں بنانے کی  
ترکیبوں کی کتاب - ۸

الذخائر تمام قسم کی چیزیں بنانے کی ترکیبوں کی کتاب

کتاب و علم طب

القفاط الادویہ مع ریاض المادیہ فلکی ۸

اکسیر حیات

المعدن

گلدستہ چار صفت

اکسیر حیات

المعدن

گلدستہ چار صفت

اکسیر حیات

المعدن

جسکے اندر ڈاکٹری - یونانی - جرمنی - ویدک - چاروں  
قسم کے علاج نریان آرد ایک دوسرے کے مقابل مردوں  
عورتوں اور بچوں کا سب سے تکراروں تک اس میں  
اور عذابی کے ساتھ لکھا گیا ہے کہ جس کے آگے  
پھر کسی کتاب ڈاکٹری و یونانی جرمنی و ویدک وغیرہ  
کے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے - ۹ حصوں کے  
اندر یہ کتاب ختم ہوئی ہے - قیمت فی جلد ۵۰

اکسیر جرمنی

(صرف جرمنی علاج کا لب لباب)

اس کتاب میں ایک شخص بلا د استاد اور ڈاکٹر کے  
سامنے رکھا جس قدر مرض انسان کو لاحق  
ہوتے ہیں ان کا علاج سب سے تفصیل و روشناس میں  
بجلی کر سکتا ہے یہ علاج ہو ملے یہ تک یعنی جرمنی  
کہلاتا ہے ایک قطہ عرق کا ہر قطرہ بالی میں لگا کر  
دیا جاتا ہے اور دوسری قطہ خاکہ اکسیر لکھا جاتا ہے تمام  
عرق اور گوبیاں ناگزیری و داخ و شوں کے ان  
تیار ملتی ہیں - قیمت پانچ روپیہ

اکسیر و مانع

(حصہ اول گنج حکمت) جس میں کل امر غریبی  
کے وہ جو بہت سے لکھے گئے ہیں کہ جو حکم کو  
رہ یہ خرچ کرنے پر بھی ظاہر نہیں کرتے - عمر

اکسیر حیات

یہ آنکھوں کے علاج میں بے نظیر کتاب ہے - ۶

محبہ باری و حق

جس میں تمام امراض کے مختصر نسخہ بتائے گئے ہیں

علاج المسوال

عورتوں کے متعلق تمام ایسے امراض کا جو کہ وائوں  
سے متعلق ہوتے ہیں شرح اور علاج درج ہے - اس  
کتاب نے علاج عورتوں میں جو وقت ہوتی ہے اس  
کو سہل اور آسان کر دیا ہے - ۴

اکسیر حیات

(طرح طے کے نسخے پیکر کے کتاب)

(حصہ اول) تمام کشتوں یعنی چاندی - سونا - پارہ  
جست - لوار - برق - جتی - موتی - منگر و غیرہ کے  
کشتوں کی ترکیبیں لکھی گئی ہیں جس سے ہر شخص  
آسانی سے ہر قسم کا کشت تیار کر سکتا ہے - عمر

حصہ دوم - اس میں تمام کشتوں کے انجان یعنی  
استعمال کی ترکیب درج ہے - قیمت ۵۰

حضرت سعدی شیرازی میں لائق دید کتاب ہے۔  
**فسانہ روپ بست**  
 یہ لاجواب قصہ قابل دید اور رقت انگیز ہے۔ ۲  
**قصہ مہتاب بیکم**  
 ایک ہندوستانی وائی ملک کی طرز معاشرت۔ انداز  
 حکومت۔ دربار کی کیفیت۔ عمل کے حالات۔ اعمال  
 کی فطرت۔ زمانہ کا انقلاب۔ جمالت کا اثر عشق کے  
 مصائب۔ جنگ کی تکالیف علم کا نتیجہ۔ ستم کا ثمر۔  
 بہت خوش اسلوبی کے ساتھ دکھایا گیا ہے۔ ۱۲  
**حکایت بلقیس اور حکایت زن ڈولہ**  
**حکایت حکیم جانیوس اور خدنگ عشق**  
**داستان امیر حمزہ**  
**رسالہ وکشا و جہاں**  
 مشتملہ واقعات نادر و روایات عجیبہ جو خاص  
 دہلی کے درباروں اور پادشاہوں کے گزرے  
 ہیں۔ لائق دید کتاب ہے۔ آخر میں دھائی سوطیفہ  
 میر بہ دلاں دو پیازہ کے درج ہیں۔ ۷

**سوانحات عمری**  
**سوانح عمری نورتن اکبری**  
 جس میں علاوہ حالات اکبر بادشاہ کے کل اہل  
 دربار کی سوانح عمری اور ایک نقشہ دربار اکبری  
 بھی لکھا گیا ہے۔ کاغذ دلائی پر تلمہ تین پتہ  
 کاغذ باد پر عفا دور دیہ  
**سوانح عمری امیر تیمور**  
**سوانح عمری زیب النساء**  
**سوانح عمری جمشید و مخاکم**  
**سوانح عمری سیداجی مرٹھ**  
**سوانح عمری نورجہاں مع جہانگیر**  
**سوانح عمری اغلاطون**  
**سوانح عمری نوشیروان عادل**  
**سوانح عمری فریدون و فرخ سیر**  
**سوانح عمری حکیم ارسطو**  
**سوانح عمری حکیم لقمان**  
**سوانح عمری علاء الدین حسینی**  
**سوانح عمری شیخ سعدی**  
**سوانح عمری حضرت شاہ بلاتی**  
**سوانح عمری حضرت خواجہ قطب الدین خجندہ**  
**سوانح عمری بولی شاہ باندہ**

**سوانح عمری ملاد و پیازہ**  
**سوانح عمری سید احمد خاں**  
**سوانح عمری داراشکوہ**  
**سوانح عمری اور داراشکوہ کے سوال و جواب**  
**سوانح عمری حضرت فرشتانی مع حکایت فریدیہ**

**کتاب توارخ**  
**تذکرہ اولیائے ہند**  
 یہ لاجواب تذکرہ جدید زبان اردو طبع ہوا ہے جسکے  
 اندر تمام اولیائے ہند کی سوانح عمریاں و حالات  
 کشف و کرامات قابل دید درج ہیں۔ جو چاروں  
 میں شامل ہے قیمت ہر جگہ ۷  
**کارنامہ گنرگ**

سلطان روم دروس کی لڑائیوں اور ٹکڑوں کی  
 بہادری کے مشرح حالات درج ہیں۔ ۷  
**تاریخ تحفہ مرغوب**  
 (معروف بہ غنچہ عشرت)

یہ وہ کتاب ہے کہ جسکے دیکھنے سے انسان کی  
 طبیعت خواہ کسی ہی فکر آلود ہو ایک دفعہ باغ  
 باغ ہو جاتی ہے گو یا خدا کی شان و قدرت کا  
 جلوہ آنکھوں کے سامنے چھڑ جاتا ہے۔  
 معجذات آنکھ سے

اس مرقعہ عیاں ہے جو کچھ بوسہتی کا حال  
 کیسے کیسے باہر ہو میں امن میں میں اعمال  
 اس لاجواب تاریخ کے اندر ۱۵۷۷ بادشاہان دہلی  
 کی تصویرات عکسی ابتدا امیر تیمور سے لغایت آخر  
 بادشاہ بہادر شاہ مع انکی سلطنت کے ایک مرقعہ  
 قلبی سے آئندہ لکھائے ہیں اور ہر ایک بادشاہ و حکیم  
 کا حال تاریخی درج ہوا ہے یہ کتاب بان اردو میں  
 چھپی ہوئی موجود ہے قیمت فی جلد و سول روپے۔  
**تاریخ جلسہ شہنشاہی**

اس نایاب تاریخ میں اول ۱۲۷۷ بادشاہان دہلی کے  
 حالات مع تصویرات اور ان بعد نو ابان اودھ کے  
 حالات مع تصویرات پھر تمام رسا ہند کی تصویرات مع  
 حالات غرضکہ قریب پونے دو سو تصویرات عکسی کے  
 اور کل حالات دربار قیصری درج ہوئے ہیں کتاب کی  
 ایک مرقعہ تصویر ہے قیمت ہر جگہ ۷  
**غریب شاہ نگار**  
 اس نایاب تاریخ کے اندر تمام ہندوستان و دیگر  
 کی نامی گرامی پانہ و عمارت کے حالات مع تاریخ

نوع و نقشہ جات درج ہیں کتاب لائق دید ہے۔ ۷  
**تاریخ آمینہ ہند**  
 جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخی  
 درج ہیں اور دہلی کی کل نامی مقامات کے حالات مع  
 نقشہ جات درج کیے گئے ہیں اور بہت بڑا نقشہ شہر  
 دہلی کا لکھا گیا ہے۔ قیمت ہر جگہ ۷

**تاریخ غوری**  
 اس تاریخ میں سلطان شہاب الدین غوری سے قتل  
 ایک مرقعہ تصویر اکلاں نقل عکسی ایک قہ قلی سے انارک  
 مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں جسکی ہر ایک تصویر سے  
 رعب و اب شجاعت و مردانگی ظاہر ہوتا ہے۔ ۸  
**تاریخ گلدستہ اودھ**

یہ چھوٹی سی کتاب تاریخ کی لائق دید ہے جس میں ابتدا  
 سلطنت نواب و تغلیاں سے لیکر حکمران آخری اصغر  
 علیشاہ تک تصویرات اکلاں نقل عکسی مع حالات لکائی  
 گئی ہیں قیمت ۸ اور عکسی تصویر ہندو دلی ۷  
**تاریخ یورپ**

اس نایاب تاریخ میں تمام بادشاہوں کی حواس و یورپ  
 میں حکمران ہیں تصویرات عکسی مع حالات تاریخی  
 لکائی گئی ہیں اس کتاب کی غنچہ یورپ کہنا سچا ہونگا۔  
 قیمت صرف ۷

**تاریخ جوبلی**  
 تمام ہندوستان کے جس جس جوبلی کے عکس و صورت  
 عکسی ہر جگہ والا شان کی جہاں جہاں جس مرقعہ  
 ہوئے قابل دید درج ہر کتاب لائق دید قیمت فی جلد ۷  
 اور بلا تصویر عکسی قیمت ۷

**مرقعہ سلطانی**  
 اس تاریخ کے اندر ۲۲ بادشاہان خاندان چوہدری کی  
 اور کل شاہان رجم و سلاطین یورپ کی تصویرات نقل  
 عکسی مع حالات درج ہوئی ہیں۔ قیمت ۸  
**عجائب التاریخ**

حالات ظہور و فناء مسعودی و اسد اللہ و القاب علی بن  
 ابی طالب حالات تاریخی اور سوانح عمری نوشیروان  
 عادل اس خوبی سے درج کیے گئے ہیں کہ جسکے دیکھنے  
 سے عجب دلکش حاصل ہوتا ہے۔ ۴

**تاریخ قبصری**  
 یہ تاریخ اعلیٰ درجہ کے کاغذ سفید دلائی پر گونڈ پر  
 لاجور بنام گونڈ پر طبع ہوئی ہے جسکے اندر عکس قیصری  
 دہلی میں جن جن رسا کو خطبات اعزاز عطا ہوئے ہیں  
 اور جس حالات دربار قیصری مع نقشہ و صورت ہر جگہ



# میسور پریس دہلی کے شریف اور ہمارے جو دستخط قابل دید

## قرآن مجید قلم جلی

قرآن مجید قلم جلی خاص مطبوعہ میسور پریس دہلی جسکی ثانی  
آج کل تمام ہندوستان میں کوئی قرآن مجید طبع نہیں ہوا  
ہر صفحہ اس کا طول میں ۲۲ انچ اور عرض میں ۱۶ انچ  
ہر سطر کے بیچ دو تریچے ایک اردو مولانا شاہ  
علی لقا در صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا دوسرا مولانا  
شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حاشیہ اولین پر تفسیر غزالی  
فائز اور تفسیر شبینی اردو اور حاشیہ دومی پر  
شان نزول۔ اختلاف قرات۔ محل لغات خوب  
سورہ وغیرہ۔ غرض کہ وہ مجید مراتب جلی ضرورت  
بر وقت تلاوت ہر ایک صاحب ہوتی ہے موجود  
میں صحت میں ایسا انتخاب کہ ہر ایک کی ذہنی غلطی  
کے لئے ایک نیا نیا نام مقرر کیا گیا ہے۔ چھپائی  
کی غلطی۔ خط کی ناپائیداری۔ درسیان سلور کے رنگ  
حنا کی لطافت مشافان کلام الہی کی نظروں کو  
ایک نظر دیکھنے کے ساتھ دل جان سے شدید اپاہتی  
ہے۔ اس مصحف بے بہا کا ہر ایک ہر قدر اجداد رکھا گیا  
ہے تاکہ کم استطاعت سے لوگ بھی اس نعمت عظمیٰ  
کی زیارت سے محروم نہ رہیں۔ چنانچہ شائقان کلام  
الہی نے جو ایک تہ سالہ قرآن خریدے ہیں اس کی طاعت  
نہ رکھتے تھے بڑے شوق کے ساتھ ایک ایک یا  
دو دو پارہ ہوا ری طلب کر کے اپنے کاشانہ کو  
منور بنایا ہے +

اس وقت بہت کم جلدیں مطبع میں باقی ہیں شائقین  
جائزات کے خریداری میں پیشہ دستی کو کام ورتان  
ور نہ کچھ عرصہ بعد اس درالوجود شغل کا ایک دن بھی  
ایک ایک روپیہ پر دستیاب ہوگا +

شرح ہدیہ مسند رحمہ ذیل ہے  
کاغذ میز سفید چینی پارہ مع محصول وغیرہ ایک  
روپیہ۔ سالم بلا جلد محض روپے مع جلد چینی  
مطاکار روپے

## قرآن مجید صنعتی الف

مع تفسیر القرآن اردو۔ تقطیع طول میں ۱۳ انچ  
اور عرض میں ۱۰ انچ۔ یوں تو آپ کے ملاحظہ سے نا  
طر حکم مصاحف گذرے ہونگے مگر اس خوبی و صنعت  
کا قرآن مجید شاید آپ نے آج تک دیکھا ہو گا جس کے  
انداز و اس سے آخر تک صنعت کھالی لگتی ہے کہ ہر سطر  
کے شروع میں الف ہی لایا گیا ہے مثلاً کسی سطر کے  
الف پر رسولی سے نشان لگایا جاوے تو اس کے اخیر  
تک نہ نشان الف ہی پر لگایا۔ غرض کہ یہ پیش بہا تحفہ  
قابل دید اور لائق تلاوت ہر خاص عام ہے۔ ہدیہ  
دور وہیہ دو نام سے محصول ایک مقرر ہے اور جلد  
چربی مطاکار میں روپیہ دو نام سے محصول ڈاک  
مقرر ہے۔

## اجواب حائل شریف ہفت ل

(ہفت نکل خاص مطبوعہ میسور پریس دہلی)  
یہ نادروں اجواب حائل شریف ہر جسکی فانی آج کل  
ہندوستان کی ہر صمد ایران تک بھی کوئی حائل  
شریف طبع نہیں ہوئی تھی۔ مختصر کیفیت اس الاجواب  
تحفہ کی یہ ہے کہ تقطیع میں پیچھے جانے کا رکھ کے برآ  
ہے۔ قلم حائل شریف جلی۔ متن میں یکے بعد دیگر  
حاشیہ پڑھیں سورہ اور اسباب لنزول جدید جو  
آج کل طبع نہیں ہوا۔ اعلیٰ درجہ کی خوشخط صحت  
میں تحاریر کا فو لاتی ساتوں منزلیں جدا جدا  
ہر منزل مختلف گل و بوٹیوں میں آراستہ۔ ہر صفحہ  
جدول نسخ درمیان میں گستا غرض کہ بالکل فنی  
حائل شریف کا نمونہ ہے + یوں تو آپ نے بھی  
بہت سی صنعت کی حائل شریف ملاحظہ کی ہوگی مگر  
اس نادروں وجود تحفہ کی ایک نظر زیارت کر چکے تو پھر  
آپ دل جان سے اس کے شہ نظر کرینگے +

جید حائل شریف بقاہ انکی تحریروں کے کچھ نہیں  
پہلے ہدیہ غلہ روپیہ پچاس گراہ مضامین شریف سے  
مجلد چربی مطاکار کے لئے صرف پانچ روپیہ اور  
بلا جلد چار روپیہ کر دیا ہے +

## اجواب تحفہ یعنی حائل شریف

صنعتی عکسی ہر چھ شہ وزن کی  
یہ ہمارا وجود نمایا تحفہ ہر شاید پہلا اس کے بھی آپ کی  
نظر سے گذر ہوگا۔ چاہے بچوں کے گمے میں ڈال  
دیکھے چاہے بار و پربانہ دیکھے چاہے گھڑی کی رنجیر کے  
ساتھ لکڑی میں رکھے۔ اس نام و کمال صنعت اور خوب  
کا اظہار ایک نظر ملاحظہ کے بعد ہو سکتا ہے۔ کامل حائل  
شریف مع زیورہ تقطیع میں صرف دو پیسے والے ٹکٹ  
کے برابر وزن میں مع جلد صرف اناٹہ جسکے چاروں طرف  
طلاتی کام کیا ہو ہے ایک نفیس ڈساکٹ کے اندر  
محفوظ ہے۔ ملاحظہ کے لئے انی گلاس بھی ڈیڑھ میں  
لگا ہوا ہے ہدیہ مع محصول دور روپے چار آنے میں

## عظم التفسیر اردو

یہ وہ اجواب تفسیر ہے جسکو تمام عالم نے مان لیا ہے  
کہ آج کل ہی کوئی تفسیر فہم زبان اردو میں طبع نہیں  
ہوئی گویا تمام جہان کی تفسیر کا عظم اسکو کنا بجا ہوگا  
گواہ وقت تک تکثرت قرآن مجید کی تفسیر میں ہر  
میں مگر کسی کوئی تفسیر جسکے ان اردو سلیس میں کسی  
نظر سے گذری ہوگی کہ جس طرز اور ڈھنگ کی یہ  
عظم التفسیر طبع ہوئی ہے۔ اس تفسیر کے ملاحظہ  
مندی بجائے خود اور مبتدی بجائے خود فائدہ اٹھا  
سکتے ہیں۔ اس الاجواب تفسیر کے اندر التزام کیا گیا ہے  
ہر ایک شخص کو ملاحظہ کی ضروری چیزوں میں سے کسی  
ایسی چیز کی حاجت باقی نہیں رہ سکتی جو اسکے اندر نہ  
ہو اس کے اندر اول ہر ایک کی قرآن مجید خوشخط  
نسخ تحریر ہوئی ہے جسکے بیچ دو تریچے ایک دو ہرا  
فارسی لکھا گیا ہے دہم لغات کی تحقیق تمام ہر ایک  
کی ترکیب تھی۔ جام ہر ایک کے کا شان نزول سمجھنے  
ردایتوں سے بیان کیا گیا ہے پنجہ ہر ایک حلقہ طر  
ششم ہر ایک حلقہ طر شرف شرح مفادات اور ربط  
آیات بمقتضی تفسیر تہج جو بڑی گوشش سے ہر  
پیشی ہے۔ یہ ایسا تفسیر سات بڑی جلدوں میں  
اختتام ہوئی ہے ہر ایک حصہ کی قیمت دور روپیہ آنہ  
بلا جلد مقرر ہے +

تمام فرمائشیں میسور پریس دہلی میں پیشی بلا فید اس کے نام ہونی چاہئیں

کیا شاندار اور عظیم الشان ہے جس میں مختلف قوم اور ملت کے لوگ ایک مقام پر اسلئے فراہم ہوئے تھے کہ اپنے قیصر ہند کی تاج پوشی کی خوشی منائیں اور ان کی عظمت کو تسلیم کریں مشرق اور مغرب کی قربت نے ہمارے ملک کے لوگوں کے قواہات کو بہت کچھ ڈھیلہ کر دیا ہے اور یہ بات ان سابق و غوتوں سے ظاہر ہوتی ہے جن میں مختلف مذاہب کے مہمان ویشان شریک ہوئے ہیں اس دربار میں ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ مشرقی اور مغربی دونوں رنگ جمع تھے یہ بات اس جلوہ سی کارروائی میں مشاہد ہوئی جو لارڈ کرن کے داخلہ کی وقت علی میں کی تھی ہاتھیوں کا جلوس محض مشرقی خصوصیات سے متعلق ہے جسے اس تقریب کی رونق کو دہلا کر دیا تھا بیان ہوا ہے کہ عذر کے باعث دہلی میں ہاتھی نہیں آئے اور جن لوگوں نے اس پر آشوب زمانہ کے بعد پردہ دنیا پر قدم رکھا ہے وہ اس سبب سے بے گم جانہ کو بڑے تعجب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اس دربار میں بہت سی باتیں ایسی ہوئی ہیں جو ہمارے

اہل ملک نے کبھی نہ دیکھی ہوگی دربار کے روز جمیع اعیان نے شاہی خطاب اور القاب کا اعمال کیا وہ کیا کم حیرت افزا ہے یہ دلچسپ کارروائی موجودین دربار کے بہت کچھ نقش دل ہوئی ہوگی اور اتواپ اثر و دہان کی گرج اور بینڈ باجوں کی سُرلی گونج عجیب لطف پیدا کر رہی تھی جس سے ایک شہنشاہی سطوت و جلال نمایاں تھا نوے یا سو باجوں کا ایک ساتھ نغمہ سرائی کرنا ایک نئی بات تھی روشنی اور آتش بازی بھی اس جدید قسم کی تھی جو ابھی پہلے دیکھنے میں نہ آئی۔ نایاب نگاہ نے اس دربار میں ایک خاص دلچسپی اور دلاوری پیدا کی تھی بہر حال یہ دربار قیصری دربار سے اپنی تمام باتوں میں اعلیٰ و افضل رہا اور لارڈ کرن نے جس شان و بامقام پر اس کا اہتمام و انتظام فرمایا اور اس میں جو نمایاں کام باہمی آہنی سے اس سے ان کی عالیہ باغی اور بلند منظر بنی ہر جہت پر ثابت ہوا اور سلطنت ہند اپنے ہر بقدر ناز کو نہ بجا ہوا اب ہم بھی تیرے دل سے شہنشاہ ہند و حضور لارڈ کرن صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں

اور قطعہ تہنیت پیش کرتے ہیں

المختص بہ صدر  
لکھنؤی

پیشکش  
یادگار دربار دہلی  
۱۹۰۳ء

از نخبہ منکر جناب لالہ  
کچھن پر شاہ صاحب

مختصر لکھ کر دکھا اسے طرح گو لطف زباں  
دیکھ کر حبشید جس کو بول اسٹے حیرتے ہاں  
آج دہلی کی ہے جس سے عظمت اصل عیاں  
دنگ ہو چکے نظارے ہر اکسیر و جواں  
کی یہ صنعت کس نے گو ہے دلپند خسرواں  
تجسس ہے مدوح باہمت نہ مجھسا مدح خواں  
ہوں نگہباں حضرت عیسیٰ مدام و جوداں

کر نہیں سکتا مطلق جشن دہلی کی صفت  
جشن یہ ہے یادگار خسرو عالی و ستار  
جشن یہ ہے بعد مہرا جہد ہشرا اس طرح  
میں نے وہ اشعار پاک اسے ظل سجانی لکھے  
ضمن مولود سلیم و مدحت اکبر کے بعد  
شس سے آفراد چاہوں اسکی میں تیرے سوا  
نہ دے دے صد روز افزوں رہے شان و شرف

تمام شد

## انیسویں صدی کا جشن تاجپوشی

فی الواقع دہلی میں علی حضرت ملک معظم ایڈورڈ ہفتم  
 قیصر ہند کی تقریب تاجپوشی میں جو عظیم الشان دربار منعقد  
 ہوا وہ درحقیقت ایک ایسا شاہی جشن تھا جو ہندوستان کی  
 تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہیگا یوں تو گزشتہ زمانہ میں ہی اس  
 قسم کی تقریبات میں بڑے بڑے جشن ہوئے ہونگے مگر  
 یہ دھوم دھام اور یہ شان و شوکت اور کثرت کہی نہوئی  
 ہوگی یہ سچ ہے کہ مغلیہ دربار اپنے خاص کردار و تزک  
 و ہتھام کے لئے مشہور ہیں مگر جہانگیر خیال ہے اولیٰ کی  
 تقریبات میں رو سا اور امر کا ایسا مجمع اور یہ کثرت شاید ہی  
 ہوئی ہو اس دربار میں ایک سو گیارہ والیان ریاست اور  
 راجے مہاراجے اور نواب و شائہ زادے موجود تھے اس کے  
 علاوہ مصافحات اور ملقات ہند سے مشاہیر اور اکابر کی  
 ایک تعداد کثیر مدعو ہوئی تھی ممالک غیر کے مہمانوں کی  
 تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی بلا دیورپ کے اکثر امثال شریف  
 لائے تھے عرب برہما۔ سیام۔ جاپان کے قائمقام  
 بھی تشریف رکھتے تھے یہ ایک ایسا منظر تھا جو صرف شرقی  
 ہی نظروں میں چکا چونکہ پیداکر کا بلکہ یورپان نگاہیں بھی  
 ان کی بوقلمونی سے متاثر اور حیران رہیں برٹش سلطنت کی  
 برکات امن و امان نے ایک عجیب و غریب حالت پیدا  
 کی ہے کسی زمانہ میں جو قطعہ کف دست میدان اور بزم گاہ  
 تھا جہاں سوا سو برس پہلے کئی خونی جنگیں وقوع میں  
 آئی تھیں اب وہی میدان بزم گاہ کا کام دے رہا تھا طرفہ  
 یہ ہے کہ اس مشہور میدان ہی کی قلب ماہیت نہیں ہوئی  
 بلکہ ہر وقت وہ تاریکی میں جو والیان ملک بچھ ہوئے  
 ان کے مقتدین بھی باہم ہمیشہ لڑا جھگڑا کرتے تھے اب انکی  
 اولاد ایک جشن طرب خیز میں اس طرح شریک ہوئی گویا  
 ان جھگڑوں کا کوئی وجود ہی نہ تھا اور ایک امن و امان  
 کے زمانہ میں جس قدر اسی ارتباط و التیام پیدا ہو سکتا ہے وہ  
 سب موجود تھا اور ان باتوں سے ثابت ہے کہ یہ دربار

یورنا ہارس۔ ہندوستانی فوجی کپ۔  
 اور گھوڑے پھندا سنے میں پانچواں ڈرگیون گارڈ جیتا۔  
 بازی میں پندرہواں بنگال لائسنر سالہ کامیاب ہوا  
 فٹ بال میں گارڈن ہائیڈر فٹ بیل ہوئے۔  
 ہاکی میں تینتیسویں پنجاب پلٹن بازی لیکھی۔  
 سارجنٹ کالسن کانپور والیئر سواروں نے نیو کومب کا  
 انعام حاصل کیا جو عمدہ سے عمدہ والیئر سواروں یا گھوڑ چڑھے  
 سپاہیوں کے لئے مخصوص تھا۔  
 اور جو فوجی لوگ بازیوں میں اول رہے ان کو ٹکٹ کرنل  
 کلیری ہل نے تدریجاً طلب اور پیش کیا۔  
 جب تقسیم انعام ختم ہوئی تو بحیثیت سرپرست ولیرے  
 کے لئے تین نفر خوشی مارے گئے راجپوتانہ کے رو سا اور  
 پولیٹکل مہروں کی مہمانوازی قابل توصیف تھی اور تمام تاشائی  
 جہان ہنایت معرف و دلح تھے۔  
 آج شام کو ڈیوک و ڈچر کیناٹ سنے کمانڈر انچیف کے ساتھ  
 دعوت نوش کی بعد ولیرے شایانہ میں تشریف لینگے جہاں  
 ولیرے نے ہندوستانی رو سا کو ایوٹنگ پارٹی دی تھی۔  
 اسکے بعد عطاے تہ کا ایک دربار منعقد ہوا اس میں ولیرے نے  
 جرجی شاہ انگلستان و شہنشاہ ہندوستان کے خاص حکم سے  
 ہزرائٹس نظام کوچی۔ سی۔ بی کا تہ اور ہزجر جزل سی۔ سی ایجرٹن  
 اور ہزجر جزل ای ایل ایسٹ کو کے سی بی کے تھے عطا کئے اور  
 آنریبل مسٹر ولیم اولس کلارک۔ آنریبل مسٹر نیلگو کارنش ٹرنر۔  
 لفٹنٹ کرنل جیمس لوئس واکر سی آئی اے۔ ڈاکٹر جانج و ہاٹ  
 سی آئی اے۔ ہرکشن داس نرودم داس کونائٹ ہڈ کے اعزاز  
 مرحمت فرمائے۔ ہزرائٹل ہائٹس ڈیوک آف کیناٹ نے  
 حسب الحکم ہزجر جی شاہ و شہنشاہ ہزرائٹس ہمارا جہر ساہو چریتی  
 والی کو ہلا پور کوچی سی ایس دی او کا تہ اور ان رو سا کو  
 طلائی تہ جات عطا کئے جو ہندوستان سے جشن تاجپوشی  
 انگلستان میں شریک ہوئے تھے۔ اس موقع والیان ملک اعلیٰ  
 افسروں اور نامور مہمانوں کا نہایت خوبصورت مجمع تھا اور دربار  
 دہلی کی پوری آوازی رسم تھی + + + + +

## مہمانان دربار اور جلسہ پولو

۹ جنوری کی سبھانچہ کوئی سرکاری کام درپیش نہ تھا لہذا اکثر رؤساء ہند نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کپ کی سیر کی اور اپنے احباب سے رخصت ہوئے۔ کثیر التعداد مہمان یہاں سے روانہ ہوئے اور صوبہ کے کپ برخاست ہو چکے ہیں۔ سرکاری پروگرام میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی لہذا ویسٹ رائے کل اٹھائے سفر کلکتہ میں دورہ پر روانہ ہوئے اور اسی وقت ڈیوک اور ڈوچر کینٹا بھی سوار ہوئے۔۔۔

سہ پہر کو میدان پولو میں بنگلہ دیشی جمع جمع ہوا شامیانہ اور اسٹینڈ کے نیچے لوگ بھرے ہوئے تھے ہزار ہا برٹش سپاہی اور ہندوستانی تماشاگر و پیش استاد تھے۔ راجپوتانہ کے رؤساء اور پولو ٹیکل فہروں نے ایٹ ہوم کا جلسہ دیا تھا اور بہت لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ ویسٹ رائے کے کپ ٹی سکرٹوں پر زور بہتر پہنے ہوئے سواروں شتر سواروں اور رؤساء کے متعلقین دور و یہ صفت بستہ تھے، تین بچے سر پہر کو گلگت اور ہنزائی پارٹیوں میں پولو کی بازی ہوئی۔ یہ نہایت پر لطف منظر تھا کیونکہ اکثر کھیلنے والے ہلکے کپڑے پہنے ہوئے بلکہ اکثر برہنہ سر جوٹے چوٹے ٹوٹوں پر سوار تھے ایک بہت وسیع قطعہ اراضی تختیوں سے محاط کیا گیا تھا اور دو چتر لگے ہوئے تھے جنہیں چونچا پھرا تھا اور یہی گول قرار دئے گئے تھے۔ ہر جانب سات سات کھیلنے والے تھے سب نے گیند کھیلنے میں نہایت ہوشیاری ظاہر کی جو ہاتھ سے پھینکے جاتے اور معلق گیند لکیرائی کے آگے سے مارے جاتے تھے اس تختہ دار میدان سے ہالیوڈ کے موافقات کے میدانوں کا لطف آتا تھا جہاں روزانہ شام کو موسم گرمیاں پولو کھیلا جاتا ہے۔ اس کے بعد منی پور کے گروہ نے نہایت عمدگی اور چھتری کے کرتب کئے فی اختصیقت ایک نہایت لطف خیز سان تھا کیونکہ اکثر لوگوں کو گیند مارنے کا پورا اطمینان تھا اور گیند نہایت سیدھا جاتا تھا یہ نہایت شوخ رنگ کی

پوشاک پہنے ہوئے تھے اور اپنے پاؤں کی کامل حفاظت ٹکھنوں سے گٹوں تک اسٹنوں نے کی تھی۔ اول اول منی پوریوں کے گیند کھیلنے سے ہمیشہ ظاہر ہوا کہ پولو کا مقصد کیا ہے اور اپنی قومی بازیاں جو اسٹنوں نے کھیلی تھیں وہ نہایت دلچسپ تھیں۔ ٹوٹوں پر سوار ہو کر اسٹنوں نے یہ کھیل کھیلے تھے انکے ٹوٹ نہایت عمدہ اور اچھی بدلت پھرت کے تھے یہ بازی نہایت اطمینان اور سرگرمی کیساتھ ختم ہوئی۔

ساتھ سے تین بیٹے کے بعد سے دو مختلف مقامات نہایت دلچسپ ہو گئے تھے کیونکہ یہاں انٹرنیشنل پولو کی آخری اور فٹ بال کی قطعی بازیاں تھیں۔ فٹ بال کے دیکھے کو بہت سے برٹش سپاہی جمع ہوئے تھے اور وقتاً فوقتاً آخر سے بلند ہوتے تھے جب گارڈن پلٹن اور اکل کرش لیل پلٹن کے لوگ جیتنے کی کوشش کر رہے تھے۔ نصف وقت مقررہ تک کسی کا کوئی گول نہیں ہوا اگر دوسرے نصف وقت میں گارڈن پلٹن کے سپاہیوں نے تین گول کئے۔

اول اول پولو کی نسبت خیال تھا کہ الورا اور جو دھپور دونوں برابر ہینگے مگر الورا کے گروہ کا اسکو ٹر پڑھ گیا اور وہ باسانی بازی جیت گیا۔

ویسٹ رائے اور لیڈی کرنل ارڈیوک اور ڈوچر کینٹا اور ان کی پارٹی پولین کی چھت کے اوپر سے تماشہ ملاحظہ کرتے رہے اختتام بازی کے وقت وہ وہاں سے اترے اور ایک ممتاز نشست گاہ میں تشریف لائے جہاں جلو سی کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ اور سلسلہ تقری پیلے اور انواع واقسام کے افامات میز پر رکھے تھے جو ان بازیوں کے فاتحوں کو تقسیم ہونے کے لئے تھے ویسٹ رائے نے ایک مختصر تقریر کی اور بیان کیا کہ مجھے ان افامات کی تقسیم سے نہایت مسرت ہوئی اور اسٹنوں نے مقابلہ گروہوں کو مبارکباد دی کہ ان بازیوں میں برابر دوستی و اتحاد قائم رہا۔

اس کے بعد ڈوچر کینٹا نے ان افامات تقسیم کئے مندرجہ ذیل افامات ذیل کی پارٹیوں نے حاصل کئے۔  
الورا پارٹی۔ انٹرنیشنل پولو کھیلے۔

بیس ہزار پیدل فوج کا مارچ پاسٹ نہایت ہی عمدہ اور  
نفسدہل ہو نہوالا تھا اور بیشک آپس ایسی ہی عمدہ بٹالینیں  
تھیں جس نے زیادہ عمدہ ہندوستان بھر میں نہیں ہیں ہائیلیڈ  
پلٹنوں کو تو تاشا یوں نے نہایت ہی پسند کیا اور جب پرانی  
بیلونے یعنی گارڈن ہائیلیڈ ریلٹن اور اس کے بعد آرگایل سڈرینڈ  
پلٹنیں سامنے سے گزریں تو انہیں ایک سے ایک ایسا عمدہ جوان  
تھا کہ بیان سے باہر ہے یہ نہایت عمدہ طریقے سے قدم  
اٹھاتی تھیں انکو دیکھ کر خوشی کے بحرے بلند کئے گئے تھے  
وہ درست و بجا تھے ان دونوں پلٹنوں نے بڑی بڑی ناموریاں  
حاصل کی ہیں اور جیسے لوگ اب انہیں ہیں شاید ایسے پہلے  
نہ تھے اور ولش بٹالین اور بڈ فرڈ پلٹن اور ریفیل پلٹن اور  
یارک شائر پلٹن اور سٹیفورڈ شائر پلٹن ایک سے ایک عمدہ تھی۔  
اس کے بعد ہم لوگوں کو رزرو پلٹن کا خیال پیدا ہوا ہندوستانی  
پلٹن میں ایک سے ایک عمدہ سپاہی تھا۔ پندرہویں سکھ پلٹن  
کے سپاہی نہایت ہی قد آور اور عمدہ تھے اور گورکھے اور گڑھولی  
سپاہی بھی ایک سے ایک اچھا تھا۔

ستائیسویں بلوچی پلٹن جو زہوب کی نیم وردی پہنے ہوئے تھی  
اور اڑتیسویں ڈوگرہ پلٹن نے نہایت ناموری حاصل کی ہے اور  
اسپرل سروس فوج میں سے سکھ اور ڈوگرہ بڑی متودی پلٹنیں  
تھیں مگر الوداد بھر پور کی پلٹنوں نے بھی مارچ پاسٹ کی قواعد  
نہایت خوبی کے ساتھ کی۔ جب ناچہ بٹالین آئی تو معلوم ہوا کہ  
بزرگوار رئیس خود بنفس نفیس گھوڑے پر سوار آگے آگے ہیں  
ہو وقت بڑے شد و مد کے ساتھ خوشی کا نعرہ مارا گیا یہ نعرہ  
اس بزرگوار رئیس کو دیکھ کر بلند کیا گیا تھا کہ گویہ بظاہر ضعیف و ناتوان  
مگر دل کا جواں اور خیر خواہ ہے۔ فاصلہ کی فوج کو اس نعرہ خوشی پر  
حیرت ہوئی ہوگی مگر ہم لوگ جو قریب تھے جانتے تھے کہ ایک ایسے  
رئیس کا اعزاز کیا جا رہا ہے جو سکا ستی ہے اور جو شخص  
ریاست پھلیکیان سے واقف ہے وہ اس امر سے بھی خوب  
واقف ہوگا اس رئیس نے خاموشی کے ساتھ اگر خوبی کے ساتھ  
سلامی دی اور پھر نشان سلامی کے پاس ویسرا کی گروہ میں  
آکر شریک ہوا اور ویسرا کے اور ڈیوک آف کیناٹ اور لارڈ کچنر

نے اسے نہایت اچھی طرح سے ملاقات کی شاید راجہ صاحب  
ناچا ایسی قواعد بھر نہ دیکھیں اور اس طرح اپنے لوگوں کے  
آگے آگے گھوڑے پر سوار ہو کر نہ چلیں اور نشان سلامی کے  
نیچے ایسا بڑا مجمع نہوا اور سالہا سال تک ان کو اس دربار کی  
کیفیت یاد رہے کہ برٹش گورنمنٹ سے کس طرح اظہار خیر خواہی  
کیا گیا۔

اس کے بعد یہ کیفیت ریویو کی قواعد ہوئی۔ سوار اور توپخانے  
نہایت عمدگی سے ڈکلی گزسے اور پھر ابتدائی مقام پر صفت بستہ  
ہوئے۔ کل پانچ صفیں تھیں یہ ایک مقررہ فاصلہ پر سے نہایت  
خوبی کے ساتھ ہوئی آگے بڑھے۔ انکی قدم بازی نہایت عمدہ  
تھی اور لائسنر کا صفت بصفت حملہ نہایت خوب تھا۔ جیسے ہی  
بگل بجا اس وقت سب گھوڑے ایک مقام پر چکے کھڑے ہو گئے۔  
پھر سالہا سالہ بائیں جانب گھومے اور آٹا فانا  
میں میدان صاف ہو گیا۔ علی ہذا القیاس چار مرتبہ ایسی ہی  
کارروائی ہوئی پھر گھوڑے اور جنگی توپخانے گھوڑے  
دوڑاتے ہوئے آگے بڑھے گھوڑوں پر ان کو بہت وقت  
سب طرح کا قابو تھا۔

بیس اس طرح قواعد ختم ہوئی اور پیدل فوج ان سکوپنر  
گئی جو کپ ویسرا کے کو گئی ہیں۔ اکتیس توپوں کی شک سلامی  
سر ہوئی اور فوجی دعا یہ گت بجائی گئی اور ویسرا کے اور ڈیوک  
آف کیناٹ مع اپنے اپنے گارڈوں کے یہاں  
سے رخصت ہوئے۔

یہ قواعد چھ کم تین گھنٹے رہی اور اس کے ذمہ داروں کو  
کامیابی پر مبارکباد دینا چاہیے رسوم دربار کا یہ آخر حصہ تھا  
حالانکہ ویسرا کے اور شاہی گروہ کی باضابطہ روانگی سب سے  
کے روز ہوئی۔

پریڈ پر واقعی فوج انتیں ہزار چھ سو سولہ تھی اور ایک سو  
چوبیس توپیں اور آٹھ ہزار ایک سو چوبیس گھوڑے اور  
دو سو چتر خچر اور چار سو چتر پیل اور سات سو چتر ہتر پلٹش افسر  
اور نو ہزار نو سو چالیس برٹش وارنٹ افسر اور نان کمیشنڈ افسر اور  
اٹھارہ ہزار نو سو دو ہندوستانی افسر و سپاہی تھے۔

دو بریگیڈ ڈویژن اور نوہ سجاری سجاری توپیں جو جنگی توپوں کے ساتھ مستقل ہوں گی ان کی کمان لفٹنٹ کرنل ہیریسن کرتے تھے اور سیرگریم کو اکا نوئیں اور ایک سو چار باٹریوں کا چارج تھا اور سیرلمز کو بیالیسویں اور اکا نوئیں باٹریوں کا چارج تھا ان توپوں میں سے ہر توپ میں سو لائبریل بجڑے ہوئے تھے اور ہندوستانی دارانی ہوں پر بیٹھے تھے اور اپنے چاکوں سے سلامی دینے کیلئے داہنی طرف رخ کئے تھے۔

افسوس ہے کہ جس زمانہ میں اسلئے ہندی ازسرنوہر ہی پر جب بھی دو قسموں کی توپوں اور سیلوں کا استعمال ہو تا ہم امر قابل تنکین ہو کہ سجاری سجاری باٹریاں ہیں جو جلد تر فراہم ہو سکتی ہیں۔

میں نے سنا ہے کہ اب سیلوں کے بجائے گھوڑے مستقل ہوا کر گئے لہذا جانتا ہوں کہ قدر بہتر ہے۔

اسکے بعد سفر مینا کے سپاہی نظر آئے ان میں پانٹون ریل کے پیچھے کا سکشن اور غبارہ کا سکشن دیکھ کر دلچسپی پیدا ہوئی یہ سکشن اس ملک میں باج پاسٹ کی قواعد میں اول ہی مرتبہ دیکھا گیا۔ لفٹنٹ کرنل بارٹن اس کی کمان پر تھے اور

دوم اور اول و سوم کمپنی مدراس اور سر مور مالیر کوئلہ کی اپریل سروس کمپنیاں ان میں شریک تھیں اور ایک سو چھتر والیئر سو اتھے۔ لفٹنٹ کرنل گرے ان کے کمانیر اور کمپنیاں پننگٹن ڈیوڈن

تھے یہ بہار و کانپور و وادی سرما و کلکتہ و بمبئی و اوڈھ و پنجاب و آسام کے سواروں میں سے منتخب کئے گئے تھے اور

گھوڑ چوہی والیئر پلٹنوں کے سپاہی شمال بنگال اور ڈیوڈن اور چوٹا ناگپور کے تھے یہ سب بہت عمدہ تھے اور انکو دھیکر

تقریب کے فتر سے بلند کئے گئے۔ ریگلر فوج کے سپاہی ٹووں پر سوار رو برو سے گزرے ریفیل بندوقین ان کے

ہاتھوں میں تھیں۔ یہ بہت سے یورپین اور ہندوستانی پلٹنوں میں سے لئے گئے تھے۔ یہ اپنے اپنے ٹووں پر

خوب سوار تھے۔

آخر میں بریکانیر شتر سواروں کا رسالہ آیا یہ مہاراجہ کے زیر کمان تھا جو گھوڑے پر سوار تھے۔ یہ نہایت ہی وجہ ہیں

ان سواروں کو دیکھ کر ہر شخص کی یہی خواہش ہوتی ہو کہ انکی تعداد اور زیادہ ہو جائے۔

ہینڈ باجہ میں گلا لو کی گت بج رہی تھی اس گت پر ڈیوڈن سپاہی رو برو سے گزرے یہ ایک یہ بند ہوئے اور ہیل فرج

سائمن سے نظر آئی۔ یہ وہ فوج ہے جس سے جنگ میں فتنہ دیاں ہوا کرتی ہیں اور سوار اور توپچانے صرف نمائشی تھے۔

ان کی ترتیب یہ تھی

اول ڈویژن۔ بریگیڈیر جنرل سر جے ولف مرے۔ اس میں اول بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل پلوڈن اور سوئٹھ ویز بارڈر

پلٹن اور ڈلشن پلٹن اور چتھی راجپوت پلٹن اور تیسویں پانیر پلٹن اور دو سہا بریگیڈ زیر کمان کرنل ڈسلاو تھا جس میں گارڈن

بائیکلینڈر پلٹن اور ستائیسویں بلوچی پلٹن اور تیسویں پانیر پلٹن تھی اور تیسرا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل

سر جے ولف مرے تھا جس میں رائل آرٹش ریفیل پلٹن اور اول بٹالین اور تیسری گورکھا پلٹن اور چھٹی جاٹ پلٹن اور تیسویں راجپوت

پلٹن تھی اور ساتواں بریگیڈ زیر کمان کرنل کرے تھا جس میں نارتھ پلٹن شائر پلٹن اور پندرھویں سکیم پلٹن اور

چونیسویں پانیر پلٹن تھی۔

دوسرا ڈویژن فوج ہیل زیر کمان میجر جنرل سر ایف ڈیگسی تھا جس میں چھتا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل ایبٹ تھا ان میں

ڈیوڈن شائر پلٹن اور تیسویں پنجاب پلٹن اور تیسویں ڈوگلا پلٹن تھی اور پانچواں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل لیچ تھا جس میں

دوم گنگر ریفیل پلٹن اور دوم ریفیل پلٹن اور دوسری گورکھا پلٹن اور آئٹالیسویں گڑھوال ریفیل پلٹن تھی اور چھتا بریگیڈ

زیر کمان لفٹنٹ کرنل پیرسن تھا جس میں یارک شائر پلٹن اور شالی سٹیفڈ شائر پلٹن اور آٹھائیسویں مدراس پلٹن اور

حیدر آباد گنگنٹ کی چوتھی پلٹن اور سرحدی بٹالین تھی اور آٹھویں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل مورائیکس تھا

جس میں والیئر گنگنٹ اور آٹھائیسویں پنجاب پلٹن اور ایلور بھر پور و جینند و کپور تھلہ و کشمیر و ناہجہ و پٹیلہ کی امپیریل سرو

پلٹنیں تھیں۔

ذاتی طور سے اعزازی درجہ دیا گیا تھا اور ان کے بنیڈ باجے  
نہایت عمدگی سے رنج رہے تھے۔

پہلے گھوڑے چڑھے تو پچانہ کی ڈی۔ ایچ اور آئی باٹریاں  
صفت بصف گزریں۔

اسکے بعد اول بریگیڈ رسالہ زیر کمان کرنل ٹٹل گزرجی  
جو تھاڈر گیڈن کارڈ اور پندرھواں جوڑار اور چوتھا رسالہ بمبئی  
اور نواں بنگال لائبر رسالہ تھا۔

یہ رسالے صفت بصف ہو کر گزرے گو سوار اور گھوڑے  
ٹٹی نہ درگرو آلود ہو گئے تھے مگر نیل اور سنہری اور سرخ اور سفید  
وسب کا ہی دریاں نہایت ہی لطیف دے رہی تھیں۔

دوسرا بریگیڈ جو کرنل جے۔ سی گارڈن کے زیر کمان تھا  
اسمیں نواں لائبر رسالہ اور آٹھویں اور گیارھویں اور انیسویں  
بنگال لائبر رسالے تھے۔

میجر جنرل مٹھن کرنل پنہم لائبر رسالہ آجکل ہندوستان  
میں آئے ہوئے ہیں وہ اپنے پڑائے رسالہ کے ہمراہ تھم۔ لوگوں  
نے انکو دیکھ کر خوشی کے نعرے مارے۔

تیسرا بریگیڈ بریگیڈیئر جنرل رچرڈسن کے زیر کمان تھا اور رسالہ  
گانڈ اور پانچویں پنجاب رسالہ اور سنٹرل انڈیا ہارس رسالہ اور تھانڈو  
بنگال لائبر رسالہ اور اول دوم پنجاب رسالہ اور وسویں اور  
چودھویں بنگال کے سوار بھی انکے زیر کمان تھے۔ یس اس  
صورت سے نہایت قابل تعریف تھم گیارھویں بنگال رسالہ کے سوار  
نہایت عمدہ تھے جکے نیزے گیارہ گیارہ فیٹ کے لمبے تھے۔

اسٹھارھویں رسالے کے گرتے سرخ رنگ کے تھے۔  
رسالہ گانڈ کی وردی عمدہ تھی۔

نواں بنگال لائبر رسالہ بھی ایسا ہی تھا۔

سیرحدی فوج کے تمام رسالے یاد رکھنے کے قابل تھے۔  
برٹش رسالے نہایت ہی اچھے معلوم ہوتے تھے ان کا برتاؤ  
نہایت متکبرانہ تھا۔

جو تھے بریگیڈیں جسکے کمانیر بریگیڈیئر جنرل سپرٹ بیٹن تھے  
امپریل سروس فوج کے رسالوں کے اسکو اڈرن جتنے دیکھے جو  
اکھ ہندوستانی فوج کے رسالوں سے آئے تھے۔ ریاستہائے

الور و بھوپال و گوالیار و حیدر آباد و جودپور و میسور و پٹنالا و رامپور  
کے تھے۔ یہ نہایت اچھے اچھے جوان تھے اور ان کی دریاں  
نہایت چست اور عمدہ تھیں۔ سفید وردی جو چھپور کی اور سنہری اور سنہری  
وردی الور کی نیل اور سرخ وردی گوالیار کی تھی۔

نوجوان رئیس الورا اپنے رسالہ کی سرغنائی پرستے۔

پٹنالا کے لائبر رسالے کے آنے پر زور سے تعریف کا  
نعرہ بلند ہوا کیونکہ اسکو اڈرن کے آگے آگے نہایت کسن  
مہاراجہ سفید رنگ کے ٹانگن پرستے مگر از سر تا پا سپاہانہ آثار  
ظاہر تھے۔ اس کسن مہاراجہ نے ویسراے کو جو سلامی دی وہ  
اس تمام قاعد کی سلامی میں نہایت عمدہ تھی۔

رسالہ کے بعد شاہی تو پچانہ آیا بریگیڈیئر جنرل بلوی لیچمہ  
تمام باٹریوں کی کمان پرستے۔

تین بریگیڈیئر جنرل حسب ذیل تھے۔

اول زیر کمان لفٹنٹ کرنل ریشیفرڈ۔ جسیں تیرھویں  
اور پندرھویں اور آٹھترھویں باٹریاں تھیں اور اڑتیسویں  
باٹری میں چوبیسویں و چونتیسویں و پندرھویں باٹریاں زیر کمان  
لفٹنٹ کرنل کارٹر تھیں اور اڑتیسویں باٹری میں چھپالیسویں  
اور اکاونویں و چوونویں باٹریاں زیر کمان کرنل ڈاکٹر تھیں۔  
گولہ اندازوں نے نہایت خوبی کے ساتھ باٹریوں کی  
صفوں میں فرق نہیں آنے دیا۔

اسکے بعد اکھترویں اور بہترویں باٹریاں آئیں جسکی  
لمبی لمبی اُتیا لیس بنی توپیں میجر تھیکری کے زیر کمان تھیں  
ان میں گھوڑوں کی جوڑیاں جڑی ہوئی تھیں اور اول پر  
ہندوستانی دارابی تھے۔ یہ ہندوستان میں ایک غیر  
معمولی بات ہے۔

کوہی تو پچانہ کے دو بریگیڈیئر جنرل زیر کمان لفٹنٹ  
کرنل گز آئے۔

برٹش تو پچانہ کی چھٹی اور ساتویں باٹریاں اور پٹنالا  
و کوٹہ و کشمیر کی باٹریاں ہندوستانی باٹریوں میں تھیں  
سب کی تعریف کی گئی کیونکہ سب لوگ کوہی تو پچانوں کے  
ادعات سن چکے تھے۔ پانچ اور چھ انچ کی توپوں کے

امپیریل سروس فوج سے ظاہر تھا کہ چند سال کے عرصہ میں  
کے قدر آہیں ترقی ہوئی ہو اور اب یہ فوج کس کس عہدگی کے  
ساتھ آراستہ و پیراستہ ہے۔

الینٹر فوج کا ایک چھوٹا سا منتخب گروہ تھا اور انھوں نے  
اپنی اپنی پلیٹوں کی نامور سی خوب قائم کی تھی۔  
ان تہید کی بنیاد کے بعد اب میں قواعد کی کیفیت  
بیان کرتا ہوں۔

نوبے کے بعد تماشائی آنا شروع ہوئے انھوں نے  
دیکھا کہ کئی سو گز کے فاصلہ پر فوج صف آرا ہے اور اس کی  
صف بندی ایسی دور تک ہو کہ دور بین کے بغیر فاصلہ کی فوج  
شناخت نہیں کی جاسکتی اُوقت ہوا بالکل صاف تھی اور چھوٹی  
بیرقین اڑنا اور انیاں چکنا نہایت اچھا معلوم ہوتا تھا  
بہت سی بنا لٹینوں کی سرخ وردیاں ریفیل پلٹن کی کا ہی  
دروپوں اور اور پلٹنوں کی خاکی وردیوں کے مقابلہ میں نہایت  
لطف دیتی تھیں۔ اسکے چپ و راست ہزار ہا سفید

رنگ کے ساتھ گچڑیوں کے شوخ و سرخ رنگ کیفیت دکھا رہے  
تھے اسٹینڈ کے روبرو اور قریب تو چنانہ تھا ابھی مختلف فیر کی  
توپیں تھیں خچر و پتھر چیدار تو ہیں تھیں پہر بھاری بھاری تو ہیں  
تھیں چھین پیل جتے ہوئے تھے اور گھوڑ چڑھے تو چنانہ بھی موجود تھے  
دس بجے کے بعد کمانڈر انچیف لارڈ کچنر نے مع فوجی ہینکوا  
اور پرسنل اسٹاف پر پڑ پڑ کر فوج کی کمان لی۔ انکو پورٹ کی گئی  
کہ سب فوج اپنے اپنے مقام پر تیار رہے۔

اسکے بعد ڈچمز آف کیناٹ اور لیڈی کرزن تشریف  
لائیں ان کی گاڑیاں نشان سلامی کے بائیں جانب کھڑی  
کی گئیں۔

ساڑھے دس بجے صف فوج کے میسرہ سے لارڈ کرزن  
کی سلامی کی اول توچا سر ہوئی اور چند منٹ کے بعد لارڈ کرزن  
اور ڈیوک آف کیناٹ اور گرینڈ ڈیوک ہسی اور ہجر جنرل سمر  
ایڈمنڈ ایلس بریگیڈیر جنرل کاسٹر اور کرنل بارنگ آئے۔  
ویراے کے باوجود امپیریل کیڈٹ رسالہ کا گارڈ  
ہمراہ تھا۔ ویراے کے ساتھ ساڈھ پوٹاک پہنے تھے لمبا

فراک کوٹ تھا۔ اسپر ایک ستارہ آویزاں تھا جس سے انکا  
دی۔ ایم۔ ایس۔ آئی۔ کا درجہ ظاہر تھا۔

ڈیوک آف کیناٹ فیلڈ مارشل کی پوری وروی پہنے تھے۔  
قومی دعائیہ گت بجائی گئی اور ویراے اور ہرائل ہائٹس  
اپنے گھوڑوں کو روک کر نشان سلامی کے روبرو کھڑے ہوئے  
اور جنرل اوکو مع جاپانی اسٹاف افسر کے ایک چھوٹے سے  
گروہ کے شریک ہوئے اور قواعد کو نہایت دلچسپی  
کے ساتھ دیکھا۔

بس فوراً ہی فوجی نقل و حرکت شروع ہوئی اور چونکہ فوج  
نے مابچ پاسٹ کی قواعد کے قبل ہی اپنا رخ بدل لیا تھا سو ج  
سے دو ایک منٹ کے لئے پردہ گرد و غبار میں پہناں ہو گئی  
مگر دو ایک منٹ کے بعد گرد اڑ گئی اور ہوا اچھی چلنے لگی تو  
فوج نمودار ہوئی اور لوگ گرجو شہی کے ساتھ اسکو دیکھنے لگے  
ہم لوگ یہاں منتظر ہی تھے کہ زمانہ غدر کے بہت سے مشن  
سپاھی آئے اور احاطہ میں انکو سامنے جگہ دیکھی ان کو دیکھ کر  
لوگوں نے تعریف کا نغہ مارا اور پھر مابچ پاسٹ میں جو افسر  
آگے آگے تھے وہ میسرہ کی طرف نظر آئے یہ سیر کو پر ڈپٹی  
اسسٹنٹ کوارٹر ماسٹر جنرل تھے۔ دو ہندوستانی ایڈیکالنگ  
یعنی رسالہ دار عجب خال اور رسالہ دار میجر شیر سنگھ تھے۔  
اسکے بعد چاروں کمانوں کے لفٹنٹ جنرل کمانڈر ایڈیکالنگ  
ایڈیکالنگ کمانڈر انچیف ان کے بعد تھے۔

زناں بعد میجر مارکر آئے۔  
اسکے بعد اسٹاف افسر آئے۔

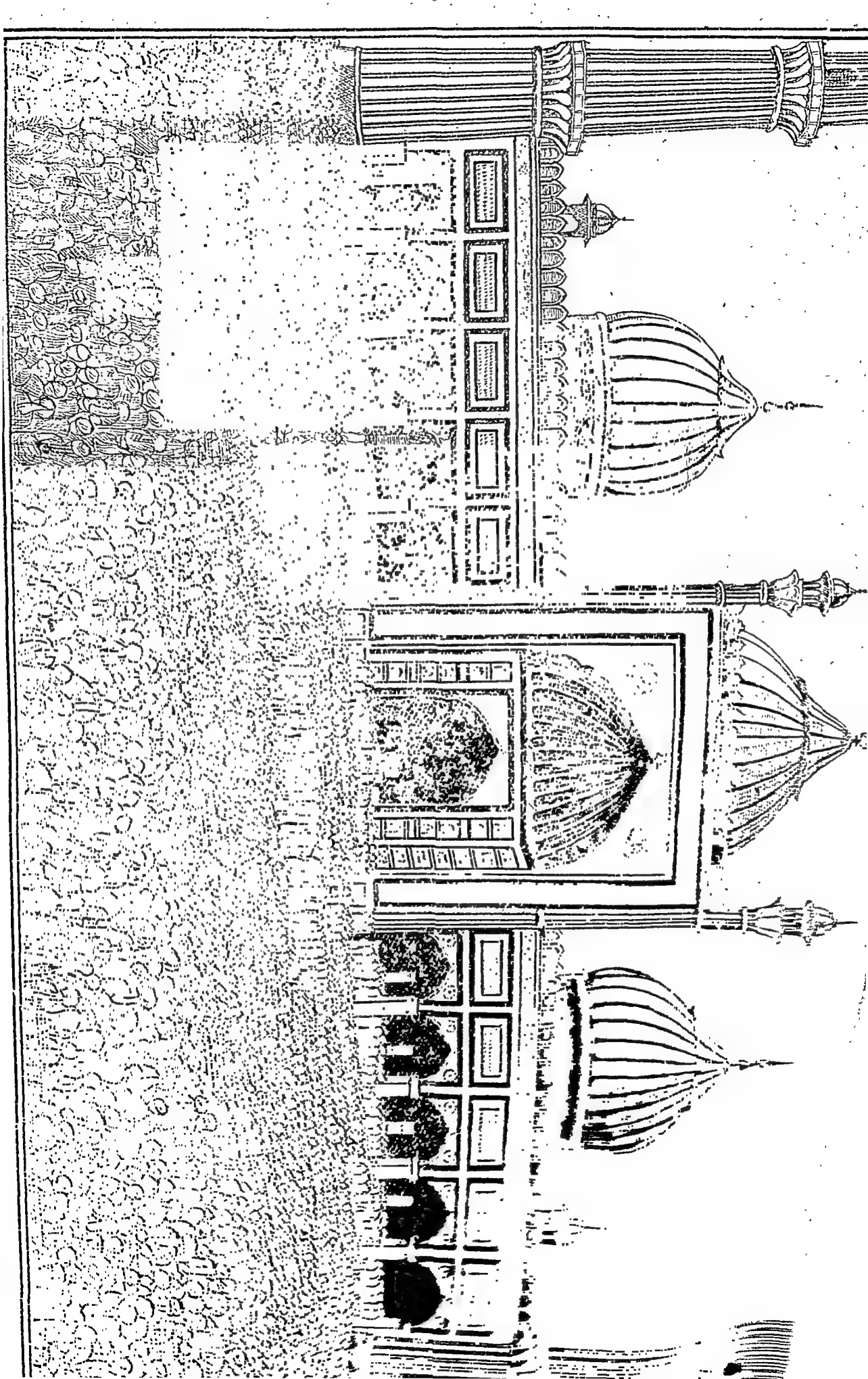
اسکے بعد دو کمانڈر انچیف تشریف لائے جب وہ سامنے  
سے گزرے تو ان کو دیکھ کر لوگوں نے خوشی و کفرے بلند کئے۔  
ویراے کی معمولی سلامی کے بعد لارڈ کچنر دست راست  
کی طرف گھوم کر ڈیوک آف کیناٹ کے پاس آکر کھڑے ہوئے  
اور ہجر ایف۔ اسے میکسول ڈی۔ سی بطور ایڈیکالنگ حاضر بائیں  
اسٹاف افسر بائیں جانب بیٹھے تاکہ فوج کے لئے جگہ ہو  
اور وہ مابچ پاسٹ کے قاعدہ کیساتھ روبرو سے گزرنے لگی۔  
رسالہ کے ڈویژن کوزیر کمان میجر جنرل لے۔ بی۔ کو موب کو

بیادہ سپاہی مع سونٹوں برچھیوں اور بندوقوں کے، اڑتالیں  
 شعلیں  
 پالکیاں۔  
 بیادہ سپاہی مع عصا و ماہی مرلتب۔  
 عمدہ آراستہ گھوڑے۔  
 ان کے زین پوٹوں سے شہزادی گھیرے انکے رہے تھے۔  
 سوار۔  
 پریش کا قالین اور سنگار میز لے جہے تھے۔  
 سوئے ہزار سوار۔  
 باجوے والے۔  
 چاہی کی گاڑی۔  
 نرے پٹے پٹے والے۔  
 باڈیگارڈ سوار سبز دردیوں میں۔  
 جلدی بروہم گاڑی۔  
 اسکی لائینیں چاندی کی اور بڑے ال تھے۔  
 اٹھی۔  
 سب سے آخر میں ریاست کشمیر کا عملہ تھا۔  
 باجوے والے۔  
 انکے ساتھ شیطانی ناچ والے لوگ چہرے لگا کر ہوئے  
 تھے بعض چہرے اڑوے بعض شیر کے بعض کتوں کے تھے  
 یہ استہزاکورے اچھلتے اور پھریاں ہاستوں میں لے لئے جاتے تھے۔  
 بیادہ سپاہی مع بندوقوں - عصا اور برچھیوں کے - آڑھے۔  
 مسل سوار زہ بکتر میں۔  
 آراستہ گھوڑے۔  
 لنگٹ اور باسین کے سوار۔  
 ہاتھی۔  
 دروازہ۔  
 انہیں ایک کادرسات فیٹ آٹھ اونچ اور دوسرے کاکا  
 آٹھ فیٹ کا تھا۔ انکے کاندھوں پر بندوقیں رکھی تھیں انکے  
 منہ کھلے ہوئے تھے گر بانوں کمزور معلوم ہوتے تھے۔

گوہم ابھی نوجوان تھے۔ ان کو دیکھ کر رحم معلوم ہوتا تھا۔  
**قواعد دربار دہلی**  
 ۸۔ جنوری کو صبح کی وقت تمام فوج محبتہ یکپ کی قواعد جہوں  
 چونکہ موسم نہایت اچھا تھا اور کچھ کچھ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی  
 تھی اسوجہ سے قواعد نہایت کامیابی کیساتھ جہوں اور دوسرے  
 دن ہوئے بارش جو جہوں کی اس سے گرد و غبار بالکل بگیا تھا  
 گو کہ تھوڑا گرد و غبار اڑا مگر سلامی کے نشان کے قریب میدان  
 صاف تھا اور فوجی نقل و حرکت اچھی طرح نظر آتی تھی اور احتیاطاً  
 قواعد پہلے پاسٹ کے بعد نہایت وسیع میدان میں چکر کا کوبھی  
 کر دیا گیا تھا اور سپرٹڈ کے روبرو جہاں تماشائی موجود تھے  
 ہشتیوں کا ایک چھوٹا سا خول چکر کا مرکز ہا تھا۔ خاص خاص  
 ہندوستانی ریکیوں۔ سول فسرول۔ ویراے کے جہانوں اور  
 عام جہانوں کے جو مختلف مذاہب و اقوام کے تھے کئی ہزار  
 تماشائی تھے اور خاص ہندوستانی تماشائی بکثرت تھے حالانکہ  
 قواعد کا میدان کئی میل تک تھا۔  
 مندرجہ ذیل تفصیل سے ظاہر ہوگا کہ تیس ہزار فوج کے  
 قریب تھی ہمیں حفاظت میدان کی فوج شامل نہیں ہو۔  
 امپیرل سروس فوج۔  
 چار ہزار چار سو بیس۔  
 والیئر فوج۔  
 آٹھ سو ساٹھ۔  
 یہ قائم مقامی فوج سب قسم کی فوج میں سے تھی اور چاروں  
 کمانوں کی فوج بھی موجود تھی۔  
 فوج پنجاب بکثرت تھی۔  
 اس کے بعد فوج بنگال۔  
 ہر قسم کی برٹش فوج نہایت ہی عمدہ تھی کیونکہ اس فوج میں  
 بیشتر سپاہی موسم برداشتہ تھے جنہیں سے اکثر جنگ جہوں کی از قوت  
 میں موجود تھے یہ اتنے لگائے ہوئے تھے جنہیں چھ سو سات سو  
 کا اسپ تھے یہ اس ہر کی شہادت تھی کہ یہ لوگ کس قدر جنگ میں  
 شریک ہو چکے ہیں۔  
 ہندوستانی فوج کی حالت بھی نہایت عمدہ تھی اور وہ اس  
 قابل تھی کہ ہر مقام پر بھیجی جاسکتی تھی۔









ریگہ لڑسوار۔  
دس۔  
شتر سوار۔  
نو۔  
ان اونٹوں کے پانوں میں گنگھر دیتے۔

بجہ اور آراستہ ہاتھی۔ تیرہ۔

ریاست ٹہری گڑھوال کے عملہ کے لوگ۔

پیادہ سپاہی۔ پنجاس۔

ریاستہائے پنجاب میں لوہاروں کا عملہ اس طرح تھا۔

پیادہ سپاہی مع بندوقوں سونٹوں اور برہمچوں کے۔ پندرہ۔

بیون کارتھ۔ ایک۔

ریاست مالیر کوٹلہ

پیادہ سبزودی میں۔ تیس۔

یہ سونٹوں۔ برہمچوں اور بندوقوں سے مسلح تھے۔

کوئل گھوڑے۔ آٹھ۔

جلوسی گاڑی۔ ایک۔

ریاست فریدکوٹ

پیادہ سپاہی مع سونٹوں اور برہمچوں کے۔ آٹھ۔

جلوسی گاڑی۔ ایک۔

اسکے گھوڑے سہری۔ سبز اور سرخ ساز سے خوب آراستہ تھے۔

اونٹ گاڑی۔ ایک۔

یہ کپ بھر میں زیادہ نمودار تھے۔

باڈیگٹار سوار۔ پندرہ۔

ہاتھی۔ دو۔

ریاست نامجہ

شتر سوار۔ چھ۔

سنگے پاس سبز رنگ کی بندوقیں تھیں۔

بیٹیگٹار کے سوار۔ پچیس۔

چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں اور نقارے تھے۔

پانچ۔

سنگے پاس گھوڑے ہلالہ دربار میں چھوٹے گیتا تھے۔

دو۔

سناٹیں۔

ہاتھی مع نشان ریاست۔ ایک۔

ہاتھی مع ہودہ۔ پچھ۔

انہیں سے ایک کے دانوں میں جھاڑ لگا ہوا تھا۔

جلوسی گاڑی۔ ایک۔

باز۔ دو۔

تازی کتے۔ چھ۔

بیون کارتھ۔ ایک۔

اسکے اندر دو مسلح جنگ آور جوان بیٹھے تھے۔

اڑھائی فیٹ کا بونا آدمی۔ ایک۔

ریاست جھیند

سوار مع نشان و نوبت۔ چار۔

باجہ والے۔ پانچ۔

پیادہ سپاہی۔ اٹھائیس۔

انکے پاس سونٹے برہمچیاں اور ماہی مراتب تھے۔

پالکیاں۔ دو۔

کوئل گھوڑے۔ پانچ۔

ہاتھی۔ چھ۔

جلوسی تقری گاڑی۔ ایک۔

باڈیگٹار کے سوار۔ اکیس۔

اکالی

یہ مذہبی سپاہی ہیں۔ ایک مالا چپتا جاتا تھا اس لئے کے

دائے سید کے برابر تھے۔ دوسرے کے پاس چکر تھے۔

ریاست پٹیالہ کے علاقہ کے آگے آگے سکھوں کا گرو تھا۔

یہ نہایت اونچی بچڑی ایک زر کار نیلے کپڑے کی باندھے

ہوئے تھا۔ اور چھوٹے ٹوٹ پر سوار اور مسلح تھا۔ ٹوٹھا لگیوں

پہنے ہوئے تھا۔

ہاتھی مع نشان و نوبت۔ دو۔

ہاتھی۔ ایک۔

اسپر سہو کا گرتھ صاحب تھا۔ یہ کتاب ایک زر دوزی کا

کی گدی پر رکھی ہوئی تھی۔

باجہ والے۔ پانچ۔

سلج شہر سوار۔

اکیس۔

ان کی شرح اور نیلی وردیاں تھیں۔

آراستہ گھوڑے۔

پندرہ

ایک شخص سفید گھوڑے پر سوار تھا اسکے پیٹھے اور دم  
مُرخ تھی۔ یہ گھوڑا خوب اچھلتا جاتا تھا اور ایک شرعہ گھوڑا  
ویراے کے سامنے سے گزرا جو صرف دو پچھلے پاؤں لے  
چلتا تھا۔

سپاہی۔

اکتیس۔

یہ بندوقیں۔ سبز بچھیاں اور سوٹے لئے ہوئے تھے۔

گاڑی۔

ایک

جسمیں ہاتھی جُتے ہوئے تھے اور اس کی صورت سرکس  
کے نیچے کی طرح تھی۔

سلج سوار۔

دس۔

یہ زہرہ بکتر پہنے اور برچھیاں اور چڑے کی ڈھالیں  
لئے ہوئے تھے۔

ہاتھی۔

چار۔

ریاست ٹونک کے لوگ

باجہ والے۔

پانچ

ریگڑ سوار۔

اکاون

باجہ والے۔

تیس

سپاہی۔

ایک سو بیس

یہ خالی وردیاں پہنے اور عمدہ عمدہ ربفل سے مسلح تھے۔

ہاتھی۔

چار۔

ریگڑ سوار۔

بیس۔

ریاست دھولپور کا عملہ

اس ریاست کے لوگ ہر قسم کے اسلحہ سے مسلح اور لیشی

کپڑوں پر زہرہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔

اسکے بعد سردہی کے اور اسکے بعد جھالاوار کے

لوگ تھے۔

ایک

ہاتھی مع نشان۔

اگرچہ لوگ سوار تھے وہ بانسلیاں بجا رہے تھے۔

آراستہ گھوڑے۔

بارہ۔

باجہ والے۔

مگر باجہ محض نمائشی تھا کیونکہ بختانہ بھتا۔

ریگڑ سپاہی۔

ساتھ

نشان بردار اور گرینڈیر سپاہی۔

چودہ۔

جلوسی ہاتھی

ایک

مہاووت وغیرہ

بائیس

گارو وار دلی۔

سولہ

ہاتھی مع ماہی مراتب۔

ایک

ریگڑ سوار۔

پچیس

ریاست شاہ پور کے لوگ

ہاتھی مع نشان و نقارہ۔

دو۔

سوار مع نشان وغیرہ۔

دو۔

سلج ریگڑ سوار۔

بائیس۔

یہ زہرہ بکتر پہنے اور گینڈے کی ڈھالیں لئے ہوئے تھے۔

اردلی کے سپاہی۔

پندرہ۔

کوئل گھوڑے

دو۔

پیادہ سپاہی مع ماہی مراتب ریاست۔

تینیس۔

اسکے بعد شان کے لوگ آئے جو بڑی بڑی گھالیں کی

ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے اور گھنٹہ بجاتے جاتے تھے۔

ان کے خدمتگار چھتریاں لئے ہوئے تھے۔ کچھ اور لوگ

پانوں اور متباکو کے ڈبہ اور چاندان لئے ہوئے تھے۔

اسکے بعد مالک متحدہ کی ریاستوں کے لوگ آئے۔

بنارس کا علم اس طرح تھا۔

سوار شرح و زرد وردیاں پہنے ہوئے۔

اکاون۔

باجہ والے۔

تیس

یہ چوٹی بانسلیاں بجاتے جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی شرح و زرد وردیوں میں۔

ایک سو تین

ریگڑ سپاہی۔

چہتر۔

یہ ہونٹوں۔ کار بینوں۔ گرینڈ اور بندو قوسنے

سلج تھے۔

100

...and the

100

...and the other is the fact that the ...

1000

\_\_\_\_\_

*(continued)*

[illegible][illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1. *Pharmaceutical industry*—United States—History. I. Title. II. Series.

*Journal of Interpersonal Violence* 26(10)

100

*(continued)*

1994

[illegible]

1990

1990

100

100

گھوڑے  
 بابے والے  
 سپاہی  
 اردلی  
 ہاتھی  
 بادی گارڈ سوار سنیتیں۔ یہ ڈوور کی زندگی ہوئی وردی  
 پہنے تھے۔  
 ریاست پر کھاری کے لوگ۔  
 شتر سوار مع نقارہ۔  
 باجر والے  
 سوار باڈیگارڈ سبز وردی پہنے ہوئے۔ تینیتیں۔  
 کوتل گھوڑے  
 پانچ  
 ایک  
 دس  
 باجر والے۔  
 مغربی طرز کا بنیڈ۔ ایک یہ ایسی گت بجاتا تھا کہ کچھ بچہ ہیں  
 نہیں آتی تھی۔  
 سپاہی۔ ایک سو بالیس۔ انکے پاس لمبی لمبی سونے کے  
 کام کی بندوئیں تھیں۔  
 باجر والے۔ پچھ۔ یہ گاتے اور ستار پاتے جاتے تھے۔  
 ہاتھی۔ آٹھ۔ ان کی مستکیں نیلی تھیں۔  
 اردلی سپاہی۔  
 ریاست راجگڑھ کے لوگ اس طرح تھے۔  
 گھوڑے سوار نقارچی۔  
 ایک  
 سترہ۔  
 سپاہی۔  
 کوتل گھوڑے  
 سونے بردار۔ دس۔ انکے سونو پیر چھلی اور کوہ بنا ہوا اور  
 زرق برق جھولن والے ہاتھیوں پر سوار تھے۔  
 اردلی سپاہی۔  
 ریاست نرسنگھ گڑھ کا حملہ

سوار مع نقارہ نویت و نشان برنگ بھر خ۔ تین  
 مسلح سپاہی۔ سونے بردار۔  
 شتر سوار۔  
 راجپوت گارڈ  
 ہاتھی۔  
 سوار باڈیگارڈ۔  
 راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے آگے ریاست  
 جے پور کا جلوس تھا۔  
 ہاتھی۔ ایک۔ اسپر ایک نشان تھا جس پر سفید۔ سبز۔ زرد  
 سرخ اور سیاہ دھاریاں تھیں۔  
 سوار۔ دو۔ انکے گھوڑوں پر پرنسول اور نقارہ تھے۔  
 آراستہ کوتل گھوڑے۔  
 سونے بردار۔ ڈھال لگائے ہوئے۔ دس۔  
 ہاتھی۔  
 تین  
 زرد بکتر پہنے ہوئے سوار۔ ساٹھ۔ ان کی برچھیوں میں سفید  
 و سرخ جھنڈیاں تھیں اور انکے بوٹ کا پور کے بنے ہوئے تھے۔  
 ریاست جودھپور۔  
 آراستہ گھوڑے۔  
 بارہ  
 ریاست بوندی  
 ہاتھی۔ ایک۔ اسپر زرد رنگ کا نشان ریاست تھا۔  
 بینڈ والے۔  
 مسلح اردلی۔ ایک سو پچاس۔ ان کی دریاں سبز و سرخ  
 شوخ رنگ کی تھیں۔  
 امراور و سا سوار مع اردلیوں کے۔ پندرہ  
 سوار مع نشان و نقارہ۔  
 باجر والے مع جھنڈیوں کے۔  
 بارہ  
 ایک سو  
 گنگا جیل رکھا ہوا  
 آراستہ گھوڑے  
 مسلح  
 مہاراجہ کا خاص ہاتھی۔ ایک۔ اسکی حفاظت پچیس مسلح باد گئے تھے۔

صورت مثل حرے بنک گاڑی کے تھی۔ اسکے پہلے چہرے  
فیٹ بلند تھے۔

دو جلوسی گاڑیاں تھیں جنہیں گھوڑے جڑے ہوئے تھے  
اور پولیس کی درویوں میں تقریاً توام تھے۔

ہاتھی مع ایک بچہ کے۔  
ایک ہاتھی کے ہودے پر ایک شخص آہنی خار دار زرہ بکتر  
پہنے ہوئے تھا اس کی صورت سپاہی کے مانند تھی۔ آٹھ  
گھوڑوں پر امرادو سا سوار تھے۔

ایک شخص دو سی ظروف لئے تھا جو بانس کی پہنگی میں  
تھے انہیں جینا کا پانی بھرا ہوا تھا

انکے بعد ریاست اور چھپا کے لوگ حسب ذیل تھے۔  
ریگولر سوار۔

ہاتھی زرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے۔  
گھوڑے مع نشان و نقارہ۔

نشان پر ہنومان کی تصویر بنی ہوئی تھی۔  
ریاست کے بھاٹ۔

جو تاریخی واقعات ریاست یاد دلاتے جاتے تھے۔  
ریگولر سوار۔

باجہ والے  
یہ اپنی لاری کی گت بجاتے جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی۔  
ہاتھی مع نشان و باہی مراتب۔

انہیں ایک ماہی مراتب میں سونے کا اثر دھسے کا سر تھا۔  
باجہ والے ہاتھی پر۔

سیم ڈھول اور جھبائے بجاتے جاتے تھے۔  
پالکی۔

ایک۔  
سوار۔

اونٹ۔  
بارہ۔

کوتل گھوڑے  
نیزہ برادر اردلی۔ سو سنٹے برادر۔  
ہاتھی۔

اونٹ مع نقارہ۔

ایک  
اسکے بعد ریاست کی سواریاں تھیں۔

ریاست دتیا کا عملہ اس ترتیب سے تھا۔  
ہاتھی۔

ایک  
جوزرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے تھا سپر ریاست کا  
نشان تاریخی اور ادا تھا۔

ریگولر سوار اور کوتل گھوڑے۔  
یہ سوار مرزا بھون پر زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔

پالکیاں  
کھار

سپاہی۔ اردلی۔ باجہ والے  
باجہ والے جان پیل کی گت بجا رہے تھے۔

ہاتھی۔  
انہیں سے سب سے بڑے ہاتھی نے ویرانے کو سوئٹ  
سے سلام کیا اور مثل گھوڑے کے الف ہو کر تعظیم کے لئے

کھڑا ہو گیا۔  
شتر سوار۔

دس  
گاڑی۔

ریاست دھار کے لوگ اس طرح تھے۔  
سپاہی۔

چوالیس  
انہی صورت مثل غدر کے سپاہیوں کے تھی۔ ان کے  
سرخ کوٹ سفید سفید گول ٹوپیاں اور گردن کی حفاظت کیلئے

کپڑے کے فلیپ لگے تھے۔  
اردلی۔

گیارہ  
ہاتھی۔

مہاوٹ وغیرہ۔  
گارد کے سپاہی اور نرسنگے بھونکنے والے۔ چودہ  
ریگولر سوار۔

پندرہ  
ریاست سمتر کا جلوس حسب ذیل تھا۔  
شتر سوار۔

پانچ  
ہاتھی مع نشان ریاست۔  
ایک۔

گھوڑے تین  
 باجے والے پندرہ  
 سپاہی پچاس  
 اردلی ستائیس  
 ہاتھی سات  
 بادی گارڈسوار سینتیس۔ یہ ڈوور کی رنگی ہوئی وردی پہنے تھے۔  
 ریاست چرکھاری کے لوگ۔  
 شتر سوار مع نقارہ۔ سات  
 باجوے والے دو  
 سوار باڈیگارڈ سبز وردی پہنے ہوئے۔ تینتیس۔  
 کوتل گھوڑے پانچ  
 پانچی ایک  
 کبار دس  
 باجے والے تینیس۔  
 مغربی طرز کا مینڈ۔ ایک یہ ایسی گت بجاتا تھا کہ کچھ بچہ نہیں نہیں آتی تھی۔  
 سپاہی۔ ایک سو بیالیس۔ انکے پاس لمبی لمبی سونے کے کام کی بدوقین تھیں۔  
 باجے والے پچھ۔ یہ گاتے اور ستار پراتے جاتے تھے۔  
 ہاتھی۔ آٹھ۔ ان کی مستکین نیلی تھیں۔  
 اردلی سپاہی۔ پچھ۔  
 ریاست راجکوہ کے لوگ اس طرح تھے۔  
 گھوڑے سوار نقارچی۔ ایک  
 ریگڑ سوار۔ سترہ۔  
 سپاہی۔ بیس  
 کوتل گھوڑے پانچ  
 سونے بڑا درہ دس۔ انکے سونٹو پیر چمچلی اور کوہ بنا ہوا اور زرق برق جھولوں والے ہاتھیوں پر سوار تھے۔  
 اردلی سپاہی۔ چار  
 ریاست نرسنگھ گڑھ کا عملہ

سوار مع نقارہ نوبت و نشان برنگ ہمرخ۔ تین۔  
 مسلح سپاہی۔ سونے بڑا درہ۔ پینتیس۔  
 شتر سوار۔ تین۔  
 راجپوت گارڈ۔ چھ  
 ہاتھی۔ دو۔  
 سوار باڈیگارڈ۔ بیس  
 راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے آگے ریاست بے پور کا جلوس تھا۔  
 ہاتھی۔ ایک۔ اس پر ایک نشان تھا جس پر سفید۔ سبز۔ زرد۔ سرخ اور سیاہ دھاریاں تھیں۔  
 سوار۔ دو۔ انکے گھوڑوں پر نرسول اور نقارہ تھے۔  
 آراستہ کوتل گھوڑے۔ پچھ۔  
 سونے بڑا درہ۔ ڈھال لگائے ہوئے۔ دس۔  
 ہاتھی۔ تین  
 زرد بکتر پہنے ہوئے سوار۔ ساٹھ۔ ان کی برچھیوں میں سفید و سرخ جھنڈیاں تھیں اور انکے بوٹے کانپور کے بنے ہوئے تھے۔  
 ریاست جودھپور۔  
 آراستہ گھوڑے۔ بارہ  
 ریاست بوندی  
 ہاتھی۔ ایک۔ اس پر زرد رنگ کا نشان ریاست تھا۔  
 مینڈوے۔ بیس  
 مسلح اردلی۔ ایک سو پچاس۔ ان کی وردیاں سبز و سرخ شونخ رنگ کی تھیں۔  
 امراور دسا سوار مع اردلیوں کے۔ پندرہ  
 سوار مع نشان و نقارہ۔ دو۔  
 باجوے والے مع جھنڈیوں کے۔ مارہ  
 ایک سو۔ بے پاس رئیس کے واسطے گنگا جل رکھا ہوا  
 آراستہ گھوڑے۔ آٹھ  
 مسلح۔ تیس  
 مہاراجہ کا خاص ہاتھی۔ ایک۔ اس کی حفاظت پچیس مسلح سپاہی کرتے تھے۔

اونٹ مع نقارہ۔ ایک

اسکے بعد ریاست کی سواریاں تھیں۔

ریاست دتیا کا عملہ اس ترتیب سے تھا۔

ہاتھی۔ ایک

جوزرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے تھا سپر ریاست کا

نشان تاریخی اور اداس تھا۔

ریگولر سوار اور کوتل گھوڑے۔

یہ سوار مرزا بیوں پر زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔

پالکیاں

تین

بائیس

سترہ

سپاہی۔ اردلی۔ باجو والے

باجو والے جان بیلی کی گت بجا رہے تھے۔

سات

ہاتھی۔

انہیں سے سب سے بڑے ہاتھی نے وسیرائے کو سونڈ

سے سلام کیا اور مثل گھوڑے کے الف ہو کر تعظیم کے لئے

کھڑا ہو گیا۔

شتر سوار۔

دس

ایک

گاڑی۔

ریاست دھار کے لوگ اس طرح تھے۔

سپاہی۔

چوالیس

انہی صورت مثل عذر کے سپاہیوں کے تھی۔ ان کے

سرخ کوٹ سفید سفید گول ٹوپیاں اور گردن کی حفاظت کیلئے

کپڑے کے فلیپ لگے تھے۔

اردلی۔

گیارہ

ہاتھی۔

دو

مہاوت وغیرہ۔

چھم

چودہ

پندرہ

ریاست سمیتر کا جلوس حسب ذیل تھا۔

شتر سوار۔

پانچ

ایک

ہاتھی مع نشان ریاست۔

صورت مثل خرے بنک گاڑی کے تھی۔ اسکے پیہے چھم چھم

فیٹ بلند تھے۔

دو جلوسی گاڑیاں تھیں جنہیں گھوڑے جتے ہوئے تھے

اور پوسٹلین کی دروینوں میں لٹری بوتام تھے۔

ہاتھی مع ایک باجے کے۔ دس

ایک ہاتھی کے ہودے پر ایک شخص آہنی خار دار زرہ بکتر

پہنے ہوئے تھا اس کی صورت سپاہی کے مانند تھی۔ آٹھ

گھوڑوں پر امرادو سا سوار تھے۔

ایک شخص دوسری طرف لئے تھا جو بانس کی پہنگی میں

تھے انہیں جہنا کا پانی بھرا ہوا تھا

انکے بعد ریاست اور چھپا کے لوگ حسب ذیل تھے۔

ریگولر سوار۔

ہاتھی زرہ بکتر کی جھول پہنے ہوئے۔ ایک

گھوڑے مع نشان و نقارہ۔ دو۔

نشان پر ہومان کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

ریاست کے بھاٹ۔ دو۔

جو تاریخی واقعات ریاست یاد دلاتے جاتے تھے۔

ریگولر سوار۔

باجو والے

یہ اپنی لاری کی گت بجاتے جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی۔

ہاتھی مع نشان و ماہی مراتب۔

انہیں ایک ماہی مراتب میں سونے کا اثر دھے کا سر تھا۔

باجو والے ہاتھی پر۔ سات

میہ ڈھول اور بھانجہ بجاتے جاتے تھے۔

پالکی۔ ایک

سوار۔ دس

اونٹ۔ تین

بارہ۔

بیاسی

دو۔

شیرہ بردار اردلی۔ سو سنہ بردار۔

ہاتھی۔

۲۰۔ ڈاکٹر کٹر جنرل محکمہ تار برقی۔

۲۱۔ ڈاکٹر کٹر جنرل ڈاکھانجات۔

۲۲۔ چیف کسٹمر آسام

۲۳۔ چیف کسٹمر مالک متوسط۔

۲۴۔ رزیڈنٹ حیدر آباد۔

۲۵۔ رزیڈنٹ میسور۔

۲۶۔ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ۔

۲۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند۔

۲۸۔ جنرل اسپتال افواج دیسی۔

۲۹۔ چیف وٹیری فیڈ اسپتال۔

۳۰۔ مطالع اخبارات انگریزی و کاسل۔

۳۱۔ پولیس کمپ نمبر ۱۔

۳۲۔ مطالع اخبارات ہندوستانی۔

۳۳۔ برقی روشنی کا کارخانہ۔

۳۴۔ سنٹرل تار گھر۔

۳۵۔ سنٹرل ڈاک خانہ۔

۳۶۔ ہندوستانی جنگ آزمودہ سپاہی۔

۳۷۔ امپریل کیڈٹ رسالہ۔

۳۸۔ سول وٹیری شفا خانہ۔

۳۸۔ الف۔ یورپین جنگ آزمودہ سپاہی۔

سول لین

نمبر ۳۹۔ سے نمبر ۱۴۸۔ تک

۳۵۔ نمبر ۳۳ رسالہ بنگال۔

۳۴۔ گورنمنٹ ہند۔

۳۴۔ پولیس کمپ نمبر ۲۔

شہر

نمبر ۲۴۔ سے نمبر ۳۸۔ تک

۳۴۔ نیشنل بینک۔

۳۴۔ بینک بنگال۔

۳۴۔ ڈورن کچ (ریل)

۳۴۔ سنٹرل اسٹیشن پولیس شہر۔

۴۶۔ سول اسپتال۔

۴۷۔ اسپتال امراض ساریہ۔

۴۸۔ دھلی بینک۔

کمپ فوج پیدل

نمبر ۴۹۔ سے نمبر ۷۰۔ تک

۴۹۔ چرچ انٹینیٹیوٹ

۵۰۔ بازار سامان رسد و بار برداری۔

۵۱۔ سنٹرل پولیس اسٹیشن۔

۵۲۔ دودھ وغیرہ کا کارخانہ۔

۵۳۔ گھوڑوں کا کمپ۔

۵۴۔ باڈیگارڈ مدراس۔

۵۵۔ باڈیگارڈ ولیرائے

۵۶۔ مویشیان کا رخانہ دودھ دہی وغیرہ۔

۵۷۔ باڈیگارڈ بمبئی۔

۵۸۔ کیٹی انتظامی۔

۵۹۔ والنیٹران۔

۶۰۔ دوسری ڈوئین کا اسٹاف۔

۶۱۔ پہلے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۲۔ دوسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۳۔ تیسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۴۔ پہلے ڈوئین کا اسٹاف۔

۶۵۔ پانچویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۶۔ آٹھویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۷۔ چوتھے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۸۔ سپاہیوں کی سرائے۔

۶۹۔ محکمہ آرڈیننس

۷۰۔ سامان رسد اور بار برداری کی سنٹرل ڈپو۔

کمپ ڈوئین رسالہ

نمبر ۷۱۔ سے نمبر ۷۷۔ تک

۷۱۔ وٹیری فیڈ اسپتال۔

۷۲۔ ڈوئین رسالہ کا اسٹاف۔

# کیمپوں کے حالات

جنگل طفیل و برکت سے یہ دن یہاں کی رعایا کو نصیب ہوا  
اُسی قدر شکر یہ کہ مستحق ہیں جو ایک وفادار رعایا کی زبان سے  
ادا ہو سکتا ہے اور نہ شکر ہی کہ

ناظر بر  
ہو ناظر  
ضرور کا  
واقعا  
درج کر  
کی عین  
کیا تو  
کہ اسو  
اور پر  
جانی  
اور جو  
وہ مہ  
کیمبر  
روئی  
دیکھے  
اگر بی  
کے بڑ  
ہے  
مادہ

۲۰۔ ڈاکٹر جنرل محکمہ تار برقی۔  
طبرک کا حوالہ ڈاکٹر انجمن

۶۔ سول اسپتال۔  
برہم اسپتال اور مراکز ساریہ۔



۴۴۔ ڈورن ایچ (بیل)  
۴۵۔ سنٹرل اسٹیشن پولیس شہر۔

۱۔ سرورق پیدا ہوا ہیں۔  
۲۔ ڈو پٹرن رسالہ کا اسٹاف۔

جواں سنجت و جواں دولت جواں سال

ناظرین اب ہمیں اس تمام سین و سٹیری کا نتیجہ نکالنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کیونکہ اس تاریخ کے پڑھنے والے یہ اعتراض ضرور کریں گے کہ مولف نے اپنی رائے درج نہیں کی اور ایک واقعات نویس کا فرض اہم بھی ہے کہ وہ کسی واقع کے درج کرنے کے بعد اپنی رائے ضرور لکھے تاکہ سب کو اس

کی عمیق نظری اور تجربہ کاری کا حال معلوم ہو جاوے۔  
جب ہم نے اس ساری سینری کی ظاہری حالت بغور

کیا تو ہمارے تجربہ سے ہمارے ذہن میں یہ بات پائی ہوگی  
کہ اس وقت ایک عالم انگریزی برقی روشنی کا گرویدہ ہو رہا ہے  
اور پُرانے فیشن کی ٹیٹاٹاٹا ہولی روشنی نظروں میں حقیر مانتی  
جاتی ہے پُرانے سامان میں بھی کچھ نہ کچھ نیا پن ضرور ہے  
اور جو لوگ محض پُرانے ہی فیشن کے عاشق ہو رہے ہیں

وہ مضحکہ اور بے سیدہ حالت میں نظر آتے ہیں اور جہاں کہیں نازہ گئیں بھرتی گئی ہے وہاں ہر طرح کی انانی اور خشنہ روی اور آناؤنشی کی ہوا چل رہی ہے وہی رغبت سے دیکھے جاتے ہیں۔ افلاس کا اثر درجہ ادنیٰ سے عالم بالانک

اور بریلر کی طرح بلا امتیاز سب کو فیضیاب کر رہا ہے۔ اس بڑوں کے بشروں سے فرخندگی اور سچائی نے غناں تو جہ پھیر لی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے چوب کرم خوردہ پر اوغن ہو، بہ وجود امتداد از دام و جم خیر کے خرید و فروخت کجا بازار کی تیرہ تہ بیس کر اُمید تھی۔ بعض علانی حوصلہ امر اس نے مولد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

## کیمپوں کے حالات

۱۔ اے ناظر میں سارے دربار شہنشاہی کے حالات آپ کے گوش گزار کر دیئے لیکن دیگر حالات جنکو ہم نے مصلحتاً آخر میں بیان کرنے کیلئے چھوڑ دیا تھا (وہ اس خیال سے کہ تاریخ کے آخری حصہ کی دلچسپی میں کمی نہ واقع ہو) اب گاہ کیا حاتمہ اور اس دربار میں جو کہ بے تعداد مسلمانوں کے قیام کے لئے لاکھوں ایکڑ اراضی کام میں لائی گئی وچوہتر کیمپوں پر منقسم تھی جس کا کل تفصیل اور تشریح ان کیمپ ہائے کی ذیل میں درج کی جاتی ہے

سمرقند

نمبر ۳۸ سے تک

- ۱۔ ڈائرکٹر جنرل تعمیرات جنگی۔ ڈائرکٹر جنرل رشید آباد ریلوی
- ڈائرکٹر جنرل آرڈر سینیٹس۔
- ۲۔ ہزار کیلینسی گورنر بمبئی
- ۳۔ ہزار کیلینسی حضور دالیر رائے۔
- ۴۔ ہزار کیلینسی گورنر مدراس۔
- ۵۔ لفٹننٹ گورنر بنگال
- ۶۔ لفٹننٹ گورنر ممالک متحدہ
- ۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان
- ۸۔ کیمپ وزیران - نمبر ۳
- ۹۔ لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ بمبئی۔
- ۱۰۔ ہزار کیلینسی کمانڈر انچیف
- ۱۱۔ لفٹننٹ گورنر پنجاب
- ۱۲۔ لفٹننٹ گورنر برہما
- ۱۳۔ مسقط - گر جاگھر
- ۱۴۔ رزیرینٹ بڑودھ
- ۱۵۔ ایجنٹ گورنر جنرل سرحدات شمالی و مغربی
- ۱۶۔ لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ افواج دربار
- ۱۷۔ لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ مدراس
- ۱۸۔ لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ بنگال
- ۱۹۔ لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ پنجاب۔

ہو گئی تھی۔ اسی طرح ریاست شان۔ برہا۔ لدلخ وغیرہ کے آدمی آئے۔ اور ازاں جبہ کوڑ کے نانگے جو بھبھوت ملے رو برو سے گزرے انہیں ہر شخص ڈھال تلوار یا بھیری گتکے سے پٹہ بازی کے فن دکھاتا ہوا گزرا۔

مغلا اور عجیب و غریب ہیئت والے لوگوں کے ناچکا ایک سفید ڈاڑھی والا بونا۔ اور کشمیر کے دو دیونا شخص تھے جنکا قدر قریب آٹھ فٹ کے تھا اور اتنے آدمیوں کی بھیڑ میں صرف انھیں پرانکھ جیتی تھی۔ گوکہ یہ سب اخیر میں آئے تھے مگر ان کے بعد انیوالا گلگٹ اور باسین کا گروہ تھا۔

اب دیسری گروہ بھی رخصت ہوا۔ اور جو لوگ صحیح دیکھ میں بیٹھے ہوئے تھے بتدریج چلنے شروع ہوئے اور اپنے اپنے کمپوں کو گئے۔

اس تمام جلوس میں سب طرح کا سیلابی ہوئی صرف ایک مرتبہ دماسی وقت پیش آئی تھی کہ ایک گاڑی کی سبزہ جوڑی میں ایک گھوڑا کچھ بھڑکا اور چار پانچ منٹ تک راستہ بند رہا مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔

ناظرین ہم نے سارا جلوس دیکھا اور مفصل کیفیت جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزری فروعات کو نظر انداز کر کے اصلی واقعات قلمبند کر دیئے۔ کوئی بات قابل نکتہ چینی نسبت انتظام و انصرام تمات کے نظر نہ آئی جہاں پر لاکھوں آدمیوں کی بھیڑ بھاڑ اور مختلف اوضاع و طبائع کے آدمیوں کا یکجائی قیام وہاں ہر طرح امن و امان و صحت و تندرستی کا قیام رہنا چشم بد دور شاہی اقبال مندی نہیں تو اور کیا ہے ہمارے حضور شہنشاہ ظل الہی کا سا بلا طفت قدیم قیام رہے اور حضور پر نور دایسرے جن کے عدل و عدولت نو بشر وانی کا ایک زمانہ مداح ہے اور بالخصوص اہل دہلی باشندگان پانچاھ قدیم کو نہایت ہی صدق دل سے احسان مند ہونا چاہیے جن کے وطن بلوچہ کی آبر و افزائی اور ملک کو فائدہ رسانی کی غرض سے حضور مدوح نے جنگل میں منگل کر دکھایا۔ اور حضور دلیوگت فٹ کیناٹ اور دیگر سہمانان سرکاری اور عایدیاب لورڈ کچنر بہادر مدظلہ بھی

اس میں دو ہاتھی جیتے ہوئے تھے۔ لیکن جب چار ہاتھیوں کی ایک گاڑی آئی تو اسکی عظمت کے آگے اسکی شان یہی اس کی ساخت مشرقی گنبد کی طرح تھی اور اس کی کھڑکیوں میں شوخ رنگ کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ ان پردوں میں جواہل عمدہ بیٹھے ہوئے تھے انھوں نے سلام کیا۔

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے پہلے ریاست کو لھا پلو کے لوگ آئے۔ ان کے بعد ریاست کچھی کے لوگ تھے ان کو کڑیوں کا زرہ بکتر پہنے ہوئے دیکھ کر عوام نے نعرے بلند کیئے ان کے بعد راجپوتانہ کے لوگ آئے۔ یہ سب تو اپنی اپنی وضع سے تھے ہی لیکن چار شخص بڑے ہی حیرت دلانیا لے تھے۔ یہ آدمی اسٹیلٹیوں (یہ لمبی لمبی لکڑیاں ہوتی ہیں جن میں پاؤں ٹکانے کی جگہ ہوتی ہے اور ان پر چلنا ایک طرح کی فلا درزی ہے) پر سوار آئے جو تلواروں اور ڈھالوں سے مسلح بھی تھے۔ اس نظارہ سے بڑی دلچسپی ہوئی۔

اب عرب اور افریقہ کے رگڑ سپاہی آئے جو اپنی رنگارنگ پوشاکوں اور کپڑیوں کے تصویر کھینچنے کے قابل تھے بڑودھکی سونے چاندی کی تہیں مہ پھڑ پھڑ کے نقبیں اور ان میں خوبصورت ہیل جڑے ہوئے تھے۔

بھوپال کا سبز نشان نمود تھا۔ دتیا کا ایک ہاتھی زرد بکتر پہنے اور آہنی ہودہ کے پہنے آیا یہ ہاتھی بڑا جنگجو معلوم ہوتا تھا۔ رہبان کا ایک شخص زرہ بکتر پہنے ہوئے۔ اور کشن گروہ کے سوار جو اپنے گھوڑوں کے زینوں پر کھڑے تھے اور سوزنی کے انگرکھے گھٹنوں تک پہنے اور پٹیاں ل کے رگڑ سپاہی عمدہ عمدہ درو بان پہنے تھے اور ریشمار باڈر یگارڈ جو طرح طرح کی شوخ رنگوں کی درو بان پہنے ہوئے تھے۔ سب کا سب دوبروی گز سے نشان دہی کرتے اور ریاستوں کی ہر مراتب ڈھول بجاتے ہوئے ان کے رو بہ گزرنے والوں اور دیکھنے والوں میں سکوت کا عالم تھا۔ اکثر و بیشتر اتفاق خاموشی کو کڑا یا بھیندایا اور شہسواری کے فن نمایاں کئے گئے۔ انہیں کے دو کڑی شخص نہایت عمدہ تھے جنھوں نے اپنے اپنے گھوڑوں کو اس قدر رالف کیا کہ عمودی صورت پیدا

# پاج پاسٹ کا جلوس

۷ جنوری۔ آج احاطہ دربار میں پھر وہی دھوم دھام اور تزک و احتشام کی باتیں نظر آنیوالی ہیں جسکالین ہم مشتاقان دربار کو پہلے دکھا چکے ہیں لیکن اسیں کچھ فرق ہوگا جو ناظرین کو خود بخود معلوم ہو جائیگا۔

آج روسا کے ہمراہیوں اور اہل غلہ کا مارچ سپٹ (آخری معائنہ) ہے تاکہ لوگ ان عجیب و غریب لوگوں کو اچھی طرح دیکھ سکیں جو جلوسی مواقع پر مہندہ وستانی رسا کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ آج اس احاطہ میں گوکہ ویسی کش تو نہ تھی جیسی کہ دربار والے دن بھی تاہم دس ہزار آدمی جمع ہو گئے ہونگے۔ اسوقت لارڈ کرن اور لیڈی کریگ اور ڈیوک وڈچر کیناٹ صاحبان مع اپنے اپنے پرنس اسٹاف کے تشریف لائے اور مسند پر نشست فرمائی سارٹھے دس بجے سے موجودہ سرکاری بنیڈ مختلف گیتیں بجا یا گیا۔ اور بروقت تشریف آوری حضور مجسمہ فوراً دعائیہ گت بجا لی گئی۔ اسکے چہ منط بعد ہم اھیان داخل عملہ روسا لہریئے کے طریقے سے اسطرح آگے بڑھنے لگے کہ مسند ان کے دست چپ کی طرف تھی۔ اس کا دورہ کرنے چلے گئے۔ میجر ڈنلاپ تھے ان کی جمعیت کا انتظام کیا تھا اور بریگیڈیر جنرل اسٹوارٹ بیٹن نے تین ہزار امپیریل سروس فوج کے باہر کے راستوں کے انتظام اور اس رقبہ کے وسطی حصہ کی پہرہ چوکی کے لئے مقرر کیا تھا۔ ان کا انتظام کامل تھا۔

روسا کے ہمراہیوں اور اہل غلہ کی قواعد میں درجہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا کیونکہ جو ریاستیں فاصلہ پر مقیم ہیں ان کے لوگ اس خیال سے کہ اچھے وقت پر واپس چلے جائیں وقت سے پہلے آگئے تھے اور اس امر کی اطلاع دیکھتی تھی کہ ہر رئیس کے اہل غلہ کا جلوس ویسا ہی ہوگا

جیسا ہر تقریب اور تہوار میں اسکے دارالحد میں ہوا کرتا ہے۔ یہ لوگ مندرجہ ذیل انتظام کے ساتھ گزرے۔

ریاستہائے بھٹی ریاست میسور

ریاست بڑودھ وسط ہند

ریاست راجپوتانہ ریاست ہامی مالک متحدہ

ریاست کشمیر و برہما

پسپ چالیس ریاستوں کی طرف سے تھے۔ سب سے پہلے ریاست کو لہا پور کے لوگ تھے آگے کے ہاتھی کی ٹونڈ اور مستک سرخ و سبز رنگوں سے رنگی تھی۔ یہ لوگ صحن میں آئے ان کے ہاتھی کے ہودہ پر پتھر نشان تھا اور رنگ لائسہ کے سواروں کی دریاں سرخ رنگ کی تھیں اور پیل فوکی سبز دریاں اور سرخ پگڑیاں تھیں۔ پور وپین باجوں کا مینڈ مارچ کی گت بجاتا جاتا تھا ان کو دیکھ کر سب تماشاخیوں نے خوشی کا نعرہ مارا۔

دو بجے تک یہی کیفیت رہی۔ صحن دربار میں خوشی کے نعرہ پر نعرہ تھا اکثر متبہ ایسا غل و شور ہوتا تھا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ مگر جب ہاتھی اور کوتل گھوڑے اور اونٹ اور رسالے۔ پیل پلٹیں۔ اور برہمی دار اور عصا بردار اور سواروں کے دھڑھے اور گارو کے سپاہی اور گاڑیاں اور تھہ اور جرت انگیز سوار ہاں جنہیں ہاتھی جڑے ہوئے تھے گزریں اور مینڈ باجوں سے دلکش گیتیں سننے میں آئیں تو تماشاخیوں نے مبیاختہ نعرے بلند کیے۔ جب قدر ہاتھی سامنے سے گزرے گو انکی تعداد سو سے کم تھی مگر اسوقت سرسری نگاہ میں بے تعداد معلوم ہوتے تھے اپنی نہایت عمدہ جھولیں پڑی ہوئی تھیں۔ بہت سے ہاتھی جب مسند کے قریب سے گزرے تو اکثر نے سلام کا اشارہ کیا اور دتیا کے ایک قبیلان نے ہاتھی کو صرف اس کے پچھلے پاؤں سے کھڑا کر دیا یہ کاروائی بڑی دلچسپ تھی جس پر سب تعریف کے نعرے بلند کیے۔ ریاست ریوان کی ایک گاڑی کی صورت پل کے پنیے کی مانند تھی اسپر شوخ اور شہری رنگ پھرا ہوا تھا۔

ہو سکتے حکم کیا ہے کہ جیلانہ میں ان کے بڑاؤ کے موافق ان کی سیعاد قید میں تخفیف کیجاوے یعنی ایک ایک سال میں ایک ایک مہینا گھٹا دیا جاوے۔

ریورٹ بلیئر کے قیدیوں کے ساتھ ایسی رعایت کیجا کہ ان کے ساتھ سختی میں تخفیف ہو اور وہ اپنے نیک چال چلن سے اور بھی مراعات حاصل کر سکیں۔

گورنر جنرل باجلاس کونسل نے حکم دیا ہے کہ اجرائے ڈگری کی عدالت میں جو لوگ عدالت دیوانی کے قیدی ہیں اور آپر سڈروپیہ سے زیادہ مطالبہ نہوا اور مفلوک ہیں نو وہ راکر دیئے جائیں اور ان کا زر مطالبہ گورنمنٹ ادا کریگی پس اس صورت میں برٹش ہند سے مع انڈمان سولہ ہزار ایک سوا اٹھاسی قیدی رہا ہوئے۔

## جلد قصہ سرود

ہوا وابر ہے ساقی قرآنہ مئے لا۔ !!!  
خوش بیٹھ نہ مطرب سرود اور نے لا !!!

ہر جنوری شب کیا تھی صفحہ عالم پر اپنی تاریخی یادگار کے لئے ایک میٹل نمونہ تھی۔ ناظرین خیال کریں گے ایسی کیا عجیب بات تھی اور کیا دنیا میں ناچ کوڈ نہیں ہوتے کم و بیش عاقبت حیثیت خوشیوں کے مواقع پر ہوا ہی کرتے ہیں یہ شاہی جشن تھا اسپس ذرا زیادہ دھوم دھام ہوگی! نہیں نہیں! حضرات یہ بات نہیں جو آپکے دل میں جاگزین ہوگئی ہے بلکہ وہاں ارباب طرب کا تونام و نشان نکٹ تھا۔ اور یہاں ہندوستانی رزمناشرت کی ہوا تک چھو نہ گئی تھی۔ بلکہ ایک نہایت پاکیزہ اور ہندب طریقہ اور شاہیہ عنوان کا طرب اور شاہان انگریزی کے کسب فن کا امتحان تھا۔

سین بڑے فخر سے ساتھ بیان کرنے کا یہ موقع ہے کہ شہر دہلی کے لجاو ادا قلعہ محلے جو ہنگام منزل شاہی سے ہر حالت میں مسکن زراغ و بوم ہوئے تھے پچاس سال کے بعد

ان کے بھی دن پھر گئے اور اس جلسہ مبارک کے خیر مقدم میں قلعہ مبارک کو بھی میزبانی کا خلعت فاخرہ عطا کیا گیا۔ جا بجاسے مرست شکست و ریخت اور رنگ و دھن کے علاوہ بعض مواقع پر مستعار عمارت تعمیر کی گئیں بالخصوص دیوان عام کی مصنوعی عمارت اور اس کی حیرت انگیز کیفیت دیکھنے والوں کو مدت تک یاد رہے گی۔

وہاں کا انتظام ملٹری کے ہاتھوں میں تھا۔ چار جانب سے خوشی اور مرست کے سوا اور کوئی بات سننے میں نہیں آتی تھی۔ جلسہ میں نہایت کامیابی ہوئی۔ بیڑیوں کی نقیس پوشاکوں کا بیان کرنا غیر ممکن ہے یہ جان لینا چاہیے کہ یورپین زیبا پیش اور قومی طرز دلربائی میں کئی دقیقہ فردگزاشت نہیں کیا گیا تھا جو بہر حال اس وقت کے مناسب حال بھی تھا۔

جنابہ بیڈی گزن صاحبہ کی طاؤسی حاشیہ کی پوشاک حبکو دہلی کے چیدہ دستکاروں نے تیار کیا تھا نہایت ہی دلفریب تھی۔ اسپر زری کے کام کی چمک دکھانے کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ اور ہزار ایل ہائٹس ڈچیز آف کیناٹ سفید رنگ کی پُر زرب پوشاک زیب تن کئے تھیں ان کی پوشاک کی آب و تاب بھی بے مثل تھی۔ ڈچیز بالبر و جٹا کی نیلگوڑی جو اہر نگار پوشاک اس بات کے سہ اور برقی روشنی میں اپنے دماغ کو عرش ہنتم پر تولتی تھی۔

اگر فردوس برز سے زمین آ۔ ہمیں است۔

سوسائٹی لندن کی بہت سی اعلیٰ درجہ کی لیڈیاں بھی ایک سے ایک بڑھکر لباس پہنے تھیں اور کمرہ رقص میں اکثر سفید اور صوفیانہ رنگوں کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اور چونکہ یہاں اکثر اشخاص و دیوان پہنے ہوئے تھے اس سے ان کی پوشاکوں کا لٹھٹ اور بھی دو بالا ہوگیا تھا ہر فوجی شاخ کے لوگ یہاں موجود تھے بہت سے لوگ تنگے لگائے ہوئے تھے اور کلاسپوں کی بھی بہت سی قطار تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ جن پلٹوں نے فی الحال جنوبی افریقہ میں جنگ جیل کی تھی وہ اب ہندوستان میں تعینات ہیں

## قیدیوں کی رہائی

گورنر جنرل باجلاس کو نسل کی پیشگاہ سے حکم صادر ہوا

تھا کہ بطور علامت مراحم شاہی تمام جیلانیجات ہندو

جزائر انڈمان سے قیدیوں کو رہائی دے جائیں جسکا عمل درآمد

یکم جنوری کو موقع دربار پر کیا گیا۔ عام لوکل گورنمنٹوں سے

چاہا گیا تھا کہ وہ اس روز دس فیصد سی قیدی رہا کریں

بشرطیکہ زمانہ قید میں ان کا چال و چلن اچھا رہا ہو اور

ان کی رہائی سے کوئی وار دانیس یا پیشہ درجہ انہوں

اس حکم کے بموجب نو ہزار ایک سو تیس (۹۱۲۳) مجرم

رہا ہوئے۔ ان برہمنوں کے بارہ میں خاص بچاؤ کیا

گیا ہے جو برہمنوں کو ملک میں شریک کرنے کے بعد ڈاکوئی

وغیرہ جرم میں قید ہوئے ہیں اور ایسے ایک سو ستائیس

قیدی رہا ہوئے۔

مذکورہ بالا مراعات کے علاوہ ہزار سیلانی و سیر

نے مراحم مزید فرما کر حکم دیا ہے۔

ایک ہزار دوسو اڑتیس قیدی عورتیں رہا کی جائیں

جسکا جرم سنگین نہ ہو۔

(۲) چار ہزار نو سو وہ قیدی رہا کیے جائیں جنکی سزا

قید ایک یا اس سے کم ہو اور وہ صفت قید چھل چکے ہوں

(۳) دو سو چترائیس قیدی رہا کیے جائیں جن کی

میعاد سزا چھ مہینے سے زیادہ نہ ہو اور جنہوں نے گرامی

کی وجہ سے کم و بیش جرم کیے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کو نسل یہی حکم دیا۔

کہ انڈمان سے تین سو باون قیدی بالکل رہا کر دیے جائیں

اور جرم ڈاکوئی کے سزا یافتہ اکتیس قیدی شریطیہ رہا

کیے جائیں۔

پس اس صورت میں جیلانی چوٹی ہر محسب ہے

پورٹ بیئر میں چار سو قیدیوں کے سرسید ہائیکے گئے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کو نسل ہندوستانی جیلانی کو

کے ان قیدیوں کی نسبت جو جہان حفاظت ماضی میں

کوبرٹش انڈیا کا درجہ اول مستند اور سردار بہادر کا خطاب مست ہوا

بھوپال لائسنر پٹیل لائسنر

جنید لائسنر جو دھپور لائسنر

الور لائسنر پٹیل لائسنر

کمانیر لائسنر کپور تھلہ کمانیر لائسنر

سلسٹ کمانیر سفر مینا لائسنر مالیر کوٹلہ

ایچٹین جنرل فوج کشمیر

لٹننٹ کرنل بھگوان سنگھ کشمیری لائسنر کو دوم درجہ کا مستند

اور سردار بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔

شاہ و شنشاہ نے ہر ہائیس مہاراجہ صاحب نا بھہ کو

چودھویں کھ لائسنر کے آنریری کنٹان کا درجہ عطا کیا۔

ہر ہائیس مہاراجہ کو ٹکو دیولی رگھو فوج میں آنریری میجر کا

درجہ مرحمت ہوا۔

محکمہ فارن میں ایک اور اعلان بھی شائع ہوا ہے۔

جس میں اور اعزازوں کی بہت بڑی فہرست ہے اور بیان ہے

کہ ویرائے گورنر جنرل نے نامور خدمات کے اعزاز میں یہ

مراعات منظور فرمائی ہیں۔

آنریمیل سردی شام بھیشام اینگرنج ہائیکورٹ مدرک

پانچ ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کا ایک علاقہ عنایت ہوا۔

بھورادو ہورا کو پونتیس درجہ اول کے سردار کن

کو تیس ہزار روپیہ سال کی آمدنی کا علاقہ بخش گیا۔

مسٹر جے پی۔ واربرٹن سابق ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ

پولیس پنجاب کو مہر جناب کی بیس مربع ارضیات کا نذرانہ عطا

راکے بہادر دولت رام سپرنٹنڈنٹ پوسٹ آفس

ڈونیرن شملہ کو مہر جہلم پر پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ عطا کیا گیا۔

خان بہادر احمد یار خاں وزیر جام لہیلا کو مہر جہلم پر

پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ عطا۔

خان بہادر قاضی جلال الدین خان پولیٹیکل مینسٹر خان

قلاٹ کو بیس جیات موضع سر بلاوا ضلع شبن میں ایک ہزار و سو

پچاس روپیہ سالانہ آمدنی کی جاگیر عطا ہوئی۔

لگانے والے خلاصیوں اور سرنگوں اور ٹینٹیلوں کو ایک  
اور تمام گورہ اور ہندوستانی پلٹوں کو نقد روپیہ انعام عطا کیا  
جائے گا اور وہ حسب رائے افسر کمانیر عطا کیا جائیگا۔

شاہی گھوڑ چڑھا تو پچانہ ۵

شاہی جنگی تو پچانہ ۵

شاہی تو پچانہ قلعہ جات ۵

کوہی باٹری ۵

بھاری کوہی باٹریاں ۵

گورہ کے رسالے ۵

گورہ کی پلٹیں ۱۵

سفر مینا پور میں سپاہی فی نفر ۵

ہندوستانی کوہی باٹری ۵

سرحدی قلعوں کی باٹریاں ۵

حیدر آباد کنٹنٹ کی جنگی باٹریاں ۵

ہندوستانی درباری برٹش کوہی تو پچانہ ۵

بادیگارڈ ۵

ہندوستانی رسالہ ۱۵

پلٹن گائیڈ ۱۵

ہندوستانی بٹالین ۱۵

دیوبلی و ارپورہ رگرسوار ۱۵

مالوہ بھیل پلٹن ۱۵

فوج عدن ۵

گاردو نیپال ۵

مذکورہ بالا پلٹوں کے علاوہ ۱۵

سفر مینا کمپنیاں ۱۵

پہاڑی باٹریوں کے ہندوستانی درباری ۵

سجری سرنگ لگانے والے خلاصیوں کی پلٹیں ۵

حفاظت ساحل کے خلاصی ۵

ہیڈ کوارٹر کے کارٹوں میں ہتھیاروں کے

کام کے دارباری - فی گروہ ۵

معمولی کالم کالوس رسائی کے دارباری فی گروہ ۵

ہندوستانی سرنگ لگانے والی کمپنی کے برٹش  
نان کمیشنڈ افسر فی کس

ہندوستانی کوہی تو پچانہ کی عمدہ خدمات کے لحاظ سے  
چھ باٹریوں کا ایک حلقہ قائم ہو کر مندرجہ مراتب کی پانچویں  
جو پنجاب کے سرحدی کوہی تو پچانہ کو حاصل ہیں۔

(۱) صوبہ دار میجر کا درجہ اور تنخواہ چھ باٹریوں کے بڑے  
صوبہ دار کو اور دیگر منتخب بڑے ٹرینر کو ٹرینر میجر کا عہدہ  
اور تنخواہ ملے گی۔

(۲) برٹش افسروں کو ہر سال رعایتی رخصت بجائے  
ساتھ روز کے نوے روز کی ملا کرے گی در حالیکہ وہ ڈیرہ  
اسمیلیشن و بنوں اور توچی میں تعینات ہوں۔

اس موقع چابیوں پر بطور مراہم شاہانہ برٹش ہندوستانی  
فوج کے قیدی یکم جنوری ۱۹۱۵ء کو رہا کر دیے جائیں گے۔  
پانز اس کیلنسی کمانڈر انچیف کے حکم سے ان کی مبعود میں  
تخفیف کر دی جائے گی۔

مندرجہ ذیل اشخاص کو ہندوستانی فوج میں ترقی ہوئی  
اور تنخواہ برٹش انڈیا عطا ہوا۔

صوبہ دار شہر سنگھ کوہی تو پچانہ لاہور - صوبہ دار میجر

رسالہ دار امجد راکو ماٹوک {  
متعلقہ سبتم بمبئی رسالہ رسالہ دار میجر

جمعدار عجیب متعلقہ نم بنگال رسالہ - رسالہ دار

جمعدار دھنگری بازو دم بنگال رسالہ "

جمعدار گلنواز متعلقہ بازو دم بنگال رسالہ صوبہ دار رسالہ دار

جمعدار میر ہدایت علی اول انسر رسالہ کنٹنٹ جیاباد "

کوہی سنگھ باڈیگارڈ گورنر جنرل - "

بھاؤ سونت متعلقہ ہوم بمبئی پلٹن "

بقا متعلقہ میر وارہ بٹالین "

گرگادین مادل برہمن پلٹن "

اس کے بعد ہندوستانی فوج کے افسروں میں اول درجہ  
تمغہ برٹش انڈیا اور دوم درجہ کے تمغہ میں چالیس ترقیاں ہوئیں  
مندرجہ ذیل اسپیرٹل سروس پلٹوں کے کمانیروں

## فوج سے مراعات

### بنقرب تاجپوشی

یکم جنوری ۱۹۲۲ء کے گورنر کے پرچہ زاید میں مندرجہ ذیل افسر تاجپوشی کے لیے نشانع ہوا تھا  
وکیل رائے دگورنر جنرل شاہ و شہنشاہ کی تاجپوشی کے متعلق نہایت مسرت کے ساتھ مندرجہ ذیل مراعات کی اطلاع دیتے ہیں۔

سرمجیٹی شاہ و شہنشاہ نے پسند فرمایا ہے کہ انڈین اسٹاف کور کا لقب موقوف کیا جائے اور اس کے افسران اسٹاف کو افسران فوج ہند کے نسب سے موسوم کیا جائے۔  
سرمجیٹی نے ہر بانی فرما کر حکم صادر فرمایا ہے کہ محدود تعداد ہندوستانی افسران فوج ہند کی سالانہ جینیٹ افسران اردن حضور مقرر ہوگی۔ یہ انتظام سالانہ سے شروع ہوگا۔ ان ہندوستانی افسروں کا تقرر اس قاعدے سے ہوگا۔

(۱) چھ افسر سالانہ مقرر ہونگے۔ ہر افسر کو ایک ٹیمین ملے گا وہ ایک فصل یعنی اپریل سے اگست تک لندن میں رہینگے ہر سال اور افسر منتخب ہو کر ان کی بدلی ہو کر گی نصف ہندوستانی افسر سالوں سے اور نصف فوج پیدل و توپخانہ و سفر مینا سے مقرر ہونگے۔

(۲) ایوان بلنگم کے حوالے میں ان کو رہنے کی جگہ دی جائے گی  
(۳) پرفیسر سٹاک فوجی سکریٹری معاملات فوج ہند کے زیر اہتمام ونگرانی و خاص حکم حاضر باش ایکوٹری ہونگے  
(۴) یہ سب اس خاص ملازمت میں پلٹن کی وردی اور ایک خاص ایگولٹ پہینگے۔

کپتان کا آخری درجہ ان تمام رسالہ ارمیجران اور صوبہ دار میجروں کو دیا جائیگا جن کے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔

اور لفٹنٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائیگا

جنکے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔  
اور لفٹنٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائیگا جنکے پاس یہ تمغہ ہوگا۔

ہندوستانی فوج کی خدمات کی قدر و منزلت کی علت کے طور پر سرمجیٹی کو بہت ہی بڑا خیال ہے اور تمغہ برٹش انڈیا میں سپاس ادا کرنے یعنی دس درجہ اول اور چالیس درجہ دوم کے اور یہ تمغے بروقت فوجی یا ترقی کے لیے جائیں گے اور اسپیریل سروس فوجی خدمات کی قدر و منزلت کے طور پر دس اول درجہ کے اور دس دوم درجہ کے برٹش انڈیا کے تمغے قرار دیئے جائینگے۔  
پیشین یافتہ اشخاص کو بھی مل سکیں گے۔ انکا بلنا اعزازی ہوگا ان کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کی طرف سے کوئی الاؤنس نہوگا اور جن لوگوں کو الاؤنس مل رہا ہے وہ مادام الحیات لے سکیں گے۔ یہ تمغہ و لیاہی ہوگا جیسا رگلر فوج کے افسران کو دیا جاتا ہے۔

دفعہ داروں اور حوالداروں کو ایک زاید جس خدمات کا تمغہ پچیس روپیہ انعام کے دیا جائیگا اور اسکا فیصلہ ہوگا ہر سال ہر سفر مینا پلٹن اور ٹیالین فوج پیدل اور لوکل پلٹن کو ایک تمغہ اور تینوں باڈیگارڈوں اور فوج عدن کو ایک تمغہ اور پنجاب کی سرحدی فوج کی چاروں باڈیگارڈوں اور سرحدی قلعہ کی باڈیگارڈوں کو دو تمغے اور دیگر چھ ہندوستانی کو بھی توپخانوں کو تین تمغے اور حیدر آباد کنٹینٹ کی چار باڈیگارڈوں کو ایک تمغہ اور برٹش کو بھی توپخانوں کے ہندوستانی دارمیوں کو ایک تمغہ ملے گا اور عربان و سپاہیان ہندوستانی فوج کو طولانی ملازمت اور نیک چال چلن کے تمغے ملینگے۔ ان کے ساتھ مذکورہ بالا طریقہ سے پچیس روپیہ کا انعام ہوگا فقط فرق یہ ہے کہ ہر سال اور ہر سفر مینا پلٹن اور ٹیالین فوج پیدل کو دو تمغے اور تمام ہندوستانی باڈیگارڈوں کے خیر مبارک اور شاہی گھوڑ چڑھے توپخانے اور جنگی توپخانے اور کارٹوس بھیجئے والے کالم کو چار تمغے اور انعام اور پلٹن اور بحری سرنگ

را کے صاحب بھیک چند آنیری میجر ٹریٹ و میجر نیپٹیل  
کیٹی کونسل کوٹہ

صوبہ دار میجر ہرننگھ تھا پاشالی ریاست ہائے شان  
بٹالین برہما ٹری پولیس صوبہ دار میجر ہرننگھ - رانا کا تھا یا قوت بجا

انسکٹر ہری سنگھ انڈمان ونگو بار ٹری پولیس  
بالو گیش چند رتھر سابق ڈسٹرکٹ ویشن جج ڈاکہ

لالہ نند کشور انسکٹر اسکولات جالندھر  
لالہ موئی رام کسٹر اسٹنٹ کسٹر ملتان

اننت لال کسٹر اسٹنٹ کسٹر مالک متوسط  
بابو ستیانو تھرائے - کلکتہ

بابو راجندر چند راشا ستری بنگال لیبریری  
لمسی سخت سنگھ ہٹا - ملک متوسط

بابو سورجاکار چودھری سینئر سپرنٹنڈنٹ محکمہ نال  
بابو کمار ناتھ مگر جی ہوس ہو لڈرو ایڈیکٹا نک اوٹس  
گورنمنٹ ہوس -

## خان صاحب

خان صاحب کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ  
ذیل کو ملا ہے -

مولوی محمد حبیب اللہ وائس چیرمین مینو نیل پورڈ  
گورکھپور

محمد نعیم خاں کیداس پو ضلع سہارن پور -

حاجی لٹا مشتاق جوگی زنی زوب - بلوچستان  
منشی محبوب عالم سپروائزر آباد فیض آباد ریلوے -

میر عالم قاضی سابق کسٹر اسٹنٹ کسٹر ہری پور  
ضلع ہزارہ - میر رحیم خاں جرگہ کیروہ بلوچستان -

شیخ امام الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس جتوں  
میر اکبر شاہ سابق تحصیلدار پشاور

پنشن جی داراب جی انجن ڈریور گرٹ انڈین  
پنشن لاریلوے -

## راؤ صاحب

مندرجہ ذیل اصحاب کو راؤ صاحب کا خطاب حمت ہوا

گینت راؤ گوری شکر شاستری سابق ڈپٹی ایجو  
کیشنل انسپکٹر احمد آباد

گنیش ہری سگوئے کر ممبر وائس پریسیڈنٹ علاقہ  
بورڈ کر جاپٹ نمل

آنند راؤ تھارام دیش کٹھ جیرو دل ضلع امر اودتی -

## راے صاحب

راے صاحب کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کی عنایت ہوا ہے  
بابو ہرن چند راٹھوت - کلکتہ

درشن سنگھ زمیندار ضلع پٹی بھیت  
دیندیاں آنیری میجر ٹریٹ و وائس چیرمین ڈسٹرکٹ  
بورڈ لکھنؤ -

لالہ رام آنیری اسٹنٹ الگ امینریلک و رکس  
اکوٹس - پنجاب

لالہ شیو پرشاد اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ نارون انڈیا  
سالٹ ریونیو ڈپارٹمنٹ -

لالہ راوھاکش ممبر مینو نیل کیٹی پشاور  
لالہ کچھاری تھپا سیکریٹری لیبریری لاہور

بابو مسرید رانا تھ گپتا آنیری اسٹنٹ انجینئر اسم  
بابو چارنچندرا مستر خزانچی و محاسب قارن ڈپارٹمنٹ -

بابو فندرا مہن باسو ہیڈ کلرک میٹر و لاجیکل آفس کلکتہ  
لالہ جانی پرشاد سپروائزر محکمہ تعمیرات ثملہ

رگھی رام نائب لگزار ہری ملک متوسط  
تارک ناتھ کھوس سول اسٹنٹ سرجن پرنس آف

ویلز ہاسپٹل بنارس  
بابو کیداس چند راڈ اس سینئر ہاسپٹل اسٹنٹ سلمٹ

مکود بہاری منٹو سول ہاسپٹل اسٹنٹ بنگال  
پریسیڈنسی

بالو ورجے چند مجموعہ دار سابق اسٹنٹ آڈیٹر سب  
انڈین ریلوے

بابو ہر چند سب انجینئر کا کلا شیلہ ریلوے  
منشی گو مند جیون خزانچی و سپرنٹنڈنٹ اول بنگال لائسنس

۱۱۔ اے صاحبِ طہ نعت، اؤ کھ کھائے خیر، مونسِ دل

سردار بہادر

ذیل کو ملا ہے

راستے

بٹالین برہم

رسالدار

دیوان کا خطا

کو مرحمت ہو

خان بہادر کا

خانصا

خانصہ

سرحد

حاجی

میونسپل

مولوی

چیمبر مین ڈو

جان

اردشیر

ضلع تھا

چودا

در

جذیل

اریالدا

ب کو مرحمت ہوا ہے۔

راستے صاحبِ بنیالی حکمرانی سپرنٹنڈنٹ ٹوشہ خانہ  
پورنسٹ انڈیا

راے صاحب بھیک چند آنزیری فخریہ ٹرسٹ و ممبر پینل  
ایڈی کونسل کوئٹہ

گینٹ راؤ گوری شکر شاستری سابق ڈپٹی ایجو  
کیشنل انسپکٹر احمد آباد

راؤ صاحب

مندرجہ ذیل اصحاب کو راؤ صاحب کا خطابِ محترم ہوا

بابو ہرچند ریسب انجینئر کالکٹ شملہ ریلوے  
ملشی گو مند جیون خراچی و میرمنشی اول بنگال لائسنس

# سر دار بہادر

سر دار بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے اصحاب ذیل کو ملا ہے۔

راے بہادر گوپال سنگھ ٹائٹ کمانڈنٹ بھامو بٹالین برہما پٹری پولیس۔

رسالدار پرتاپ سنگھ اکسٹرا اسسٹنٹ کسٹرن پنجاب دیوان

دیوان کا خطاب رائے بہادر مہتا جیون دیوان جیلر کو مرحمت ہوا ہے۔

## خان بہادر

خان بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

خانصاحب بن محمد اکسٹرا اسسٹنٹ کسٹرن ضلع لاہور۔

خانصاحب حاجی فائز خاں گونڈاپور شمالی مغربی سرحدی صوبہ۔

حاجی محمد عبدالہادی بادشاہ صاحب کسٹرن سٹیو سیپلیٹ

مولوی شمس الضحیٰ آنریری مجسٹریٹ صدر بیچ واپس چیرمین ڈسٹرکٹ بورڈ پیر پھوم۔

جان محمد نواز ولد غلام محمد آہر تعلقہ ابورو ضلع سکھر۔

اردشیر داراب جی دوبارہ الامینڈ ہولڈر انبارگانوں ضلع تھانہ

چودھری امیر حسین خاں سپور ضلع بجنور۔

مولوی مجید خٹ مجبوعہ آنریری مجسٹریٹ ضلع سلٹ۔

ہرمز جی ٹانگ جی جینڈی والا ٹھیکہ دار آبکاری تاج ٹانگ بیٹی نور و جی کاؤس جی کلیان والا اسسٹنٹ سرجن احمد آباد اردشیر و شاہی چنوی۔ اکسٹرا اسسٹنٹ کسٹرن برار۔

## راؤ بہادر

راؤ بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

راؤ صاحب بلونٹ راؤ بھسکاسے چیرمین۔ میونسپلٹی برہان پور۔

راؤ صاحب زریچے سنگھ منڈلونی سوہاگ پور۔

بابو سٹار چندر سین ممبر چیور اسٹیت کونسل۔

تھلگنی گوتم درمانید دیوان ریاست سندور۔

دیابھائی ہرشیون داسس ناناوتی اکوٹنٹ جنرل ریاست برودھ۔

لال خبار دھن سنگھ کیرٹیری ہڑافیس مہاراجہ صاحب دیوان نیامی صوبہ چارنی کرسٹنار راؤ ڈسٹرکٹ جج بیگلور۔

لیٹو پلیٹ ونگٹا کرشنا نیڈو گارو واپس پریسیڈنٹ گنٹو کھنڈو بھائی گلاب بھائی وسانی سابق انڈیو انجینئر محکمہ تعمیرات بمبئی۔

ودھول چندی رام سابق ڈپٹی کلکٹر ضلع تارکانا۔

بیدرام سچانند سابق اسسٹنٹ جج ٹنکار پور۔

سی ہنومتا گود ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ بلاری۔

آنا جی انیکار کرشنا سوامی انیکار اسسٹنٹ کسٹرن محکمہ آبکاری مدراس۔

وردیشی شیشہ گری راؤ پنٹو یوگا روڈی کورٹ وکیل کوکوناوا۔

ایم۔ آر۔ ایم۔ رنگا چاریہ پروفیسر سنکرت پریڈیسی کلج مدراس۔

مریٹر رگوبا تالیسے پوسٹل سپرنٹنڈنٹ بمبئی۔

نپٹ وشنو سدیشو باپت سب اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ ٹیلی گراف۔

نراین کیشو اسٹیشن ماسٹر گریٹ انڈین میٹروپولیٹن۔

## راے بہادر

راے بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

راے صاحب بنامی چکرتی سپرنٹنڈنٹ نوشہ خان گورنمنٹ انڈیا۔

## نواب

نواب کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو ملا ہے۔  
خان بہادر سردار خیر بخش رئیس جرگہ نمری۔ بلوچستان۔  
سردار قیصر خان رئیس جرگہ مگاسی۔ بلوچستان۔

## نواب بیگم

بسم اللہ بیگم صاحبہ زوجہ نواب غلام محمد غوث  
خان بہادر برادر پرنسز کاٹ کو نواب بیگم کا خطاب  
مرحمت ہوا ہے۔

## شمس العلماء

شمس العلماء کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو  
مرحمت ہوا ہے۔

خان صاحب مولوی سعادت حسین کلکتہ مدرسہ۔  
مفتی مولوی عبد اللہ اور نیل کالج لاہور۔  
مولوی عبد الحکیم اور نیل کالج لاہور۔

## مہاراجہ پادھیا

پنڈت سیوا چند اسر بھو ما بھٹ پارہ چوہین پرگنہ  
کو مہاراجہ پادھیا کا خطاب ملا ہے۔

## دیوان بہادر

دیوان بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو  
مرحمت ہوا ہے۔

اس سرانیم ایڈمنسٹریٹر جنرل فیشل ٹرسٹی مدرسہ  
اور کشر مدرسہ میں پبلیٹی۔

آر۔ ایم۔ آر۔ راؤ بہادر ایم ملاونک رامانا پوتی  
اور گل قائم مقام ڈسٹرکٹ ویشن جج کرنل۔  
راجہ بہادر سیٹھ کتور چند وگاز۔ بیکانیر۔

ڈاکٹر نیل میڈیکل مشنری جج مشنری سوسائٹی بنوں۔

بھائی رام سنگھ وائیس پرنسپل میو اسکول صنعت  
لاہور۔

سنتو کھ سنگھ کر می مالگندار ضلع راس پور ملک  
متوسط۔

صفغری بی مقام بہار واقع پٹنہ۔

محمد ظہور الحسن ممبر میونسپل بورڈ آلہ آباد۔

## خطاب مہاراجہ دھراج

زیندار بردوان کو مہاراجہ دھراج کا موروثی خطاب  
عطا ہوا۔

## مہاراجہ

راجہ سہرام چند بھنجہ پور رئیس مہر بھنج کو مہاراجہ کا  
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مرحمت ہوا۔

## مہارانی

رانی وٹکوریا صاحبہ ریاست بروانی کو مہارانی کا  
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے عطا ہوا۔

## نواب بہادر

نواب خواجہ سلیم اللہ رئیس ڈھاکہ کو نواب بہادر کا  
خطاب مرحمت ہوا۔

## راجہ

راجہ کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل  
اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

راؤ بہادر جیپتریشی۔ سی ایس آئی۔ جاگیر دار علی پورہ۔  
راؤ بہادر ٹھاکر منگل سنگھ لاہور۔

رائے جگند رہ نرائن رائے زیندار لال گولہ مرشد آباد۔  
لال رگھراج سنگھ منکا پور ضلع گونڈہ۔

کمپاین۔ مسٹر رابرٹ ہیرٹ ہنڈرسن سپرنٹنڈنٹ باغات چلے گئے  
کمپنی تارہ پور۔ مقام کچھار

نواب حافظ محمد عبدالخال علی زلی مقام ڈیرہ اسماعیل خان۔

آنریمری کمائیر پانزدہم رسالہ بنگال

ہوکن کئی۔ سوہوا مقام موگلی جنوبی ریاستہائے بٹان۔

میر مہر الدخاں ریسالی ناظم کمران واقع بلوچستان

نواب فتح علی خاں قزلباش مقام لاہور

پنڈت گنگا دھرشاستری پروفیسر سنسکرت کالج بنارس

فریدون جی جیشی جی ریویٹ سکریٹری ہزارائیس نظام وزیر حیدر آباد

مسٹر چارلس ہنری ویٹ پرنسپل سسٹنٹ ایجنٹ جنرل ہند

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ سر جان وڈرن کو سبکدوش خدمات

ہندوستان نایٹ گریڈ کمانڈر طبقہ انڈین امپائر مقرر فرمائیں۔

مگر سر جان نے ۲۲ نومبر کو کلکتہ میں عہدہ لفٹنٹ گورنری بنگال

انتقال کیا۔

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ مسٹر چارلس ہل کو سبکدوش خدمات

محکمہ جنگلات ہند کمپاین انڈین امپائر کا اعزاز عطا کریں مگر

انھوں نے ۲۲ نومبر کو برمانہ رخصت انگلستان میں تھاکا اٹس

زمانہ میں یہ انسپکٹر جنرل جنگلات کے عہدہ پر تھے۔

ملک معظم نے مہربانی فرما کر مندرجہ ذیل اشخاص کو نایٹ کا

درجہ عطا فرمایا۔

آنریبل جمیس اکیو رتھ ڈیوس۔ سی سی ایس۔ جج الی کورٹ

آنریبل مسٹر ولیم اوٹس کلارک سی۔ ایس۔ چیف سنج

چیف کورٹ پنجاب

آنریبل مسٹر نیلگوٹرنر پریسیڈنٹ جیمیزٹ کامرننگھال

لفٹنٹ کرنیل کوپر کمانیر کابنور والنیٹر ریفل بلٹن

لفٹنٹ کرنیل لیورس واکر دوم پنجاب والنیٹر بلٹن

ڈاکٹر جارج واٹ رپورٹر پیداوار ہند متعلقہ گورنمنٹ ہند۔

ہرکشن داس نرودم داس سابق شریف بٹی

مسٹر ولیم گاڈسل اوڈیر حسابات انڈیا آفس

مجمعہ قیصر ہند

درجہ اول۔ ہزار کیلنسی لیڈی کرنن مقام گڈلٹن۔

پادری سیوئل آلنٹ کیمبرج مشن دہلی

مسٹر ایلیٹ ایٹن ڈیوٹی کشر پورٹ شمالی ہند

لفٹنٹ کرنل ڈاسن پالٹیکل سپرنٹنڈنٹ پہاڑی مقامات میواڑ

کپتان جولی ڈی لاک ہینر ڈی چیف انجنیر میور۔

مسٹر جمیس وگلز مقام مہی

پادری۔ جے سی گریم کلیدنگ بنگال

پنڈت جوالا پراد محبٹر پٹ دکلکٹر جالون مالک متحدہ

مسٹر کلیئر کرک پیٹرک بیرسٹر ایٹ لائبریری پٹیل کٹی دہلی

لفٹنٹ کرنیل اسٹیل لائن سول سرجن سپرنٹنڈنٹ پاگلخانہ دھار

مہربان جی کاؤس جی میونپل کشر ڈائری مجسٹر پٹ رنگون

مسٹر جان نیٹ سابق کنسرور جنرل بٹان برہما۔

سیجسٹریل آر۔ اے۔ ایم۔ سی۔ ڈاکٹر کٹر پاسیور انڈین پٹ کولی

پادری جے سیوئل نیچر سسٹنٹ جوزف کالج ترجپالی

پادری ڈیوڈ وٹن پرنسپل اسلاف کالج ناگپور

درجہ دوم۔ مسٹر ایڈمز وائل میوہ لفٹنٹ ایڈمز وائل انڈین ٹیکل سرجن

پادری ایڈمز اینڈرو شمری پونا ٹیڈ فری جج اسکالینڈ چنگپٹ

میر عزیز حسن آنریمری مجسٹر پٹ و میوہ پٹیل ڈاکٹر کٹر بورڈ اٹاؤ

بابو جینا کھوگنک ساہوکار اور رینڈار سنگر

مسٹر ایڈورڈ ہلکس پاپ آئی سی۔ ایس۔ افسر ہند و سب۔

راسے پور ملک متوسط۔

راؤ بہادر چن سنگھ کانگھ آنریمری مجسٹر پٹ حیدر آباد ہند

ٹھاکر درجن سنگھ ممبر کونسل ریاست الور

مسٹر جارج ای گلسم میڈماسٹر لائسن سکول آلو

ریورینڈ فادر اسٹین فرنیٹ سپرنٹنڈنٹ رومن کیتھولک

جذامی خانہ رنگون۔

پادری رابرٹ جونروشن مشن شیلانگ

مس۔ ایف جالس۔ مشن چیچ اسکالینڈ۔ گجرات۔

مس۔ ماین محل۔ امریکن ہسپت مشن مولین

مس۔ ہچمن زمانہ ٹیکل مشن پشاور

مس مارگریٹ ادراکینڈس پریسبیٹرین مقام دھار واقع

وسط ہند۔

کپانین - مسٹر جرنل ڈاکٹر گریگ سی - ایس - کسٹرن ڈویژن جلیپور  
 کرنل جینین اسٹنٹ فوجی سکریٹری معاملات ہندو متحکمہ جنگ  
 میجر ہیوڈلی ڈپٹی سکریٹری صغیہ فارن  
 راجا بن ہہاری کپور مقام برودان  
 نواب ممتاز الدوایہ محمد فیاض علی خاں - مقام بھاسو ضلع بلنہ  
 سردار بدن سنگھ مقام مالودہ ضلع لہبیانہ  
 شاہ وشنشاہ کارادہ تھاکہ ہڑائیس راجہ بکے سین بہادر مقام  
 منڈی کونائٹ کمانڈر طبقہ اعلائے ستارہ ہند کامقرر فرمائیں  
 گوراجہ صاحب موصوف نے - اردو سمبر کو قضا کی -

### انڈین امپائر

ٹائٹ گریٹ کمانڈر - ہڑائیس ہمارا صاحب ڈاکٹر گرجی سی ایس ای  
 ہڑائیس راجہ صاحب مقام ناچہ جی سی - ایس - آئی -  
 ٹائٹ کمانڈر - آنریبل سرنری لارنس جگننٹ ٹیٹ چیف جسٹس بی  
 آنریبل مسٹر تھریکل ڈائٹ چیف جج چیف کورٹ نیشی بہار  
 آنریبل مسٹر چارلس پٹر فیٹا نٹل کسٹرن پنجاب  
 سر جنرل نوٹکین ڈاکٹر جنرل ڈیکل سروس ہندوستان  
 آنریبل مسٹر فریڈرک بکس اول ممبر یوڈیو مڈاس  
 مسٹر آر تھراٹن فینشا ڈاکٹر جنرل پوسٹ آفس ہند  
 مسٹر ڈاکٹر روپ لارنس پریویٹ سکریٹری حضور دیرے  
 مسٹر جان الیٹ میٹر پولاجیکل ریپورٹر گورنمنٹ ہند  
 راجہ دھراج ناہر سنگھ مقام شاہپورہ ضلع راجپوتانہ  
 گنگا دھراج کونیش عرف بالا صاحب یو  
 رئیس میراج اعلیٰ شلخ واقع ملک جنوبی مرہٹہ -  
 سردار خوش بخش ریسانی رئیس اعظم سردان بلوچستان -  
 ہمارا راجہ ہرلچہ نراین سنگھ مقام سون برسا واقع بنگال -  
 ہمارا راجہ پیشکار کشن برشا وزیر ہڑائیس نظام حیدر آباد  
 پورنا یا نراین سنگھ راؤ کرشنا مورٹی دیوان میسور  
 ہمارا راجہ گودے نراین گجپتی راؤ مقام دینگاپاٹن -  
 کپانین - کرنل ڈی برتھ جنرل سکریٹری صغیہ فوجی  
 آنریبل مسٹر برتول چندر چٹرجی جج چیف کورٹ پنجاب  
 مسٹر فریڈرک مکلیں ڈاکٹر جنرل تاد برتی -  
 مسٹر ڈاکٹر ڈی وٹسن چیف انجینیر و سکریٹری گورنمنٹ مدراس

کرنل وائٹن جینٹ چیف انجینیر بنگال ناگپور ریلوے -  
 مسٹر ایل جرنل الیٹ قائم مقام کسٹرن ضلع مقبہ ضلع جیاباؤ  
 لفٹنٹ کرنل کپال قائم مقام پولیٹیکل زریٹنٹ خلیج فارس  
 مسٹر ہریٹ کارڈف ڈپٹی سکریٹری صغیہ لیس لٹو سابق قائم  
 مقام پریویٹ سکریٹری وائسیرائے -  
 لفٹنٹ کرنل ولیم لاک پرنسپل میوکلن جیمیر  
 لفٹنٹ کرنل ہامفرڈ پرنسپل میوکلن کالج کلکتہ  
 مسٹر ایڈورڈ ڈوگلز ڈاکٹر کسٹرن شستہ تعلیم بیٹی  
 مسٹر ہنری بوتھمب ایڈیٹر اخبار مدراس میل و شریف مدراس -  
 ہرجی بھائی مانک جی رستم جی شریف کلکتہ  
 ہونیڈ کسٹرن سرائی محبیر میٹ وکلکٹر وچیرن میونسپلیٹی ٹینہ  
 مسٹر رابرٹ میٹن باقی انڈر سکریٹری ہوم و پارٹنٹ و سکریٹری  
 کمیشن انڈین یونیورسٹی  
 میجر الکاک انڈین میڈیکل سروس ہندوستان عجائب خانہ ہند  
 مسٹر آر تھراٹل اکڑ کیو انجینیر پریسیڈنسی بمبئی  
 ڈوگلز ڈاکٹر کمانیر سامانہ ریفیل ملین کوہاٹ  
 جگدیش چندر بوس پروفیسر پریسیڈنسی کالج کلکتہ  
 نواب محمد شریف خان مقام دیر  
 مہتر شجاع الملک مقام چترال  
 میر محمد ناظم خاں میر نذر  
 راجہ سکندر خاں مقام ناگر  
 مسٹر ویم کسن کروک ٹیننگ سکریٹری و خزانچی بنگال -  
 مسٹر ٹی - جے - سینٹ ایڈیٹر اخبار ٹیس آف انڈیا - بمبئی  
 مسٹر جان ابراہن بساڈرسن پریویٹ ایڈیٹر اخبار بنگال کلکتہ  
 مسٹر ہنری ڈفٹن اچینٹ گریٹ انڈیا پینٹولہ ریلوے -  
 مسٹر سی - ایچ - ولسن میجر ٹانگ کانگ سنگھائی بنگال ریپورٹن  
 ڈوائس پریسیڈنٹ میونسپل کمیٹی رنگون -  
 خان بہادر مولوی خدا بخش مقام پٹنہ  
 راؤ بہادر شیام سند رلال - دیوان کشتاڈھ راجپوتانہ  
 رائے بہادر منشی بال کندیاس - دیوان بہادر ممبر کونسل ریاست الہور  
 لفٹنٹ کرنل جان ڈوگ کمانیر ہمارا لایٹ مدراس -



ہزائیس مہاراجہ بیکانیر



ہزائیس مہاراجہ چکھامی



ہزائیس راؤ علی پورہ



ہزائیس شاہکار مورہ



ہزائیس شاہکار گوندل



ہر نائش مہاراجہ صاحب کبھی



ہر نائش مہاراجہ صاحب رنجودیا



ہر نائش نواب صاحب بہاولپور



ہر نائش مہاراجہ صاحب آسپور



ہر نائش مہاراجہ صاحب ایشہ



میرزا آسود خان شاکریه



میرزا آسود خان بافقه



میرزا آسود خان روشن‌آر



میرزا آسود خان درانی



میرزا آسود خان درانی



پرنس صاحب جوہر



پرنس مہاراج صاحب بھرتیہ



پرنس بیگم صاحبہ بھوپال



پرنس مہاراج صاحب کاٹھیاواڑ



پرنس سرکار مہاراج بھٹ

سردار خوش بخش رہسائی  
 ہمارا راجہ صاحب سون پریا  
 ہمارا صاحب پیشکار کشن پرشاد  
 بھون نرائن سنگھ کرشنا مودی

کیپٹن انڈین ایمپائر

رائے بہادر سی۔ دیار  
 ستر جان نیٹن  
 میجر ہربرٹ شاو  
 ٹولن بہاری سوکار  
 ستر الجرنن الینٹ  
 لفٹنٹ کرنیل جان ٹنگ  
 ستر ایچ۔ این۔ رستم جی  
 مہتر صاحب چترال  
 راجہ سکندر خاں۔ مقام ناگر  
 ستر جان او برائن سائڈرسن  
 ستر ہنری وڈن  
 دیوان بہادر منشی بالکنت اس  
 سوہو اہم مقام مونگنی  
 ستر فریدوں جی حبشیدی

اعزاز حبش ناجیوٹی

مشتر کیا جاتا ہے کہ منٹوری گورنمنٹ ہر جیٹی مندرجہ ذیل ہندوستانی  
 شہزادوں اور رئیسوں کی سلامتی میں مندرجہ ذیل اضافہ ہوا۔  
 مستقل

نواب صاحب جھیرہ ..... گیارہ توپ  
 سوہو مقامات کنگ ٹنگ اور مونگنی۔ اور سیپا۔ نو توپ  
 ذاتی  
 شکر اوچنا جی نیٹ ساچیو مقام بھیر۔ نو توپ  
 ہمارا ناجوٹ سنگھ جی ہری سنگھ جی مقام دانتا۔ نو توپ  
 نواب میر الدین احمد خاں بہادر سی۔ آئی۔ ای۔ نو توپ  
 مقام لہارو

آرڈر آف دی ہاتھ

ایٹ گریڈ کراس سول ڈوٹن ہر انکس نواب نظام دکن۔  
 کمانڈران فوجی ڈوٹن۔ میجر جنرل بھرتن اور کرنل راجہ راج  
 ڈی۔ سی۔ سی۔ بی۔

اسٹار آف انڈیا

ایٹ گریڈ کمانڈر۔ رائٹ آفیزل لارڈ جارج ہلٹن۔  
 ہر انکس راجہ سر رامادوہ با مقام کوٹھن  
 ایٹ کمانڈر۔ آفیزل ستر ڈنرل ٹین ملیر کونسل۔  
 ریر ایڈمرل ڈوٹنکی فوج بحری۔ کمانڈر انچیف۔ بحری فوج  
 ہر میسٹی مقام مشرقی ہند۔  
 آفیزل ستر ہنری وڈن ہر میجر کونسل۔ گورنر مدراس۔  
 آفیزل ستر جیمس لینڈھ میجر کونسل بمبئی۔  
 آفیزل لفٹنٹ کرنیل ڈانڈر بارٹن ندیٹن میور۔  
 آفیزل اینڈور ایچ۔ ایل فریزر چیف کسٹرنلک متروست۔  
 پریسیڈنٹ پولیس کمیشن۔  
 ستر ہشنگ سپر بارٹن سکریٹری فادرن ڈپارٹمنٹ  
 سرجن جنرل ولیم ہوپر پریسیڈنٹ ٹیکل بورڈ انڈیا آفس۔  
 کرنل سکولن اسکاٹ ماکوف پریسیڈنٹ کمیشن آبپاشی ہند۔  
 ہر انکس راجہ صاحب کرتی سہا مقام ٹیڑھی گڑھوٹل۔  
 کنور رنیر سنگھ مقام پٹالہ  
 کیپٹن۔ آفیزل ستر بلوڈ ڈیلا۔ میجر کونسل۔ حضوگور گورنر جنرل۔  
 آفیزل ستر چارلس شورٹ سیلی انجینٹ گورنر جنرل سٹ ہند۔  
 آفیزل ستر ایڈورڈ گینڈی جج ہائی کورٹ بمبئی۔ میجر کمیشن پولیس  
 آفیزل۔ ستر کیمبرلین سٹوگس چیف سکریٹری گورنمنٹ مدراس۔  
 میجر جنرل ٹریوٹیلر انسپکٹر جنرل توپخانجات ہند۔  
 ستر ہادی ایڈمن سی ایس جوڈیشل کسٹرن ہندی برہما۔  
 آفیزل ستر ڈیوڈ ایچ۔ ایل۔ اسی قائم مقام چیف سکریٹری  
 مالک متحدہ۔  
 آفیزل ستر ولیم چارلس میکفرسن قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ  
 کرنیل سینٹ جارج کارٹ گور۔ رائیل انجینر سرویر۔  
 لفٹنٹ کرنیل ٹنگری کسٹرن ڈیٹن راولپنڈی واقع پنجاب  
 و میجر کمیشن پولیس

ساتھ لائے گئے۔ یعنی کئی کئی شخص۔ اور دونوں متغوں کے اعطائیں ایسا ہی کیا گیا۔

اس کارروائی اسٹار آف انڈیا کے گرینڈ ماسٹر لارڈ ڈیوک آف کیناٹ مع اپنے اپنے امیران اسٹاف اور دیگر ہائیکسٹریج صاحب ناموں اور مہاراجہ صاحب جے پور اور مہاراجہ صاحب ٹراونکور پوشاک پہننے کے کمرے کو یہاں سے روانہ ہوئے اور وہاں جا کر متغہ انڈین امپائر ججے اور دیگر علامات زیب تن کیں۔ پھر وہاں سے جلوس کے ساتھ ہال میں آئے اُس وقت بینڈ گرینڈ مارچ کی گت بجا رہا تھا۔ گرینڈ کمانڈر امپائر کے تین متغے ہر ایک کو پورے رسوم کے ساتھ مرحمت ہوئے۔

پھر نائٹ کمانڈر کے متغے کئی کئی آدمیوں کی جماعت کو دیئے گئے۔ گرینڈ ماسٹر نے اس کام کو نہایت متانت سے انجام دیا۔ ہر شخص کو ہدایت کی اور کہا کہ اون کو کیسا اعزاز و افتخار عطا ہوا ہے۔ ان متغوں کے عطا کرنے میں نہایت عمدہ رسمیں ادا ہوئیں اور کبھی ہندوستان میں عطلے متغے جات کا اتنا بڑا اور بار نہیں ہوا۔ تمام اعلیٰ درجہ کے لوگ موجود تھے مگر ان دونوں متغوں کے معبروں کے علاوہ روسا کی نشست کو لئے جگہ کافی نہ تھی۔

اس کے بعد ہزار اہل ہائمن ڈیوک آف کیناٹ آئے اہل اسٹاف کا ایک امیران کے آگے آگے ستایہ اسٹار آف انڈیا کا جبہ و متغہ پہننے تھے۔ دو بیچ اون کے ہمراہ تھے یعنی رانا صاحب دھولپور اور ٹھاکر صاحب ڈیلوڈ کا صاحبزادہ۔ ہزار اہل ہائمن کے اسٹاف کے فہر ان کے پیچھے تھے۔

اس کے بعد وائسرائے آئے ان کے پرسنل اسٹاف کے لوگ ان کے آگے آگے تھے۔ ہزار اہل ہائمن گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند کا جبہ پہننے تھے۔

میاں ہری سنگھ خٹ سرام سنگھ کشمیر اور صاحبزادہ حمید الدخان خٹ اصغر ہزار اہل بیگم صاحبہ بھوپال ان کے پیچھے تھے۔ جب یہ جلوس آگے بڑھا تو صحیح چوٹیل سے

بینڈ نے گرینڈ مارچ کی گت بجائی۔ اور جب گرینڈ مارچ نے اپنے مقام پر نشست کی تو اُسے دعا یہ گت بجائی۔ اس کے بعد باضابطہ کارروائی شروع ہوئی۔ جن لوگوں کو متغہ پہنا گیا ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند  
راجہ صاحب کوچن

نائٹ کمانڈر ستارہ ہند

راجہ صاحب سرور

مسٹر ایمیشن

مسٹر ونڈر بائم

کرنل ڈائلڈر ابرٹس

مسٹر بارنس

راجہ صاحب ٹیڑھی

کمپاین ستارہ ہند

مسٹر بین

مسٹر ٹامسن

سرایڈ ورڈلا

مسٹر کینڈی

مسٹر اپپی

میجر ڈیلی

نواب فیاض علیخان

گرینڈ کمانڈر انڈین امپائر

مہاراجہ صاحب سروہی

مہاراجہ صاحب ناچہ

جے۔ جی۔ اسکات

مہاراجہ صاحب دھنگہ

کرنل جیکب

مسٹر ترکیل دائٹ

سرجن جنرل فرنیکلن

مسٹر جان الیٹ

گنگا دھرام گیش

مسٹر ڈالٹر لارنس

راجہ دھراج مقام شاہپور

ریٹس کلاں سپراج

بینڈ نے گرینڈ مارچ کی گت بجائی۔ اور جب گرینڈ مارچ نے اپنے مقام پر نشست کی تو اُسے دعا یہ گت بجائی۔ اس کے بعد باضابطہ کارروائی شروع ہوئی۔ جن لوگوں کو متغہ پہنا گیا ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند  
راجہ صاحب کوچن

نائٹ کمانڈر ستارہ ہند

راجہ صاحب سرور

مسٹر ایمیشن

مسٹر ونڈر بائم

کرنل ڈائلڈر ابرٹس

مسٹر بارنس

راجہ صاحب ٹیڑھی

کمپاین ستارہ ہند

مسٹر بین

مسٹر ٹامسن

سرایڈ ورڈلا

مسٹر کینڈی

مسٹر اپپی

میجر ڈیلی

نواب فیاض علیخان

گرینڈ کمانڈر انڈین امپائر

مہاراجہ صاحب سروہی

مہاراجہ صاحب ناچہ

جے۔ جی۔ اسکات

مہاراجہ صاحب دھنگہ

کرنل جیکب

مسٹر ترکیل دائٹ

سرجن جنرل فرنیکلن

مسٹر جان الیٹ

گنگا دھرام گیش

مسٹر ڈالٹر لارنس

راجہ دھراج مقام شاہپور

ریٹس کلاں سپراج

سسر ایس۔ ڈبلیو مکلیسن  
نواب صاحب بہادر لہارو  
نواب صاحب بخیر  
ٹھاکر صاحب لمری  
بہاراجہ سرگنگا سنگھ مقام بیکانیر  
بابا سرکیم سنگھ بیدی  
بہاراجہ صاحب گدھور  
راجہ سراسے گوپال کرشن مقام دھنگاگری  
سردار نور ورت خان مقام خاران  
سر جے ڈکس لاٹوش  
سر جے۔ ایف پرائس  
سرای۔ سی پک  
راجہ سرام سنگھ مقام کشمیر  
سری۔ ایم ریوان  
بہاراجہ صاحب دتیا  
ٹھاکر صاحب پالیتانہ  
اسکے بعد نایٹ گریٹ کمانڈر کے مندرجہ ذیل  
اشخاص آئے جنہیں ہر شخص کے پاس دو دو شخص  
حاضر باش تھے۔  
آغا سر سلطان محمد شاہ  
بہاراجہ صاحب بوندی  
بہاراجہ صاحب اورچہ  
بہاراجہ صاحب بنارس  
ٹھاکر صاحب گوئڈل  
بہاراجہ صاحب قوٹی  
نواب صاحب ٹونک  
ناؤ صاحب کچھ  
اسکے بعد ستارہ ہند کے نائٹ کمانڈر مندرجہ ذیل آئے۔  
کرنیل سر پرتاب سنگھ ایڈر  
کرنیل بہاراجہ صاحب سیندھیا گوالیار  
بہاراجہ صاحب کوٹھاپور

میجر جنرل بہاراجہ صاحب جموں و کشمیر  
سر دلارا ماورما بہادر۔ شرا و نکور  
بہاراجہ صاحب سبے پور  
بہاراجہ صاحب اندور  
گیکیو اربڑو وہ  
اسکے بعد رانا صاحب ناہیہ آئے۔

اس رسم کے متعلق قلمہ بچانگوں پر اور دیوان عام  
میں روشنی کی گئی۔ روشنی کی سلسلہ بندی نہایت کیفیت  
دے رہی تھی۔ دربار ہال میں ایک گارڈ آف آرمز موجود  
تھا اور اندرون دیوان عام اور اس کا متعلقہ مکان جو اصلی  
عمرت کی بحسنہ نقل ہے نہایت عمدگی کے ساتھ روشنی  
کیا گیا تھا اور مقناطیسی روشنی خوب ہی متعلی ہوئی  
تھی۔ سنگی محرابیں اور ستون نہایت ہی خوشنما معلوم  
ہو رہے تھے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر مصوگر کی نگاہ  
کستور بخونٹا ہوتی ہوئی۔ حالانکہ دیوان عام دیوان خاص  
سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کمرے میں دو ہزار آدمی  
تھے جن میں سے بہت سی لیڈیاں تھیں اور وائیس رائل  
کے نامور بہان بھی نہایت نمودار تھے۔ قبل آغار رسم  
ڈچر کیناٹ اور لیڈی کرنل داخل ہوئیں اور مسند پر  
جو گرسیاں گریڈ ماسٹر اور ڈپوک آف کیناٹ کی کرسیوں  
سے کسی قدر پیچھے بیٹھیں اون پر تنگن ہوئیں۔ پھر  
مختلف جلوں نہایت آہستہ آہستہ اسی طرح آئے جب طرح  
ایسے درباروں میں آیا کرتے ہیں۔

متعہ ستارہ ہند کی رسم متعلقہ نصف گھنٹہ تک رہی  
یہ امر قابل غور و لحاظ ہے کہ گریڈ ماسٹر ستارہ ہند کا  
صرف ایک متعہ راجہ سراما در مامقام کو چون کو مرحمت ہوا  
ہے اور سر چارلس ریوان اور سر جیمس ڈکس لاٹوش نے  
بطور چوتھے درجہ کے نایٹ کمانڈروں کے اس میں  
بہت کارروائی کی اور راجہ کو متعہ پہنانے کے لئے مسند  
کے پاس بے گئے۔ مسٹر میو بارنس کو بطور سرکاری ایک  
اور مقام پر نایٹ کا درجہ عطا ہوا۔ اور کیا بین گروہ کے

بھیرا لڈنگ  
 لگا دھرا کو ماوہو چٹ ڈولیں  
 آنریبل مسٹر اسپرنگ  
 آنریبل لفٹنٹ کرنل سر جی مور  
 آنریبل مسٹر متا  
 مسٹر بی۔ ایس کیری  
 راج صاحب ٹھاکر بہادر سنگھ  
 دیوان گنپت رائے  
 مسٹر جی۔ ایم۔ اسکاٹ  
 آنریبل مسٹر ایس۔ ٹی۔ ویٹ۔  
 مسٹر ایچ۔ ایچ۔ رسل  
 کرنل ہنڈلی  
 خان بہادر۔ ایس۔ حافظ عبدالکریم  
 مسٹر نیل  
 مسٹر ایچ۔ بی۔ ٹاڈ  
 رام کرشن گوپال بھٹا کرکر  
 نواب بہادر سید امیر حسن  
 مسٹر جی۔ وائٹ  
 سر دار سلطان جان  
 ریورینڈ۔ ای۔ لیفانٹ  
 راجہ بلونت سنگھ  
 رائے بہادر دولت رام  
 نواب میجر محمد علی بیگ  
 مسٹر ستم جی وجہی بھائی متا  
 آنریبل رائے بہادر پی۔ آئند اچار لو  
 مسٹر جی۔ الیڈ  
 آنریبل رائے بہادر جی لال بینی لال  
 مسٹر الین ٹامپم  
 حافظ عبدالکریم  
 آنریبل مسٹر بکلیٹ  
 فضل بھائی دسرام  
 مسٹر بی۔ جی۔ لیٹس  
 آنریبل سری نواس رگھو داس ایٹکار  
 بہادر ہر پتھہ نرین سنگھ  
 میجر۔ ای۔ ای۔ نیگ ہسبند  
 میجر۔ ای۔ ای۔ نیگ ہسبند  
 کرنل ایس۔ ایس۔ جیکب  
 لفٹنٹ کرنل واکر  
 کرنل سی۔ ڈبلیو۔ میور  
 آنریبل مسٹر اسلم خاں  
 کرنل ڈرمیٹ  
 مسٹر آر۔ ایم۔ ڈوین  
 مسٹر ٹی۔ تھیوچس  
 حق نواز خاں  
 لفٹنٹ کرنل فن  
 نواب شیخ بہاء الدین  
 قادر واد خاں  
 آنریبل مسٹر فیلڈ  
 آنریبل مسٹر بانگم  
 مسٹر ای۔ ڈبلیو۔ پال  
 کرنل نواب محمد اسلم خاں  
 کرنل ڈرمیٹ

محمد حسن خاں  
 غلام احمد۔  
 (اس کے بعد کیا نہیں اشار آتے انڈیا کے مندرجہ ذیل اشخاص)

آنریبل مسٹر جی۔ ولسن  
 مسٹر ایس۔ ایچ۔ اسٹری  
 مسٹر جی۔ اوٹر  
 مسٹر ایس۔ ایچ۔ اسٹری  
 آنریبل مسٹر ہیرٹ  
 آنریبل لفٹنٹ کرنل ڈی رابلسن  
 یار محمد خاں  
 آنریبل مسٹر ایس۔ ڈبلیو۔ کروک شینگ  
 آنریبل راجہ تصدق رسول خاں  
 کاشی رام سروے  
 مسٹر ایچ۔ ایف۔ مائل  
 آنریبل مسٹر شیتھ فرید  
 لفٹنٹ کرنل۔ ایچ۔ ایس۔ ڈوین  
 لفٹنٹ کرنل باز  
 راجہ جعفر علی بہادر۔ جاگیر دار علیپورہ  
 راجہ پیاری موہن مگر جی  
 کرنل مگرے  
 راجہ جیکشن وائس بہادر  
 آنریبل مسٹر رابرٹس  
 بریگیڈیئر جنرل رچرڈ سن  
 آنریبل مسٹر کی  
 سر جنرل سنگھیر  
 آنریبل مسٹر انڈل  
 آنریبل مسٹر پورڈلن  
 میجر سیکھن  
 آنریبل مسٹر یوٹن  
 آنریبل مسٹر پٹر  
 سر دار جیون سنگھ  
 کرنل سری اسکاٹ مانکروٹ  
 میجر جنرل بی۔ لوٹ  
 اس کے بعد نائٹ کمانڈر رائے اسپاہی کے مندرجہ  
 ذیل اشخاص آئے۔  
 ہر کیلسن سر ای۔ گلہ مارڈ۔

اول ایک سو ایک بم کے گولیوں سے مشابہی سلامی دلی۔ یہ  
گولے یہ نہایت بلند چھوڑتے تھے اور آسمان پر پھٹنے کے بعد دیر تک  
روشنی قائم رہتی تھی مشرر سی۔ ٹی۔ برک کینی کی آتش بازی تو شہر  
ہے۔ بہت سی قسم کی گیندوں کا مینہ برسایا گیا جس کے اندر مختلف رنگوں  
سے ہر مرتبہ زمین سے گیندیں اچھلتی تھیں۔ طلح طلح کے ذریعہ  
دکھائے گئے جنگی روشنی ناروں کے مانند چمکتی تھی۔ لارڈ و  
لیڈی کرزن اور ڈیوک و ڈچز کیناٹ اور لارڈ کچنر کی غیبت  
تصویریں آتش بازی کے اندر دکھائی گئیں۔ وہ ایسی مشابہ  
تھیں کہ فراءُ پہچان لی گئیں جو وقت آتش بازی چھوٹ چکی اور  
حضور و ایسے سوار ہو گئے اس وقت تمام روسا کی ٹاڑیوں کا  
جو میدان میں کھڑی تھیں نمبر آیا۔ تماشا یوں کی کثرت سے گارڈینا بگنا

سار جیوری۔ دہلی دربار کے متعلق آج ایک اور سرکاری  
رسم ادا کی گئی۔ جدید ممبروں کو عطاءئے تمغہ سارہ ہند اور  
اور انڈین امپائر کی رسم تھی۔ ولیم رائے نے ان دونوں  
کے لئے بطور گریڈ ماسٹر دربار کیا۔ اس کے لئے دیوان عام  
منتخب ہوا تھا۔ اور کثیر التعداد تماشائیدوں کے بیٹھنے کیلئے  
اس کی مکانیت میں توسیع کر دی گئی تھی۔ ایک بہت بڑے  
جلوس کے ساتھ جو ہال میں نہایت خوبی کے ساتھ آیا تھا  
اس کی کارروائی شروع ہوئی۔ ان میں سب سے آگے  
جے بی وڈ متعلقہ سکریٹری فارن آفس اور ان کے بعد  
مسٹر جے لوئیس ڈین قائم مقام فارن سکریٹری اور پھر دونوں  
ممبروں کے سکریٹری مسٹر جیو بارنس۔ سی۔ ایس۔ تھے۔  
ہم فی الحال مسٹر بارنس اور دیگر لوگوں کا حال بیان کرینگے  
جو سادہ سادہ تمغہ کیا بین کے ہیں گو ان کو نائٹ کا اعزاز  
مل چکا ہے۔

شریعت۔ ایس ڈانڈ۔  
 سرائے۔ بت ڈنلاپ  
 سرائے پٹر  
 سترکی۔ اسی۔ اسکاٹ  
 میجر ڈنلاپ اسمتھ  
 رائے بہادر کیلاش چندر گھوس  
 نقشت کرنل اسے۔ ایم۔ کرافٹس  
 راجہ رتنا بہار  
 حاتی جلال الدین  
 ونیت رائے  
 سترایت۔ جیکب  
 میجر ریزے  
 میجر جہی  
 ستراسے۔ ایل۔ بکر  
 کمانڈر بالینڈ

افسوس کہ نیکل اسکاٹ انکرت۔

آئینہ مسترسم      کیتان گڈرج

خان بہادر محمد بیست      لفٹنٹ کرنل میسٹ

الفنت کرسٹل میلی میجر بکرم سنگھ

مستشار - ڈبلیو کارل لال

مستبر-پی-ایم-لرستان موری

راجہ بھٹ انور کو مستند

دری بزرگترین

# آتش بازی دریا

## یا۔ جنوری سنہ ۱۲۹۷ء کا مبارک دن

ناظرین۔ ہر چیز پر تین حالتیں گزرتی ہیں خواہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح انسان اور حیوان درخت اور مکان زمانہ کا اثر سب ہی پر محسوس ہوتا ہے۔ آغاز شباب۔ اور انجام سے کوئی مستثنیٰ نہیں تھا ہمیں کیسی تخصیص نہیں بچ سب پر یکساں اثر تھا پہلی حالت میں دہلی جیسے پرلے شہر کے چہرہ پر روحانیت کا پانی بہر جانا اور جوانی کے دم خم بھرا تعجبات سے نہیں تو کیا ہے اس دربار مبارک کی طفیل جزا اللہ خیرا انور ہو گا یا پلٹہ ہو گی جتنے ٹوٹے ہوئے مکان کوٹھے تھے از سر نو تعمیر ہو کر انگریزی فیشن میں ڈریس ہو گئے کیل کا نٹا درست رنگ روغن سے چست اور اب اس شہر کے عین قلب میں جوشِ جوانی کے ولولے اٹھ رہے ہیں شبابِ شباب یعنی آج ایامِ دربار کا شباب ہر جنوری شبِ برات کو کہ چاندنی چوک میں گیسو کی روشنی تھی مگر جیسی اُمید تھی ویسی نہ تھی جب لوگ جامع مسجد کے قریب پہنچے تو نہایت عجب کیفیت نظر آئی۔ قلعہ دیواروں اور مسجد پر روشنی کی قطاریں نہایت کیفیت دے رہی تھیں۔ شاہی دروازہ جامع مسجد کے زینوں پر گر گیا اور بچ لگے ہوئے تھے اور انہیں سرخ قند کا غلاف کیا ہوا تھار علاوہ موقعِ منظر پر ہی عملدرآمد تھا۔ سرکاری طور پر مقابلہ کی سڑکوں اور وسیع قطعوں میں نشستگاہیں طیار گرائی گئیں۔ جا بجا ٹکٹ لگے ہوئے تھے دو دو چار چار روپیہ کی تو کیا گنتی ہو۔ ایک سید دس روپیہ کو بھی سستی خیال کی جاتی تھی اور وہ بھی موقعہ پر بلی تھی تماشائیوں کی بھیڑ اور سوار یوں کی ریل پیل میں ہم دم لگا نکو بھی راستہ چلنا محال تھا۔ کہ استنہ میں حضور وائسرائے اور لیڈنگی کرزن وڈیووک اینڈ وچرف آف کیناٹ اور ان کے ہار بیان دس بیچے پندرہ منٹ پر تشریف لائے اور اپنی جگہ پر رونق افروز ہوئے لیکن آتش بازی چھوٹے میں بھی دیر تھی اسلئے پندرہ منٹ انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن ٹیک دس بیچے شروعات کر دی گئی جس کی تفصیل یہ ہے۔

اس نے عرض کیا کہ ہاں صاحب آنکھوں سے تو میں نے دربار نہیں دیکھا مگر محسوس کر لیا تھا۔

ڈیووک آف کیناٹ نے کئی ہندوستانیوں کو بچانا کہ وہ اذن کی ماتحتی میں کام کرتے تھے اور ان سے ہاتھ ملاتے ڈیووک باسانی ہندوستانی لکچر میں باتیں کرتے تھے۔

آخر میں کرنل کمٹری نے کہا کہ لارڈ کرزن اور ڈیووک آف کیناٹ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں یہ نعرے بلند کئے گئے۔

پہر کہا شاہ و شہنشاہ کے لئے تین نعرے بلند کئے جائیں۔ یہ نعرے نہایت جوش کے ساتھ بلند کئے گئے اور ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی مرتبہ بلند کئے گئے۔

یہ کارروائی نہایت کیفیت کی تھی اس میں اکثر مرسن سپاہی ابدیدہ ہو گئے تھے۔

## لارڈ کرزن اخبار نویسوں میں

آج صبح کو حضور وائسرائے حاضری نو مشن فرمانے کے بعد غیر معمولی طور سے اخبار نویسوں کے کیمپ کو تشریف لے گئے۔ انگلش اور ہندوستانی خاص خاص اخباروں کے قائم مقام ہذا کلسنی کے روبرو پیش کئے گئے ہذا کلسنی نے دریافت فرمایا کہ اون کی سوار یوں اور بڑے بڑے رسوم میں اون لوگوں کے سڑکوں پر گزرتے اور ڈاک و تار برقی اور کیمپ میں اون کے ذاتی آرام کے لئے کیا کیا انتظام کیا گیا ہے۔

مسٹر بسکوٹ سی۔ ایس۔ انچارج کیمپ ہذا نے اون لوگوں کے لئے نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انتظام کیا تھا اور مشرس کلرکپنی نے اون کے کھانے کا بندوبست کیا تھا۔

اس کے بعد لارڈ کرزن ہندوستانی ویسی اخباروں کے کیمپ میں تشریف لے گئے۔

++ ++ ++ ++ ++ ++



چوتھے ڈرگین رسالہ نے باجر کے ساتھ قوا عدکی  
نیزہ بازی کی ورزشوں سے تماشائی متحیر تعریف کے نعے  
بلند کر رہے تھے۔

گھوڑ چڑھے تو پچانہ کے گولہ اندازوں نے باجو کی  
گتوں پر قوا عدکی۔  
چوتھے ڈرگین رسالہ نے باجر کی گتوں پر قابل  
تعریف قوا عدکی۔

اسکے بعد ورزش خانہ کے کلاسوں کے لوگوں نے  
خاص خاص ورزشیں کیں جس سے معلوم ہوا کہ کیسے کیسے  
حیرت انگیز قوی الجبہ لوگ تھے جن کے زبردست دست پیا  
اور اعضا کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔

## ولیس رائے اور زمانہ غمگین مسن سپاہی

آج صبح کو زمانہ غم کے مسن سپاہیوں کو حضور ویسر رائے  
کی چٹھی صادر ہونے سے افتخار حاصل ہوا جب میں ہر کیلنسی  
نے اڈن کو ویسر رائے ہیڈ کوارٹر میں ملاقاتی ہونے کے  
لئے مدعو کیا تھا۔ یہ لوگ کیمپ میں صفت بستہ کئے  
گئے۔ ان میں سے بعض معمولی کپڑے پہنتے تھے بعض  
در دیاں پہنتے تھے۔ مگر سب تنھے لگائے تھے انہیں  
سے کچھ تنھے جنگ کریمیا کے اور کچھ حفاظت و ملک  
دہلی و کمینو کے تھے ان سب کا ایک فوٹو لیا گیا اسکے  
بعد یہ سب گاڑیوں پر سوار ہو کر ویسر رائے کی قیامگاہ  
پر گئے وہاں سبہ زار کے گرد صفت آرا کئے گئے  
اوس وقت تصویر کھینچنے کے قابل صورت پیدا ہو گئی تھی۔  
ان لوگوں میں ستائیس یورپین اور تین سو ہندوستانی  
تھے جو بہت سے تنھے لگائے ہوئے تھے ایڈی کرزن  
اور اڈن کے محافوں نے شہ نشین پر سے اس کیفیت  
کو ملاحظہ کیا۔

ہر کیلنسی مع ڈیوک آف کیناٹ باہر آئے اور  
کرنیل کتری سے خوب ہاتھ ملایا۔ کرنیل کتری نے  
ایڈرس پیش کیا۔

لارڈ کرزن نے اُس کے جواب میں فرمایا۔  
وہ اس بہت بڑے دربار تاج پوشی کا ایک جزو ہے  
جس کی پہلے آزمائش نہیں ہوتی تھی۔ اسپر ہی یہ کچھ کم لطف  
کا نہیں ہے۔ ہیرا یل ہائیس اور میں تم لوگوں کو آج یہاں  
دیکھنا چاہتے تھے۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ جب تم سب  
لہج کرتے ہوئے صحن دربار میں آئے تھے تو وہ کیفیت  
ہم نے نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات نہایت حوزوں اور مناسب  
تھی کہ جو لوگ پینتالیس برس اور ہر سلطنت کے لئے  
لڑے اور طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کی تھیں وہ اس  
دربار میں شریک ہوں۔

میں نے سنا ہے کہ تمہارا استقبال نہایت گرمجوشی  
سے کیا گیا تھا۔ یہاں ایسا پُر درد واقعہ ہے جس سے زیادہ  
کبھی ہندوستان میں نہیں ہوا۔ تم کو اس روز پر افتخار  
کرنا تھا تم نے چاہا ہے کہ میں تمہارا ایڈرس شاہ کی  
خدمت میں بھیج دوں میں اوسے ہر منجیٹ کے حضور میں  
بھیج دوں گا اور مجھ کو کامل یقین ہے کہ جتنے ایڈرس  
اس موقع پر بھیجے گئے ہیں اڈن میں اس اڈیس کے پڑھنے  
میں شاہ کو سب سے زیادہ مسرت ہوگی۔

کرنیل کتری نے عرض کیا کہ آپ نے تمام برادر پڑائے  
یورپین یوریشین و ہندوستانی سپاہیوں کی جانب  
سے میں اڈن مہربانہ الفاظ اور اوس وعدہ پر پورا کیلنسی کا  
شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ نے فرمایا ہے کہ ہر منجیٹ شاہ  
و شہنشاہ کے حضور میں ہمارا خیر خواہانہ آداب عرض کیا جائے  
اور میں صحیح طور سے کہتا ہوں کہ اپنے شہنشاہ کے  
اعزاز و ناموری سلطنت کے لئے ہم میں سے ہر شخص اپنی  
جان جو اسکے جسم میں باقی ہے دینے کو تیار ہے۔

اسکے بعد لارڈ کرزن و ڈیوک آف کیناٹ ہر شخص کے  
پاس تشریف لیگئے اور ایک آدھ لفظ مہربانی آمیز فرمایا۔

ہر کیلنسی ایک انڈے اور ضعیف شخص اڈین نامی  
کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا افسوس ہے تم نے دبا  
اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

لیتے پڑا ہے۔

اب میں ڈچر کی طرف سے بیان کرتا ہوں کہ وہ ہندوستان میں دوبارہ آنے سے نہایت مخلوط و مسرور ہوئیں اور وہ اس امر پر بہت نازاں ہیں کہ وہ آج کی رزم میں موجود ہیں۔ اب میں اس بیان کے متعلق جو پور اکسلینسی نے میرے پیچھے کی نسبت کیا ہے یہ کہتا ہوں کہ وہ اس خوشی کی نہایت قدر و منزلت کرتے ہیں جو ان کو ہندوستان میں آنے اور آپ کا وہاں ہونے سے ہوئی۔

اور میں اس نئے سال کے روز آپ یعنی لارڈ کرزن سے یہ کہتا ہوں کہ ہم سب آپ کی سماں نوازی اور استقبال کے کس قدر ممنون و مشکور ہیں۔ اور آپ سب جنٹلمینوں کا شکریہ اس امر پر ادا کرتا ہوں کہ آپ سب نے کس طرح میرا جام تندرستی نوش کیا (روز سے نعرہ خوشی)۔

## فوجی ورزشیں

۲۔ جنوری کو ۲ بجے مسہر کے وقت احاطہ دربار تاجپوشی میں فوجی ورزشیں دیکھنے کے لیے جا بجا تماشا شائی بیٹھے ہوئے تھے اور ڈیوٹ کوٹ ڈچیز کی شاٹھی یہ ملاحظہ فرمانے کے لئے موجود تھے۔ کہ کرنیل کلیر می ہل انپیکٹر جنرل ورزشات ہند نے جو پروگرام قائم کیا ہے دیکھیں اس میں کسی کیسی ورزشیں ہوتی ہیں۔ لیو روپین اور ہندوستانی سپاہیوں نے ہر ورزش نہایت کامیابی اور خوبی سے کی اکثر خوشی کے غر سے مار گئے۔ ہندوستانی رسالوں میں قطعی نیزہ بازی مندرجہ ذیل رسالوں کے گردہوں میں ہوئی اور انھوں نے مندرجہ تحت اسکوڑا

ہندو رسالوں بنگال لائسنر رسالہ ۲۸ اسکور

پتیرجواں بنگال رسالہ ۲۵ اسکور

دوسرا پنجاب رسالہ ۳۸ اسکور

پندرہواں بنگال لائسنر رسالہ نے پہلا جیتا۔ تیسرے رسالہ کا دوسرا درجہ تھا۔ پندرہویں سیکھ رسالہ اور ٹونا بارس رسالہ کے سواروں اور آٹھویں بنگال رسالہ کے سواروں نے ملکر بلایا گیا گھوڑ چڑھے تو بچانہ کی باری آئی بارٹی نے نیڈ باجہ کیا تہہ

کو اس ملک سے کچھ بھی دلا دینی ہے یا وہ اس ملک میں وہ چکا ہے اس کو اس سے بہت ہی محبت ہوگی اور ہرے خیالات اور بھی ہیں اور وہ افسوسناک ہیں کہ جب میں پہلے یہاں تھا تو مجھ کو یہ خوش نصیبی حاصل تھی کہ میں نے تین ولسیر ایوں اور کمانڈر انچیفوں کی ماتحتی میں کام کیا۔ اب ہندوستان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے (روز سے نعرہ خوشی) اور میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کا اطمینان دلانے کی مجھ کو بہت کم حاجت ہے کہ مجھ کو ہر ایسے معاملہ میں ہمیشہ دلاویری ہے جسکا ہر عجیبی کی ہندوستانی سلطنت کی خوشی و خوشی و سرسبزی و عظمت و شان سے تعلق ہے (نعرہ خوشی) یہاں میرے بہت سے برٹش و ہندوستانی دوست و احباب ہیں (نعرہ خوشی) ان کی تندرستی و ترقی کا مثلاً میری رہنمائی کا باعث ہے۔ مجھ کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی کہ میں نے ہندوستانی فوج کو بھر معائنہ کیا (نعرہ خوشی) آپ حضرات واقف ہونگے کہ میرا پہلا تعلق فوج بنگال سے تھا کیونکہ اس زمانہ میں وہ اس ڈویژن کی کمان میں تھی۔ اس کے بعد چار سال کے قریب تک میں کمان بیٹی پر رہا۔ لہذا مجھ کو کسی ایک پریسیڈنسی سے نہیں بلکہ تمام ہندوستان سے دلچسپی ہے۔ بارہ برس اؤھر جب میں ہندوستان میں تھا تو تمام سرحدی فوج ہمارے آئروے سمندر کے تعلق کی حفاظت میں باری باری شریک ہوئی اور میں خوشی کے ساتھ خیال کرتا ہوں کہ جنوبی افریقہ یا چین یا سرحد ہند پر جہاں کہیں فوج ہند کی حاجت ہوئی اس نے وہاں جا کر اپنی ناموری قائم رکھی اور میں باطمینان کام کرتا ہوں کہ اور سلطنتوں کی تمام فوجیں ہندوستانی فوج کی غرٹ و توقیر کرتی ہیں (روز سے نعرہ خوشی)۔

اگر کسی فوج کو میدان جنگ میں جانے کا موقع نہیں ہے تو اس میں غرابی پیدا ہوتی ہے خصوصاً ہندوستانی فوج سالہا سال ہندوستان ہی میں رہے تو اس کے

بلکہ ایک اپنے عزیز قریب کو منتقل کیا اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ  
 یکم و بلذاب کے موسم ہر ماہ میں یہاں نشریعت نہیں لاسکتے  
 تھے کہ میرا مسد ہے کہ یہ افتتاح چھ روز بعد ہمیں حاصل ہوگا  
 لہذا نہر چوٹی شاہ و شہنشاہ نے اپنے بھائی ڈیوک آغا  
 کیناٹ کو یہاں آنے کے لئے منتخب کیا (زور سے نعرہ  
 خوشی) آج کی رسوم میں اور اس وقت کی ہزرائل ہائینئر کی  
 موجودگی سے ہم سب لاشانی طریقہ سے خوش ہیں (نعرہ  
 خوشی) ہمارے یہ خیالات اس وجہ سے ہیں کہ ہم ہزرائل  
 ہائینئر کی نشریعت آوری سے تصور کرتے ہیں کہ وہ واقعی  
 شاہ و شہنشاہ کو ہندوستان کا کیسا خیال ہے اور کوئی  
 ایسا شہزادہ نہیں ہے بلکہ مجھ کو یہ کہنا چاہیے کہ کوئی افسر  
 نہیں ہے کیونکہ ہزرائل ہائینئر نے ہم لوگوں کی طرح  
 ہندوستان میں تاج کی خدمات کی ہیں جسے اپنے  
 تئیں ہر وقت کے لوگوں میں ایسا ہر دھڑلہ بھریا ہوا یعنی ہزرائل  
 ہائینئر نے سپاہیوں اور سولینوں پر دہلیوں اور ہندوستان  
 میں اپنے تئیں عزیز دل بنایا ہے (زور سے نعرہ خوشی)  
 پس اُن کا ہم لوگوں میں آنا صرف شاہ و شہنشاہ کے  
 ڈیلیگیٹ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست قدیم کی  
 صورت سے ہے جسکی تمام ہندوستان نہایت بزرگی  
 مانتا اور اُن سے محبت کرتا ہے (نعرہ خوشی)  
 اگر میں جام تندرستی کے بیان سے ایک لمحہ کے  
 لئے سجاوڑ کرنے پاؤں تو کہوں کہ ان خیالات کو اس امر  
 اور بھی ترقی ہوگئی کہ ہزرائل ہائینئر اپنے ساتھ اس شہزادہ  
 کو لائے جسکی شہرت تمام ہندوستان میں نہیں برابر ہے  
 اور میں کہہ سکتا ہوں کہ ہم نے خاندان شاہی کے  
 ایک اور شخص کو بھی کس خوشی کے ساتھ دیکھا یعنی ہزرائل  
 ہائینئر گریٹ ڈیوک ہسی جو خود حکمران فرمانروا اور ہماری  
 ملکہ آجھانی کے پوتے ہیں جنہوں نے یہاں نشریعت لاکر  
 لہوا افتتاح رنجشا اور ہم سب کو خوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)  
 اب میں پھر اپنے مطلب پر عود کرتا اور امید کرتا ہوں  
 کہ ہزرائل ہائینئر ڈیوک آف کیناٹ نہر چوٹی شاہ پر انکی

سلطنت ہندوستان کی سرسبزی و خیر خواہی کا حال  
 ظاہر کریں گے اور میں اُن کو یقین دلاتا ہوں کہ اُن کے تشریف  
 لانے اور بہت بڑے موقع پر ہم لوگوں میں اُن کی موجودگی  
 کو ہم بہت بڑا اعزاز سمجھتے ہیں (نعرہ خوشی) ہم کو دلی ہے  
 جو کام لاحق ہیں جب وہ انجام پا جائیں گے تو ہم کو امید  
 ہے کہ اُن کے لئے نہایت عمدہ اور خوش گوار دورہ کا  
 انتظام کریں تاکہ ہزرائل ہائینئر اُن لوگوں میں جسے یہ  
 زیادہ مانوس ہیں سیاحت کر سکیں اور جب وہ ہمارے  
 ساحل سے اپنے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوں گے تو امید  
 کرتا ہوں کہ ہندوستان اُن کو اور ڈچیز کو ہر ہمت یا دیکھ گیا  
 کیونکہ اس ملک کے یورپین اور ہندوستانیوں کو اُن  
 سے نہایت ہی محبت و اُلفت ہے (زور سے نعرہ خوشی)  
 جنٹلمین اب میں تم سے چاہتا ہوں کہ ہزرائل ہائینئر  
 ڈیوک و ڈچیز کیناٹ کے مع انجینئر کا جام تندرستی  
 نوش کر د (زور سے نعرہ خوشی)۔  
 یہ جام تندرستی نہایت گر محوشی سے نوش کیا گیا۔  
 جب ہزرائل ہائینئر جام تندرستی کا جواب دینے  
 کے لئے استاد ہوئے تو لوگوں نے نہایت گر محوشی ظاہر  
 کی۔ ہزرائل ہائینئر نے فرمایا۔  
 یہ امر میرے نہایت نقشہ دل ہوا کہ اس بہت ہی سارک  
 موقع پر آپ نے میرا جام تندرستی کس طرح تجویز کیا۔ میں  
 آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب نہر چوٹی شاہ نے مجھ کو اطلاع  
 دی کہ اُن کی یہ خواہش ہے کہ وہ مجھ کو اپنے خاندان کی  
 طرف سے دوبارہ تاج پوشی دہلی میں بھیجیں تو مجھ کو نہایت  
 ہی رضامندی و خوشی حاصل ہوئی تھی (نعرہ خوشی)  
 مجھ کو یہ امید کبھی نہ تھی کہ یہ خوشی مجھ کو حاصل ہوگی۔ اب  
 میری سپاہیانہ خدمات اور یہی ملک میں ہیں اور وہ یہاں  
 کی نسبت اور ہی کچھ ہیں۔ دہلی کی نسبت اور ہی قسم  
 کا مقام ہے (تہنہ) جب مجھ سے یہ کہا گیا کہ مجھ کو ہندوستان  
 آنا پڑیگا تو مجھ کو نہایت ہی حیرت ہوئی تھی۔ مجھ کو یہاں  
 آنے سے نہایت مسرت حاصل ہوئی۔ اور جس شخص

سلسلہ شاہ و شہنشاہ ہو گئے۔ مگر ہندوستان نہایت افسوس  
و غیبت کے ساتھ اُن کے روئے مبارک کی زیارت اور  
اُن کی آواز کی سماعت کرنا چاہتا تھا۔ ہم امید کرتے ہیں  
کہ بقدر زمانہ گزرتا جائیگا اور سائینس کے کچھ سے فاصلہ  
بہت کم ہوئی جائے گی تو کسی نہ کسی زمانہ میں وہ میرے  
حال کے ایسے آئندہ موقع پر آسیب اور مفصول کی  
طرح تاج کیا جائے اور شخص اصلی یہاں موجود ہوا نعرہ  
خوشی (خیر و توجیب ہوگا ہوگا۔ اس وقت ہم سب ایک  
زمانہ کے اندام اعزاز کے لئے یہاں موجود ہیں گو وہ  
بظاہر نظروں سے غائب ہے مگر ہمارے دل میں تنگ  
ہے اور شانہ پیام سے جیسے پڑھنے کا آج سہ پہر کو  
تجسس اختیار حاصل ہوا ہے ظاہر ہے کہ اس فرمانبرداری  
پر وہ کقدر نمازاں اور اہل ہندوستان کے مفید امور  
میں کس درجہ مصروف و مہمک ہیں (نعرہ خوشی)

دربار میں میرا فرض تھا کہ ہر بھیڑی کے خراجگزاروں  
اور رعایا کو اڈریس کروں جو وہاں اپنی جانب سے اظہار  
فرمانبرداری کرتے اور شہنشاہی الفاظ سننے کے لئے جمع  
ہوئے تھے مگر آج شب کو بہت غیر ملک کی سلطنتوں  
کے قائم مقام اور اعلیٰ درجہ کے اشخاص اس میز پر موجود  
ہیں اور جو روئے زمین کے تمام حصص سے آئے ہیں  
لہذا میں یہ امر ظاہر کرتا ہوں کہ قبضہ ہندوستان سے  
اور بیرونیجات کی بھی ذمہ داریاں ہیں اور میں بخوشی  
کہتا ہوں کہ صوبجات مشرق اور تمام سلطنتوں سے  
دوستانہ تعلقات ہیں۔ ہم کو بہت بڑی دوست سلطنت  
جاپان کے قائم مقام کی محبت کا افتخار حاصل ہوا آج ہمارے  
دربار میں ہمارے دوست اور ساتھی امیر افغانستان کے  
سفیر قائم مقام اور ہماری دوست سلطنت نیپال اور  
سلطان سغما کے قائم مقام موجود تھے اور دو زبردست  
سلطنتوں یعنی فرانس و برطانیہ کے ہندوستانی مقبوضات  
کے گورنر جنرل ہمارے مہمانوں میں ہیں اور اُن سے  
میں کو دوستی کا سلسلہ برابر چلا آ رہا ہے (نعرہ خوشی)

اس کے علاوہ آنروے سمندر کی بڑی بڑی برٹش  
کالونیوں یعنی آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے قائم مقام  
موجود ہیں جن کا ستارہ نجات عروج پر ہے اور بقدر ان  
گورنمنٹوں کو ہم سے قربت کے ساتھ تعلق ہوتا جا۔ اُن کا  
اُن کا ستارہ اور چمکتا جائیگا۔ پھر میرے لچر کے اعلیٰ درجہ  
کے ممبر اور ہوس آف لارڈ اور ہوس آف کانس کے  
لوگ موجود ہیں جو اس بہت بڑی رسوم میں ہمارے شریک  
ہونے کے لئے سفر بحری طے کر کے آئے ہیں (نعرہ خوشی)  
لہذا میں اُس دعا کا استحقاق ہوں کہ یہ محض لوکل جشن نہیں ہے  
بلکہ شہنشاہانہ سنجیدگی کا جشن ہے جس کا اثر دور دور تک  
ہوگا اور اس کا علو راہ ہوگا اور ہم نے ایسے لوگوں کی موجودگی  
میں جو برٹش سلطنت اور ہماری قائم شدہ عملداری ایشیا  
میں نمونہ ہیں جو کارروائی کی ہے اُس میں ہمارے ہمسایوں  
کے دوستانہ خیالات ہیں اور آنروے سمندر کے ہمارے  
تمام عزیز و اقارب متفق ہیں۔ اب میں جام تندرستی تجویز  
کرتا ہوں (زور سے نعرہ خوشی)

اب میں نہایت ہی ادب و فرمانبرداری و جوش کے  
ساتھ ہر بھیڑی شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرتا  
ہوں (زور سے متواتر نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت اعزاز کے ساتھ نوش کیا گیا۔  
اس کے بعد ہر رائل ہائیسٹریڈیو کٹ و کیناٹ کا جام  
تندرستی تجویز کرنے کے لئے پھر استاد ہوئے اور فرمایا۔  
یور رائل ہائیسٹریڈیو راکینلینیر و مالی لارڈ و جنٹلمین۔  
آج شام کو میں آپ کے سامنے ایک اور جام تندرستی  
بھی تجویز کرتا ہوں۔ میں تو بیان کر چکا ہوں کہ ہر بھیڑی شاہ  
و شہنشاہ کو اس امر سے کقدر افسوس ہوا کہ وہ اپنی تاج  
پوشی کے جشن میں شریک نہ ہو سکے مگر یہ امر یہ غیر ممکن تھا  
ہر بھیڑی نے وہ کارروائی کی کہ اگر تمام اہل ہندوستان  
سے مانگے لیجاتی تو وہ اسی کارروائی پر ووست کر سکتے  
(زور سے نعرہ تعریف) یعنی انھوں نے اپنی طرف سے  
یہاں شریک ہونے کے لئے خاندان شاہی کے ایک

نامور معانوں کے بھی یہ امر نقش دل ہوا ہو گا کہ ہندوستان ایک بھی مقام نہیں ہے جس کا یار اس کی وابستگی کے سبب سے برٹش سلطنت پر پڑتا ہو بلکہ یہ بجائے خود ایک سلطنت اور براعظم اور اپنے لوگوں اور قدیم یادگاروں کے سبب نہایت آسودہ ہے اور اس کو اپنی قوت و طاقت پر اعتماد دلتی ہے اور آئندہ کے کاموں کے لئے اس کی بہت بڑی قوت ظاہر ہے (نعرہ خوشی) سلطنت متحدہ و آئندہ کے سمندر کے برٹش مقبوضات کی شاہی بہت بڑی زیر دست ہے اور اعلیٰ درجہ کا خطا ہے مگر شہنشاہی ہند اس سے کچھ کم نہیں ہے بلکہ بعض بعض حالات میں اس سے زیادہ ہے۔ (نعرہ خوشی) کیونکہ یہاں زیر دست سلطنتیں جو اس زمانہ میں نہایت سرسبز تھیں جب انگریزوں نے صبح بصر اچھا اور اپنے جسم کو طح طرح سے رنگا کرتے تھے۔ برٹش کا بونیاں محض دیران مقامات اور جنگل تھیں۔ ہندوستان نے تاریخ حال و مذہب میں ایسا گہرا نشان چھوڑا ہے جیسا کسی سلطنت میں نہیں ہوا (نعرہ خوشی) اور یہ امر کہ برٹش شہنشاہ ایک زمانہ میں وہ کارروائی کر سکے جو اس کے کسی پیشرو نے نہیں انجام دی۔ سکندر ذوالقرنین کو کبھی یہ خیال بھی نہ ہوا کہ اگر اس کو انجام دیا یعنی امن و امان کو قائم اور اس قدر بکثرت عوام کو یکدل کرنا ایسا ہے جو میری رائے میں تاریخ میں نقش بدل ہونے والی عجیب غریب اس دنیا میں حیرت انگیز شے ہے (نعرہ خوشی)

یور رائل انیسٹر اور یور اکسلینسر و جٹلین! میں اس امر کے بیان کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ آج ہلوگوں کی مہجرت میں اس امر کا بڑا افسوس ہے کہ ہر مہجرتی اس موقع پر رونق افروز نہ تھے کہ دوسرا اور اہل ہندوستان کا نہایت فرمانبرداری کا آداب بغض نہیں قبول فرماتے (نعرہ خوشی) فی الحقیقت اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے کہ شہنشاہ ہند یہیں آکر تاجپوش ہو بلکہ وہ برس ہوئے جب تخت خالی ہوا تھا اسی زمانہ میں ہر مہجرتی ہمارے

پر شوکت موقع پر انھیں اپنے شاہنشاہ عالی جاہ کے حضایل ذاتی کو دریافت کرنے اور ان کے نیک خیالات کے سننے کی عزت حاصل ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس کی یاد۔ خوشی اور مسرت کا باعث ہوگی اور ملک معظم ایڈورڈ و مہتمم کا عہد حکومت جو ایسے سعید و مبارک طور پر شروع ہوا ہے ہندوستان کے صفحات تاریخ اور اس کے باشندوں کے صفحات دل پر تاباں رہے اور منقش رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس قادر مطلق مالک ارض و سما کے فضل و کرم سے شاہنشاہ مدد و حکم سلطنت اور حکومت سالہا سال قائم رہے آپ کی رعایا کو روز افزوں بہبودی اور ترقی خیالات ہو۔ آپ کے عہدہ داروں کے نظم و نسق ملکی پر عقلندی اور نیکی کی مہر ثبت رہے اور آپ کی سلطنت و سلامتی اور برکتیں تا ابد قائم رہیں حضور ملک معظم و قیصر ہند کی عمر دراز ہو! +

## شاہی دعوت

دوسری جنوری کی شب کو سرکاری دعوت میں ہزارائیں دیسٹریکٹ نے ہزارائیں ہائینسر ڈیوٹ فکینٹ اور بہت سے نامور ہمالوں کو مدعو کیا اور شاہ و شہنشاہ کا جام بخت تجویز کرتے وقت فرمایا۔

یور رائل انیسٹر۔ یور اکسلینسر۔ مائی لارڈ اور جٹلین۔ ہر مہجرتی شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرنے کے لئے میں اٹھتا ہوں۔ آج سہ پہر کو ہم نے ایک بہت بڑی رسم کامیابی (نعرہ خوشی) سے ادا کی جو اس ملک میں ہر مہجرتی کی تاجپوشی کے متعلق تجویز کی گئی تھی۔ وہ کیفیت ایسی تھی کہ ہر ایک شخص کو اسے دیکھ کر جوش پیدا ہو گیا ہو گا (نعرہ خوشی) اس سے ہر یورپین یا ہندوستانی باشندہ ملک ہذا کو بخوبی تمام معلوم ہو گیا ہو گا کہ وہ کس کے عہد حکومت میں ہے اور بہت مستعدی و قوت کے ساتھ دُور و دراز فاصلہ سے اس بہت بڑی پولیٹیکل کل کی خاص نگرانی کی جاتی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے

ظاہر کی جس نے اس کے نزدیک اپنا اعتبار بھی پیدا کیا۔  
 دنیا کے کسی دوسرے حصے میں ممکن نہیں ہے کہ ایک ایسا  
 منظر جگہ عام آج یہاں مشاہدہ کر رہے ہیں دیکھنے میں آئے  
 میں اس بڑے اور باوقعت مجمع کا ذکر نہیں کرتا ہر چند  
 کہ اس کے لاثانی ہونے کا مجھے یقین ہے۔ میں اس  
 حقیقت کی طرف۔ جبکہ یہ مجمع گویا مجاز ہے اور ان لوگوں  
 کی طرف سے جنکی کیفیات قلبی کا یہ مجمع اظہار کرتا ہے اشارہ  
 کرتا ہوں۔ مختلف ریاستوں کے سو سے زیادہ والی  
 جنگی مجموعہ آبادی چھ کروڑ آدمیوں کی ہے اور جن کے مالک  
 بیچپن درجہ طول تک پھیلے ہوئے ہیں اپنے مشترک حکمران  
 کی اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ ہم  
 ان کے اس جوش وفاداری کی نہایت قدر کرتے ہیں جو  
 انھیں اس اس قدر فاصلوں سے دہلی تک کھینچ کر لایا  
 اور جس کے لئے اکثر کو بہت کچھ تکلیف اور اخراجات بھی  
 برداشت کرنا پڑا ہے اور ابھی تھوڑی دیر میں مجھے ان کی  
 خاص زبانوں سے حضور ملک معظم تک ان کی طرف سے  
 مبارکباد پہنچانے کا پیغام سننے کی عزت حاصل ہوگی۔  
 عہدہ دار اور سپاہی جو یہاں موجود ہیں ہندوستان کے  
 قریب قریب دو لاکھ تیس ہزار جو انہوں میں سے منتخب  
 کر کے ہمارے گئے ہیں۔ اور انھیں خاص کر اس بات پر  
 غور ہے کہ وہ حضور ملک معظم کی سپاہ ہیں۔ سربراہ اور دکان  
 جماعتا ہمارے ہندو عہدہ دار اور غیر عہدہ دار جو یہاں موجود  
 ہیں تیس کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی جماعت کی وکالت  
 کرنے والے ہیں۔ اس لئے حقیقت میں اس بات کا دعو  
 کیا جاسکتا ہے کہ اس تماشہ کاہ میں روحانی طور پر ملک حکمران  
 اور نائبوں کے اعتبار سے جسمانی طور پر بھی تمام انسانی  
 آبادی کا قریب قریب ایک خس یہاں موجود ہے سب کے  
 سب میں ایک ہی جوشی دل کی روح پیونگی گئی ہے اور  
 سب کے سب ایک ہی تختہ کے آگے سر بیٹھ کر کھڑے ہیں۔  
 اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک ہی دل  
 خوش سے ان کثیر التعداد و منتشہ جماعتوں کو یک جہ

کھینچ بلایا اور انھیں متحد کر دیا ہے۔ تو جواب اسکا یہ ہے  
 کہ بادشاہ کے ساتھ وفاداری اور اس کے عدل اور  
 کریمانہ حکومت پر اعتماد۔ دو نو مترادف الفاظ ہیں۔ یہ نہ  
 صرف ایک ولی جوش کا اظہار ہے بلکہ ایک تجربے کی گواہی  
 لوح منقش اور اعتقاد کا اقرار ہے۔ اسلئے کہ ان کروڑوں  
 آدمیوں میں سے اکثر کو حضور ملک معظم کی گورنمنٹ نے  
 باہر کے حملہ اور اندر کی بدعمری سے آنا دی بخشی ہے۔  
 بعضوں کو ان کے حقوق و اختیارات کی حفاظت کی  
 کفالت عطا کی ہے۔ بعضوں کے لیے باغ و شادیوں  
 کی راہیں فراخ و کٹنا دہ کر دی ہیں۔ عامہ ضلایق کے حال  
 پر ہمدردی کے وقت نظر رحم بندول کرتی ہے۔ اور  
 سب کے ساتھ عادلانہ انصاف برتنے۔ انھیں ظلم و  
 ستم سے نجات دینے اور تربیت و تعلیم اور امن و امان  
 کے فیوضات عطا کرنے کے لئے کوشش کرتی ہے۔  
 ایک ایسے ملک پر فتح حاصل کرنا ایک بڑی کامیابی ہے۔  
 عادلانہ اور منصفانہ برتاؤ سے اس ملک پر قبضہ قلم کھنا  
 اس سے بھی بڑھ کر کامیابی ہے۔ عادلانہ تدابیر ملک سے  
 اس کے اجزاء منتشر ہو کر ایک مجموعہ متحکم بنا کر برقرار رکھنا  
 سب سے بڑی دلیل فیروزی ہوگی بلکہ ہے۔  
 اس تاجپوشی کے مبارک انعقاد کے یہی اغراض و  
 مقاصد ہیں۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ حضور ملک معظم کے  
 اس شفقت آمیز فرمان کو جو حضور مدوح نے اپنی رہا جانے  
 ہند تک پہنچائے جانے کی فرمائش کی ہے آپ لوگوں کے  
 سامنے پڑھ کر سناؤں

حضور ملک معظم و قیصر ہند کا پیغام

مبارک فرما

مجھے نہایت خوشی ہے کہ اس بڑے شوکت موقع پر جبکہ میری  
 ہندوستانی رعایا میری ناجوشی کی خوشنیاں کر رہی ہے  
 میں انھیں خوشنودی و مبارکبادی کا پیغام بھیجتا ہوں۔

شاہزادہ والا تبار عالیجناب ڈیوگہ آفہ کیناٹ کو اس  
تقریب میں شریک ہونے کا ارشاد فرما کر ہم لوگوں کی  
عزت افزائی فرمائی ہے۔

اب سے پچیس برس پیشتر اسی جینے کے اسی دن  
میں اسی قدیم شہر میں جو یادگار شان نام آور دکار کا  
قابل الذکر ہے۔ اور میں اسی مقام پر حضور ملک معظم  
و کٹو ریا اول قیصر ہند کے خطاب کے ساتھ مشترکہ  
گئی تھیں۔ یہ کام حضور ہند و جو کی ان کی ہندوستانی  
رعایا کے ساتھ بے انتہا ہمدردی کی دلیل میں اور ان  
کے مالک متصرف ہند کے دولت برطانیہ کے زیر اہانت  
والفقا و متفق ہونے کے ثبوت میں کیا گیا تھا۔ اس سے  
ربع صدی یعنی پچیس برس بعد آج کے روز اس سلطنت  
وسیع کے اتحاد میں کچھ کمی نہیں بلکہ زیادتی ہو گئی ہے  
وہ بادشاہ جسکی اطاعت کیواسطے ہم لوگ مجتمع  
ہوئے ہیں۔ اپنی رعایا کے ہند کے درمیان کچھ کم  
ہر وغیرہ نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے اسکی شکل اپنی  
آنکھوں دیکھی اور اس کی آواز اپنے کانوں سنی ہے  
وہ اپنی نوبت پر ایک ایسے تخت کا مالک ہو ہے  
جو دنیا میں نہ صرف سب سے زیادہ نامی و گرامی ہے بلکہ  
سب سے زیادہ محکم و پائدار بھی ہے اور وہ نکتہ چین چھین  
اس بات کی تصدیق سے انکار ہو۔ کہ سلطنت ہند کا  
قبضہ۔ اور حضور ملک معظم کی رعایا کے ہند کا وفادار  
تعلق اور خدمت اس تخت کے استحکام کے لئے اولی  
بنیادوں میں سے نہیں ہے غلط خبریں سننے ہوئے ہونگے  
بلکہ میری دانست میں یہ باتیں اسکے احکام کی شروط  
لازمی میں سے ہیں۔ جس طرح ہندوستان اپنے ذاتی  
اور موروثی فخر سے معزز ہے۔ اسی طرح اس وفاداری  
و تکمال کی روشنی سے معزز ہے۔ جسکی از سر نو جانشین  
غیر سے افزائش کی گئی ہے۔ اپنے الوالعزم طالبوں  
کی بڑی جماعت میں جو قرناً بعد قرن اسکی طلب تلاش  
میں آتے گئے۔ اس سے صرف اسی سے اپنی و ناسندی

آؤ کار لوگوں کا پیش ہونا ختم ہوا اور فائز سکریٹری نے  
دربار ختم ہونے کی اجازت چاہی۔ اور وائس رے اور ریڈی  
کرزن گاڑی پر سوار ہوئے اور لوگوں نے خوشی کے  
نعرے بلند کئے۔

## اپنی حضور و الیسرے

اب سے چھ جینے پیشتر اعلیٰ حضرت ملک ایڈورڈ ہفتم ملک  
مُعظم انگلستان و قیصر ہند کو شان انگلشیہ کا تاج و عمامہ  
عطا کیا گیا تھا۔ سلطنت ہند کے صرف معدود چند رئیسوں  
کو اس تقریب میں شریک ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ آج  
کے دن حضور ملک معظم نے اپنی غنایات خسروانہ سے  
اپنی تمام رعایا کے ہند کو اسی قسم کی خوشیوں میں شریک  
ہونے کا موقع دیا ہے۔ اور یہاں اور تمام مقامات  
ہندوستان میں اس مبارک جشن کے موقع پر خواہ  
راجگان و نوابان و رئیسان و سواران ہند جو حضور  
کے تخت کے ستون ہیں۔ خواہ یورپین اور ہندوستانی  
حکام جو حضور عالی کی سلطنت کا انتظام بحسن و خوبی  
تمام و جانفشانی مالا کلام سجالاتے ہیں۔ خواہ انگریزی  
و ہندوستانی افواج جو اس قدر نمایاں بہادری کے  
ساتھ حضور متوجہ کے حدود ممالک کی حفاظت و نگرانی  
کرتی اور حضور متوجہ کی طرف سے میدان جنگ میں  
جان نہا کرتی ہیں۔ خواہ ہندوستان کی تمام اقوام  
کے وفادار باشندوں کی ایک جماعت بشمار۔ جو باوجود  
ہزاروں قسم کے اختلافات حالات و خیالات و عادات  
کے بطیب خاطر سلطنت عظمیٰ کی اطاعت میں متحد متفق  
ہیں۔ سب کے سب یکجا مجتمع ہیں۔ اپنی تاجپوشی کی  
تقریب کو اس طور پر ہندوستان میں انجام دینے کی  
غرض خاص سے حضور ملک معظم نے مجھے بحیثیت نائب  
السلطنت ہونے کے اس دربار عالی نشان کے انعقاد  
کا حکم دیا ہے۔ اور خاص کر کے اس جشن کی عظمت و درجۂ  
کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ حضرت نے اپنے برادر حقیقی

جب یہ اعلان پڑا چکے تو شلک سلامی کی ایکسویکٹو میں  
بند رہا منٹ تک چلا گئیں اور بند وقوں کی بارٹھیں بھی  
ایک مناسب وقت تک چلائی گئیں۔ پھر ہر ایکسینٹی  
وائسراے نے اٹھکے دربار کو اڈریس کیا۔ جسکی نقل ذیل  
میں موب ہے۔

لارڈ کرنل نے جب ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کا پیام  
ان کی رعایا کو دیا تو اس وقت سب سر برہنہ ہو گئے۔  
تیس منٹ کے بعد دو بجے اسپینچ ختم ہوئی۔ اور ہر لڈ  
اور میسٹی پھر سند کے روبرو آئے اور نرم بجائے اس  
وقت ہر لڈ نے بھی اپنے سر سے ٹوپی اتار لی اور چاہا  
کہ شاہ و شہنشاہ کے لیے خوشی کے تین نعرے بلند  
کئے جائیں۔ سب نے سر وقہ استادہ ہو کر بڑے زور  
شور سے خوشی کے نعرے مارے۔ پھر وائسراے  
اور ڈیوک آف کینٹ اور موجودین نے زور سے  
خوشی کے نعرے مارے اور اپنی خیر خواہی کی تصدیق  
و توثیق کی۔ اس کے بعد فوج کے نعرہ خوشی کی آواز  
بہت زور سے سننے میں آئی۔ پھر دعائیہ گت بجائی  
گئی اور ایک شلک سلامی ہوئی۔ اور دربار کی کارروائی  
کا دوسرا حصہ ختم ہوا۔

یہ ایک ضروری رسم ادا ہوئی کہ ہندوستانی روسا  
کو وائسراے اور ڈیوک آف کینٹ کے روبرو پیش  
کرنا باقی تھا۔ سب روسا یہاں موجود تھے۔ کیونکہ  
ڈیوک آف کینٹ کے جلوسی داخلہ کے وقت گیکو  
بڑوہم اور ہمارا نا صاحب اویور موجود نہ تھے۔ مگر  
چار شنبہ کے روز آگئے تھے۔ اس رسم کا ایسا بندوبست  
ہوا تھا کہ ہر رئیس موجودگی ڈیوک آف کینٹ وائسراے  
کے دربار سے بذات خاص ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کو  
مبارکباد دے سکا۔

ہر ایکسینٹی اور ہر اہل ہائیں اٹھ کر سند کے کنارے  
پر آئے اور روسا کو ان تک بیگئے۔

نرمل ڈیوک آف کینٹ کے روبرو سے پہلے

ہر ہائیں نظام حیدر آباد و کن پیش کئے گئے۔ انھوں نے  
اڈریس پڑھ کر مبارکباد دی جسے وائسراے اور ڈیوک  
آف کینٹ نے نہایت غور کے ساتھ سنا۔ اس کے بعد  
گیکو اڑ بڑوہم پیش کئے گئے۔ ان کے بعد ہمارا جہ صاحب  
مسور۔ نرائی بعد ہمارا جہ صاحب ٹراونکور۔ اور ہمارا جہ صاحب  
کشمیر پیش کئے گئے۔

علی ہذا القیاس اور بہت سے رئیس پیش کئے گئے  
مگر ایک جہان پرب کا خیال رجوع تھا وہ ہر ہائیں بیگم  
صاحبہ بھوپال تھیں۔ تمام ہندوستان میں ہی ایک  
عورت حکمران ہیں۔ یہ ملکہ نیلہ رنگ کی پوشاک پہنے  
تھیں اور اسپر زردوزی کا کام بنا ہوا تھا۔ ان کی نقاب  
ملل کی تھی۔ ان کے اکثر زیورات میں زرد جڑے ہوئے  
تھے اور تلج طلائی سر پر رکھے تھیں۔ ان کے ہاتھ  
میں ایک طلائی صندوچہ تھا جو انھوں نے وائسراے  
کو پیش کیا۔ وائسراے نے تعظیماً ٹوپی اتار کر اسے قبول  
کیا۔ اور ڈیوک نے فوجی سلام کیا۔

جب بیگم صاحبہ اس نذر سے فارغ ہوئیں تو ڈیوٹر آف  
کینٹ اور لیڈی کرنل نے بیگم صاحبہ سے باتیں کیں  
اور ہر ہائیں کے درجہ کی وجہ سے ان کا خاص اعزاز  
ہوا۔ خیر خواہی بھوپال تو مشہور جام ہے مگر جب سے  
یہ حکمران ہوئی ہیں اس زمانہ سے خیر خواہی اور بھی بڑھ گئی ہے  
بعد ہمارا جہ صاحب ناچہ پیش ہوئے۔ ان کے بعد فوج  
ہمارا جہ صاحب بیٹیا لہ تھے جنکے ہمراہ ان کے عم بزرگوار  
کنور صاحب تھے۔

پھر سر پرتاپ سنگھ صاحب و ہمارا جہ صاحب گوالیار  
و ہمارا جہ صاحبان اویور۔ بیکانیر۔ بونڈی۔ و فوج اہل  
کوٹہ و ہمارا جہ صاحب کوچ بہار کے بعد دیگر جنس ہوئے۔  
ان کے علاوہ صاحبان ذیل بھی موجود تھے۔

خان قلات۔ نوجوان ہتر جتال۔ نواب دیر۔ روستا  
ہر سب ایک محل میں ہو کر ہو گئے اور لوگوں کا اہم بہت  
بڑا خیال رجوع ہوا۔



نیرایئیس مہاراجہ سرپرستاب سنگھ ایدر



نیرایئیس مہاراجہ صاحب پیٹالہ



نیرایئیس مہاراجہ رامند



نیرایئیس مہاراجہ صاحب زنگام



نیرایئیس مہاراجہ صاحب الور



ہرنائش مہاراجہ درجنگہ



ہرنائش مہاراجہ کوچ ہار



ہرنائش مہاراجہ پڑودہ



ہرنائش مہاراجہ پرجلی



ہرنائش مہاراجہ اٹیا پرم



ہرنائنس مہاراجہ ٹرا و پارکر



ہرنائنس مہاراجہ میسور



ہرنائنس نظام حیدرآباد



ہرنائنس فواب صاحب جونا گڑھ



ہرنائنس مہاراجہ اندور



ہرمانیش وزیر نیپال



ہرمانیش نواب صاحب مالیر کوٹہ



ہرمانیش سردار کاسیہ



ہرمانیش ہماراجہ صاحب اچکڈہ



ہرمانیش ہماراجہ صاحب یلاس کلاں

سوار قابل تعریف اور انگلش رسالہ کا نمونہ تھا۔

جب ڈیوک وڈچیز کیناٹ گاڑی پر سوار اندر آئے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے اور نہایت دھوم سے انکا استقبال ہوا۔ ہزرائیل ہائیس لوگوں کا سلام برابر قبول کرتے جاتے تھے اور جب تک مسند پر نشست نہیں کی اسوقت تک تعریف کے نعرے ختم نہیں ہوئے۔ یہ فیملی مارشل کی وردی پہنے اور اور اسی کا بیٹن ہاتھ میں تھا اور تمغہ کارٹر اور تمغہ اسٹار آف انڈیا کا کار پہنے اور تمغہ انڈین ایمپائر لگائے ہوئے تھے۔ ہزرائیل ہائیس وڈچیز کیناٹ نے بھی مسند پر نشست کی یہ گرد و غبار سے محفوظ رہنے کے لئے گلوک پہنے ہوئے تھے تاوقتیکہ یہ گلوک نہیں اُترا اسوقت تک وکٹوریہ وایلیبرٹ اور ایلیبرٹ منفقہ کی تاجپوشی کے نمٹے نظر نہیں آئے۔

انیسویں بنگال لانس کا دوسرا گارڈ ویررائیل ہائیس کے ہمراہ تھا جو نویں لانس رسالہ کا موزوں ساتھی تھا۔

جب سلامی کی اخیر توپ چلی تو یکجائی بنیڈ نے کارومیشن کے مارچ کی گت بجائی۔ یہ گت کپتان سینفرڈ نے بنائی ہے اسکے بچنے کے بعد بہت سے تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔

پھر تھوڑی دیر کے لئے سکوت و خاموشی ہو گئی مگر سوا بجے رسالہ کا سرانظر آیا اس کے پانچ منٹ کے بعد ویسٹ رائے اور لیڈی کرزن گاڑی پر سوار صحن دربار میں وقتی افروز ہوئے باڈی گارڈ اور امپیریل کیڈٹ رسالہ سے جلوں میں نہایت عمدہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جب دیر اکسیلنڈ سیر کی جانب بڑھے تو خوشی کے نعرے بلند کئے گئے۔ اور گارڈ آف آئرن نے پرینٹ آرم کی سلامی دی بنیڈ باجوں نے قومی دعا پڑھ گت بجائی۔ اکیس توپوں کی شکستہ سلامی رولی اور ویسٹ رائے نشان اڑایا گیا۔ لارڈ کرزن پوری وردی اور اسٹار آف انڈیا کے تمغہ کا کار پہنے اور تمغہ انڈین ایمپائر کا فیتہ اور دونوں تمغوں کے اسٹار (ستارے) لگا کر تھے ہنر اکسیلنڈ نے اس جلوں کی سرسی پر نشست فرمائی جو ڈیوک وڈچیز آف کیناٹ کی کرسیوں سے کچھ آگے تھی۔ اور جس سے حضور

مدوح کا نائب سلطنت انگلستان و حکمران ہندوستان ہونے کا اشارہ نمایاں تھا۔ یہ بڑی اعزازی بات تھی۔

لیڈی کرزن ہلکی نیلے رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے تھیں۔ ہنر اکسیلنڈ کی پوشاک کا حاشیہ بہت بھاری ہندوستانی زردوزی کام کا تھا۔ ویسٹ رائے کا اسٹاف اور ڈیوک فکیناٹ کا پرنسٹن اسٹاف عقب میں تھا۔

امپیریل کیڈٹ رسالہ کے لوگ جانب چپ گھوم کر اپنے گھوڑوں سے اترے اور میجر وائٹن اور سر سرنپنگھ مہاراجہ صاحب ایدر کی سرخنائی میں پایادہ آگے بڑھے ان کے پیچھے آئین کپتان کیرن تھے لوگوں نے ان کو دیکھ کر خوشی کا نعرہ مارا۔ یہ سیدھے مسند پر گئے اور پرنسٹن اسٹاف کے ساتھ نشست کی یہ ایک علیحدہ گروہ تھا جسکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ دوسرا گارڈ آف آئرن کا گروہ تھا۔

اسکے بعد افتتاح و دربار کی رسم شروع ہوئی اس بہت بڑا پروگرام نہایت احتیاط کے ساتھ قرار دیا گیا تھا تاکہ اس جزو کارروائی میں شان و شوکت و متانت پیدا ہو۔ سر ہیو بارنس فارن سکریٹری کو اس انتظام کی ذمہ داری کا بہت بڑا بار تھا وہ آگے بڑھ کر ویسٹ رائے کو آداب بجالائے اور افتتاح و دربار کی اجازت چاہی۔

ویسٹ رائے نے اجازت دی اور فوراً ہرلڈ (نقیب) میجر میکسول کی طلبی میں یکجائی بنیڈ باجے بجے لگے جمع اپنے سرخیوں کے گھوڑوں پر سوار دروازہ دربار پر موجود تھے۔ وہاں سے بھی جواب میں فوراً ترم بجائے گئے اور ہرلڈ آگے بڑھے۔ پھر دوبارہ اور دوبارہ ترم بجے اسوقت یہ لوگ سرخ رنگ کی زردوزی کام کی دروایاں پہنے ہوئے مسند کے روبرو آکر صاف بستہ ہو گئے۔ ہرلڈ نے حکم دیسٹ رائے کے بموجب شاہ و شہنشاہ کا اشتہار پڑھا جس میں حکم تھا کہ ان کی تاجپوشی کا اعلان یکم جنوری ۱۹۰۳ء کو ایک دربار میں بمقام دہلی کیا جائے۔

میجر میکسول نے اس اعلان کو اس قدر بلند آواز سے خوش آہنگی سے پڑھا کہ تمام اہل دربار نے اس کو سنا۔

وہ حالانکہ بہت ضعیف تھے مگر مستقل قدم کے ساتھ مارچ کر رہے تھے ان میں اکثر بہت ہی سُن اور کمزور تھے۔ کچھ مشین پرانی پرانی وردیاں پہنے تھے اور کچھ لوگ روزمرہ کی سادی لادی پوشاکوں میں تھے۔ اُن کے محصلہ تھے اُن کے سینوں پر جگہ گارہے تھے جس سے اُن کی صفوف میں نہایت ہی آب و تاب پیدا ہو گئی تھی۔ یہ وہی لوگ تھے جنہوں نے جنگ کی سب طرح کی جفاکشیاں برداشت کی تھیں اور کثیر النعد اد اشخاص سے مقابلہ و مجاہدہ کر کے فتح مندی و ناموری حاصل کی تھی یہاں سے قریب وہ شاخ پہاڑی تھی جہاں سے ان لوگوں نے کھڑے ہو کر باغی دہلی کو دیکھا تھا اور یہیں سے انہوں نے اور اُن کے ساتھیوں نے حملہ کیا تھا۔ جب پہنچے اس چھوٹے سنگرہ کو آگے بڑھتے دیکھا تھا تو ہم لوگوں کو ایک جوش پیدا ہوا۔ ان لوگوں میں کچھ گورکھے اور چٹھان اور اڑھنگی اقوام کے سب لوگ تھے۔ انہیں سے بعض کیساتھ زندگی نے سخت بڑاؤ کیا تھا کیونکہ وہ لنگارتے جاتے تھے اور اُن کی کمر بھک گئی تھیں یہ قدم مائے ہوئے چلنے کی بڑی کوشش کرتے تھے۔ تاہم یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے زمانہ شباب میں سلطنت کے لیے اپنا خون پانی ایک کیا تھا اور ہم نے اُنکا ایسا اعزاز و احترام کیا کہ ایسا اعزاز و احترام آج تک کسی کا نہیں کیا گیا۔

ان میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے کہ جب وہ اپنے جوش قلبی کے سبب نعرہ مارنا چاہتے تھے تو اُن کے گلے نہیں بھیندے پڑتا تھا۔ اکثر لیڈیاں اس حالت کو دیکھ کر ابدیدہ ہو گئیں۔ سپاہیوں نے اُن پرانے سپاہیوں کو اُن کے اعزازی مقام پر بٹھایا اسکے بعد اولڈ لینک سینک کی گت بجتی ہوئی سنائی دی۔

منجملہ اور گتوں کے یہ گت نہایت ہی عمدہ ہے جب یہ گت ختم ہوئی تو تمام دربار میں خوشی کے نعرہ کی آواز گونج گئی۔ اسکے بعد جو کیفیت ہم نے دیکھی وہ وہاں تکڑ کے احتشام تھا کہ اُس سے بھی اُن لوگوں کے قد و قامت اور صورت ایسی نقش بدل ہوئی تھی کہ فراموش نہ ہوئی۔

کر نیل سے۔ آر۔ ڈی۔ گنڈری کو ان لوگوں کی غنائ کا بہت بڑا فخر حاصل ہوا تھا۔ یہ بھی زمانہ غدر کے پرانے

سپاہی ہیں۔ ان پر سن شہنشاہ کا اثر بہت کم پڑنے پایا یہ ایسے ہیں کہ کل ضرورت ہو تو فوج کی کمان کرنے کے لیے موجود ہیں۔ تمام فوج میں سے ایک ایسے افسر ہی ہیں جو دعویٰ کر سکتے ہیں کہ وہ بھی اس مارچ میں شریک تھے یہ سر رابرٹ لوتو ہیں جو زمانہ غدر میں موجود تھے وہ اپنے پرانے ساتھیوں کو روبرو سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

دو پہر کو ایک بیگ پائپ باجوں کی آواز سنائی دی وقت گارڈ ہائیڈر پلٹن کی ایک زبردست کمپنی جسکے ساتھ یہ باجہ راج راتھا آکر صحن دربار میں صف آرا ہوئی یہ دسیرائے کا گارڈ آف آنر تھا اس میں ایک سے ایک عمدہ جوان تھا عنقریب سب کے سر پہ دو تھمے لگائے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انہوں نے جنوبی افریقہ میں کسی کیسی جنگیں کی ہیں۔ یہ سب گورکھ کے روبرو صف بستہ ہوئے۔ انہیں تھے دیکھ کر لوگوں نے خوشی کے نعرے بلند کیے۔

اسکے بعد یکجائی میں بیٹھ پھر بجا اور شلک سلامی کی اول توپ کی آواز سنائی دی معلوم ہوا کہ ڈیوک و ڈچیز کیناٹ کمپ سے روانہ ہوئے۔

قیر رائل ہائوس کے داخلہ کے قبل گرنڈ ڈیوک ہنری یہاں داخل ہو چکے تھے جنکا داخلہ معمولی اعزاز کیساتھ ہوا تھا۔ جب سلامی کی آواز سنائی دی تو ہم نے دربار کے دروازہ سے کشادہ میدان کی طرف دیکھا کہ لانسر رسالہ کی بڑھپیل کی انیاں اور بیرقیں نظر آرہی ہیں اسوقت تو گرو دھیار کے سب سے رسالہ اچھی طرح نظر نہ آیا مگر جب کو معلوم ہوا کہ رسالہ گھوڑے دھکی دوڑاتا ہوا گھوم کر صحن دربار میں آیا۔ اس کے بعد نواں لانسر رسالہ ہونے پر کوئی شبہ باقی نہ رہا جسکے دو اسکوارڈن گارڈ ڈیوک و ڈچیز آف کیناٹ کے ہمراہ رکاب تھا۔ اس رسالہ نے تاریخ میں اپنا نام ایسا پیدا کیا ہے جو لاندہ ہے اور اس سے ثابت ہوا کہ انگلش سپاہی دہلی کے روبرو کس طرح لڑے اور مرے۔ اور گارڈن پلٹن کے سوا یہی صحیح دربار میں آیا۔ سب طرف سے یہ آوازیں آرہی تھیں۔

واہ ۱۱ نویں لانسر رسالہ کے جوانو“ ایک سے ایک

سب طرح سے انتظام تھا اور بغیر کسی پیچیدگی اور دقت کے بارہ ہزار آدمی احاطہ دربار کی نشستگاہوں میں صف بصف آکر بیٹھے۔ گاڑیاں آتی اور اپنے سواروں کو اتارتی تھیں اور وہ بغیر کسی طرح کی دقت کے اپنے اپنے مقام پر جا کر نشست کرتے تھے۔ قابل تعریف نگرانی تھی۔ نشستگاہوں کے بہشتیہ پھر حروف و فیرو بنے ہوئے تھے۔ سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے۔ حکمران رُوسا کا عنوان شائستہ سے استقبال ہوا اور وہ اپنے مقام پر ٹہکن ہوئے۔ یہ انتظام ایسا اچھا تھا کہ اس کی حسب قدر تعریف کی جائے وہ کم ہے۔

گیارہ بجے تک احاطہ دربار تقریباً مکمل ہو گیا تھا اور یہاں کی حیرت انگیز کیفیت موثر تھی۔ مسند پر سنہری کارچوبی شاہ کا فرش تھا۔ اور وسط میں نقرئی جلدی کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں چار چوبدار اپنے اپنے عصبے ہاتھوں میں لٹو ہوئے مؤدب انتظار دے رہے تھے اور چپ در راست حکمران رُوسا طرح طرح کی مغزق بجواہر پوشا کیں زیب تن کئے ہوئے بیٹھے تھے۔ آفتاب کی روشنی سے ان جواہر میں ایسی آب و تاب تھی کہ ان پر نگاہ نہ پھرتی تھی۔ ان کے عقب میں اور لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ہمارے خاص خاص فوجی افسر گورنر اور کمانڈر انچیف اور تمام افسر انتظام کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر مقام پر فوجی دروہیاں دکھائی دیتی تھیں۔ لیڈیوں کی صوفیانہ پوشاکیں بھی ایک نئی کیفیت دکھا رہی تھیں کیونکہ شوخ رنگ کی تکلف بجواہر پوشاکوں کے بعد نظر انہیں پر پھرتی تھی۔

مسند کے عقب میں جانب راست وایسے کے مہمان تھے۔ قطار در قطار نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ پورے ہندوستانی اور لیڈی و سنٹلمینوں کا کیا مجمع ہے۔ چونکہ بہت دور تک مجمع تھا اس وجہ سے بغیر دور میں کے نظر کا کام نہ رہا اور لوگوں کو پہچانا دشوار تھا۔ سب رُوف کے پلیٹ فام پینچر جمع کثیر تھے۔ اس جم غفیر کا اثر یہ ہوا کہ احاطہ دربار بہت ہی مختصر ہو گیا۔ رنگ و نور نشستگاہوں کی وسعتی حلقہ بہت ہی کم ہو گیا۔ میرے لگا کر سپر بھی نشست میں بیٹھ گیا۔

پاس گل بیٹھ موجود تھے۔ جب آمد کے راستہ پر نظر کی جاتی تھی تو پلیٹیں اور ویسٹرن گارڈ اور پندرہویں سکیم پلیٹوں کی پگڑیاں نظر آتی تھیں جن کا سنہرہ رنگ نہایت کیفیت پر آکر رہا تھا اور اس کے عقب میں پست شیخ پہاڑی پر ہزاروں آدمی چلتے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔

تیس ہزار فوج سے زیادہ جمع تھی مگر وہ دربار کے حصہ وسطی سے نظر نہیں آتی تھی لیکن وہ سب فوج دن کے جلوس میں شریک ہونے کے لئے اپنے مقام پر موجود تھی۔ اور کپتان سنیفڈ کے زیر نگرانی ان مجموعہ بیٹھوں سے اس ہنگام انتظار میں عہدہ گتیں بحتی تھیں۔ چونکہ عید کے سبب سے دربار کے وقت میں نصف گنٹہ تاخیر کر دی گئی تھی اسوجہ سے مدت انتظار کسی قدر زیادہ ہو گئی تھی۔ احاطہ دربار میں سب طرف نگاہ دوڑانے سے معلوم ہوا کہ بائیں جانب ایک مقام خالی ہے۔ لوگ اس امر سے بہت ہی کم واقف تھے کہ یہ مقام نہایت ہی مغز ہے۔ ناگاہ دو شیخ لڑکھڑاتے ہوئے دروازہ دربار پر نظر آئے جنہیں کچھ پتہ نہیں اور ہندوستانی سپاہی بغلوں میں ہاتھ دیے ہوئے لیئے آتے تھے۔ معلوم ہوا کہ یہ زمانہ غدر کے ضعیف العمر اور سپاہی ہیں۔ پس اسوقت ایک خوشی کا نعرہ بلند ہوا۔ اس کے چند منٹ بعد ان سپاہیوں کا خاص گروہ جو محاصرہ دہلی اور جنگ لکھنؤ میں شریک تھا مارج کرتا ہوا صحن دربار میں آیا۔ اس کے آگے بیٹھ باجہ فوجندی کی گت بجاتا ہوا ساتھ ساتھ تھا۔ اسوقت کی کیفیت کو جس نے دیکھا ہے وہ اُسے کبھی فراموش نہ کرے گا۔ یعنی جب یہ بہادر دروہو سے گزرے تو سب طرف سے خوشی اور تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔ ان لوگوں کے اعزاز و احترام کے لئے ہزاروں آدمی سرقد تادہ ہو گئے۔ گو ان کے نام ہمیشہ لوگوں کو یاد نہ رہیں گے مگر یہ اس کی زندہ شہادت تھی کہ نصف صدی اُدھر اُنھوں نے کیسی کیسی بہادریاں دکھائیں اور کیسے کیسے کار نمایاں کئے انہیں یوروپین اور پولیشین اور ہندوستانی تھے۔ یہ سوادنیو کا ایک چھوٹا سا گروہ تھا اور جو لوگ ان کے آگے آگے تھے

ملک میں جشن تاجپوشی کے لئے علیحدہ ایک خاص وفد قرار دیا جائے اور اس دن انکی طرف سے ان کے قائم مقام و سیرے کے ذریعہ سے ہر میچٹی کے برادر اصغر ہزاریل ڈیوگ کی کینٹ کی موجودگی میں ان کی رعایا کی مزاج چرسی کی جائے۔

جب ہم سب لوگ اس وسیع احاطہ دربار میں جمع ہوئے تو ہم یہ امر دریافت نہ کر سکے کہ ملک معظم کو اس دربار سے کیسی ذاتی دلاوہ دینی ہے۔ یہ خیال ابتدا میں ناگوار اس کے بعد یہ امر ہمارے نقشہ دل ہوا کہ ہر میچٹی نے اپنا نوازش میز شاہانہ پیام بھیج کر کیا خیال ظاہر فرمایا ہے جس سے بہت بڑے جلسہ کو فرمانبرداری اور خیر خواہی کے کیسے خیالات پیدا ہوئے جس میں پور و مین اور ہندوستانی اور ہر فرقہ و طبقہ اور مذہب و ملت اور ہر منصب و درجے کے بلکہ سرحد کے بہت لوگ موجود تھے۔

یہاں تک ہم نے یہ بات اس لئے بیان کی ہے کہ اس دربار کا عنوان کیسا نقشہ دل ہونے والا تھا یہ رخصت و خوشنہ کے چلو سے بہت زیادہ تھا اور اس کے ساتھ ہی جیسا ترک احتشام اس موقع کے شایاں تھا وہ سب موجود تھا۔ یہاں فوجی لشکر و شوکت تھی اور ہر طرح کی رسم ادا کرنے کا یہاں فراہم تھا۔ ہندوستان شہزادوں اور رئیسوں کے با عظمت دشان اور جاہ جلال گزرنے کی لاثانی خوبی تھا ہر تھی۔ استداراک کیفیت نامہ کے لئے یہ بیان کرنا لازمی ہے کہ مقام دربار وسط کتب سے چند میل کے فاصلہ پر اس مقام پر ہے جہاں یکم جنوری ۱۸۵۷ء کو امپراتر قبصری کا دربار منعقد ہوا تھا اور اس کے دربار میں ویسٹسٹ کے پورے گارڈ کی فوج کا کپ ہے اور یہاں سے دربار تک برابر سہرہ زار ہے اور سبک ریلوے کی اس کے قریب تک گئی ہے لہذا دربار تک پہنچنے کا ذریعہ کافی محفوظ و نوبت کے قریب مختلف کمپوں سے گاڑیوں کی قطاریں تھیں اور ایک ہی مقام پر پھیرنا شروع ہوئیں اور مختلف ٹکڑوں سے ہزاروں آدمی گاڑیوں اور سواروں پر اور پیدل چلے آتے تھے یہ لوگ اس قدر تھے کہ اگر دربار کے ایسے ایسے بہت سے احاطے ہوتے تو ان کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی۔ فوج پر فوج

آگے بڑھنا شروع ہوئی۔ یہ پلٹن اپنی جگہ سے جانے لگی۔ جو ٹرین آتی تھی اس پر سے سینکڑوں آدمی اترتے تھے خاص خاص سڑکوں پر نہایت ہی عمدہ نہایتی گاڑیاں مع عمدہ عمدہ دروہا پہنے گاردوں کے آگے بڑھ رہی تھیں جن پر دوسرا اور ان کے ہمراہی سوار تھے۔ زردوزی حاشیہ دار کوٹوں اور بیگڑیوں کی ایک جھلک دکھائی دیتی تھی۔ ان میں اس قدر جو اس وقت تھے کہ ان کے بارے وہ دلی جاتی تھیں دوسرا کبے گلوں میں ایسے پیش ہمارے تھے جن کی قیمت ایک سلطنت کے خراج سے کبھی کم نہ ہوگی اور اس مناصب و مراتب کے لوگ اور اعلیٰ درجہ کے برٹش افسر کونسل جنرل۔ گورنر ہر رسول دفعی افسر درجہ یافتہ سب اپنے اپنے نمونے ہوئے تھے جن سے انکی عمدہ عمدہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا۔ صاحبان حج اپنی درباری پوشاکیں پہنے تھے۔ اور چیف و جج ان کی سرخانی کر رہے تھے۔ کانسل اپنی اپنی دروہاں پہنے اور مالک غیر کے عالی مراتب ہوائی جود تھے۔ مشرقی ممالک کے سفیر اور افسر اور ہندوستان کے اونے اونے سردار حاضر تھے۔ اور لوگ فرقہ عوام کی جانب سے افسروں کے حلقہ سے باہر تھے۔

ہندوستان کی آخری سرحد سے اعلیٰ درجہ اور بلن مرتبہ کے اشخاص آئے تھے۔ یورپ اور دور مغرب کے لوگ بھی موجود تھے۔ جاپانی قاصد بھی اظہار دوستی کے لئے حاضر تھے۔ بیرونی سرحد افغانستان و سیام و نیپال سے لوگ گھر اس مجمع میں شریک تھے اور دور دور سرحدات برہما سے جو مشرق میں ہے اور دور دور برفانی مقام مغربی ہمالیہ اور ہندو کش اور صحرائے بلوچستان اور سواحل خلیج فارس اور کوہی مقامات عدن سے دوسالہ اپنے شاہ و شہنشاہ کا آداب بجالانے اور اظہار فرمانبرداری کے لئے سفر دور دور از اختیار کیا تھا۔ ایشیا کے سوا کسی براعظم میں ہندوستان کے سوا کسی ملک میں مختلف اقوام کا ایسا مجمع کثیر نہیں ہو سکتا۔ نہ اس طرح مختلف مذہب و ملت کے لوگ ایک جگہ جمع ہو سکتے ہیں جو اب تک اپنے اپنے مذاہب اور رواج کے سبب سے ایک دوسرے سے علیحدہ رہے ہیں۔

کمرے میں ایسے بیش قیمت جواہر ہیں جو کبھی ایک کانٹا نہیں ٹٹکتے۔ آخر میں دستی صنایع و دستکار ہیں جو اپنا کام کر رہے ہیں اور ان کی ساختہ اشیاء فوراً ان سے خرید کی جا سکتی ہیں۔

اس نمائش گاہ کی نسبت مجھ کو یقین ہے کہ آئندہ چند مہینوں اسکا کھلار ہونا اکثر مہمانوں کو دلچسپ ہوگا۔

جب ہر کیلنسی و سیرے کی اسپیش ختم ہوئی تو دوسرے اور ان کے ہمراہی نمائش گاہ کی سیر کو گئے اس وقت ایک دلچسپ امر یہ ہوا کہ مسٹر ڈین قائم مقام فارن سکریٹری نے سفیر کابل کو ویدیرائے کے روبرو اور ویدیرائے نے ڈیوک آف کنٹا کے روبرو پیش کیا۔ ڈیوک نے ہندوستانی زبان میں سفیر مذکور سے بولنا چاہا مگر سفیر نے عذر کیا کہ میں اس زبان سے نااہل ہوں۔ ڈیوک نے فرمایا میں فارسی زبان سے ناواقف ہوں مگر اس زبان میں صرف کتابوں کے کہ ”اس زمانہ میں کابل میں تو بہت سہولت ہوتی ہوگی“

ہر رائل ہائوس ملک معظم سے ایسے مشابہ ہیں کہ راؤ صاحب کچھ نے فوراً ہی پہچان لیا کہ زمانہ کمانڈر انچیفی رہی میں بھوج کو گئے تھے۔ ہر رائل ہائوس اور لارڈ کرزن نے راؤ صاحب سے اس زمانہ کے متعلق باتیں کیں۔ ایک بچہ ویدیرائی کو روک کر

## کیفیت دربار تاجپوشی یکم جنوری

فی الواقع یکم جنوری کا دربار تاجپوشی تمام ہندوستان میں از روئے ترنک و احتشام و عظمت و جلال اور جلال نظام لاثانی و بے نظیر مجمع تھا جو ہمیشہ نقشہ دل رہیگا۔ اس میں ادنیٰ سے ادنیٰ ہر اسم پر بھی سجاوٹ کامل رکھا گیا۔ کہا جاسکتا ہے کہ جو اشخاص دربار تاجپوشی کے متعلق یہ سمجھنا چاہتے ہیں کہ اس کے پولیٹیکل معنی کیسے ہیں انکا اثر کس کس قدر دور دراز فاصلہ تک پڑیگا ان کو ویدیرائے کی اسپیش پڑھنا چاہیے جو نہایت ہی پرچوش و معنی خیز و متین تھی۔ اس میں واقعی امور بہر عنوان صاف صاف ظاہر کر دیئے گئے تھے اور سب سے زیادہ ہند کے لوگوں سے شاہ ہند شاہ

کہ جو چیزیں محض صنعت کی غرض سے بنائی گئی تھیں اور جو چیزیں زمانہ حال میں بے حقیقت اور خراب بنائی جاتی ہیں اور جن کے سبب یہ امر مسئلہ ہو گیا ہے کہ ہندوستان کی چیزیں ایسی ہی ہوتی ہیں انہیں اور انہیں کیسا فرق ہے۔ گیلوار بڑا دودھ نے ایک بہت بڑا فرش یا چادر میں عنایت کی ہے جو بالکل مرقع اور ٹکٹ ہے اس پر موتی اور فیروزہ اور یاقوت وغیرہ نصب کئے گئے گیلوار نے اس پر بنے ہوئے ہیں۔ جو دھپور سے پڑانے پڑانے اٹھ آئے ہیں۔

کشمیر کے دلا دیز خوشنما دوشالے اور ایک بڑا نہایت عمدہ سوزن کاری کا فرش جسکی سوزن کاری عمدہ و دشتا لوگنی سی ہے اور ایک ریشمی و مخملی قالین جو ایک چوکھٹے میں جڑی ہوئی ہے۔

اسی طرح ہزاروں ایسی چیزیں جنکو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے فروختی اشیاء کی گیلوری میں بہت سی عمدہ عمدہ چیزیں ہیں۔ تصویروں کے پوائے اور دھاتوں کے چوکھٹے اور عمدہ چیزیں اور آتشخانہ کا سامان اور لکھنے کی میزیں اور نشست کی چیزیں اور منوط کا زادٹ وغیرہ وغیرہ ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ یوروپین جاہلات کے موافق ہندوستانی کیسی عمدہ عمدہ چیزیں تیار کر سکتے ہیں۔

اس نمائش گاہ کے کمروں کی عمدہ صورت یہی ہے کہ ان میں تمام چیزیں کس میوز و نیت و مناسبت کے ساتھ رکھی گئی ہیں۔ مثلاً مدراس کے کمرے میں جنوبی ہند کے زمانہ ڈیوڈ کے طریقہ ساخت کی چیزیں ہیں۔ اکثر یہ چیزیں سوامی کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ اور ایک کمرہ میں پیچیدہ طریقہ کی عمارت کی ساخت و غیرہ ظاہر کی گئی ہے اور اسی طرح پنجاب کا کمرہ جس میں نہایت خوبصورت شہ نشین تیار کیا گیا ہے اور ایسا ہی برہما کا کمرہ اور دشتیہ کمرہ اور میں

ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی رُوسا اور اُمر با اعلیٰ تربیت یافتہ اشخاص  
ان چیزوں کی سرپرستی اپنے ذمہ لیں اور جتنا کہ ہم یہ امر پسند  
کرتے ہیں کہ ان چیزوں کے بجائے برسلز کے شمع و گیس کے  
قالین یا مقام ٹائیم کی آرائش یا اطالیہ کی ارزاق پتی کاری کی  
چیزیں یا فرانسیسی تصویریں یا آسٹریا کی چمکدار چیزیں یا سستے  
سستے جرمنی کی پٹے اور کچھ اب استعمال کریں تو جب تک حالت  
قائم رہے گی اس وقت تک کوئی اُمید نہیں ہے۔ میں یہ ترشی کے  
ساتھ نہیں کہتا ہوں کیونکہ انگلستان میں بھی ایسا ہی خراب  
برتاؤ کیا جاتا ہے اور جس کسی غیر ملک کی چیز کو پسند کیا فوراً  
اُسکا استعمال شروع کر دیا گیا۔ لیکن اتنا تو میں ضرور کہتا ہوں  
کہ اگر ہندوستان کی صنعت و دستکاری کو قائم رکھنا ہے تو  
غیر ملک کی سرپرستی سے قائم نہیں رہ سکتی ہے بلکہ یہ اُس وقت  
قائم رہ سکتی ہے جب اندرون ملک کے لوگوں کی مرضی خوش  
کے موافق چیزیں تیار ہوں جس سے انکی تربیت یا فکلی ظاہر  
اگر میں دیکھوں کہ ہندوستانی رُوسا اور اُمر میں ایسی  
کارروائی شروع ہوئی کہ اس زمانہ کے شوق میں غمگین پیدا  
ہو اور ان کے ملک میں لاشانی و بے نظیر چیزیں تیار  
ہوں تو میں بہت خوش ہوں۔ شاید کبھی نہ کبھی تو یہ خیال  
پیدا ہوگا مگر اس وقت بہت ناچیز ہو جائیگی۔

اگر ایسی ہی بدشاگونیاں ہیں تو دیکھنا چاہیے کہ اس  
نمائش کا کیا مقصود ہے اور اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔ اسکا میں  
بھی جواب دے سکتا ہوں کہ یہ نمائش اس غرض سے ہے کہ  
اس سے سبق حاصل ہو اور ظاہر ہو کہ اہل ہندوستان  
کے کیا خیالات ہیں اور یہ کیسے لوگ پیدا کرنا اور کر سکتا  
ہے اور اس سے معلوم ہوگا کہ اس ملک کے صناعتوں میں  
اب تک صنعتی خیالات مٹ نہیں گئے ہیں ان کو شوق  
و حوصلہ دلوانے کی ضرورت ہے اور اس سے یہ امر ظاہر  
ہوگا کہ ہندوستانی گھر کی آرائش و زیبائش کے لئے کلکتہ  
و بمبئی کی یورپین دکانوں سے اسباب خرید کرنے کی  
کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی ہندوستانی ریاست او  
صوبہ اور قصبوں اور موضع میں عمدہ و دستکار موجود

ہیں اور وہ اپنے ہموطنوں کی خواہش کی موافق عمدہ عمدہ  
صنعتی چیزیں بنا سکتے ہیں۔ اسی غرض سے ڈاکٹر وارٹ اور  
میں اس نمائش گاہ کو قائم کرنے کی کوشش کی ہے اور اس  
لفظ کے کہتے وقت کہ نمائش گاہ افتتاح ہوئی میں یہی مہمہ  
کہتا ہوں کہ جس ملک کی ہمدردی کی غرض سے یہ قائم ہوئی  
ہے وہ پوری ہو۔ (زور سے نعرہ تعریف)

ہزار کینٹنی نے یہ بھی بیان فرمایا۔  
یہاں جو مختلف قسم کی ہستیاں موجود ہیں انکی تشریح کریں  
ہے ان جملہ کا جاسکتا ہے کہ اس مکان میں چار بڑے بڑے  
سکشن ہیں۔ یعنی۔

خاص گیلری جس میں ہستیاں فروختی موجود ہیں۔

دوسری گیلری میں مستعار چیزیں ہیں۔

تیسری گیلری مزدور کی ہے۔

چوتھی گیلری۔ صناعتوں اور دستکاروں کی ہے۔

ہر گیلری کے ایک ریل حصے میں چیزوں کے درجہ کا لحاظ  
رکھا گیا ہے۔ یعنی دھات کی پتھر کی۔ مٹی کی۔ شیشہ کی۔  
چیزیں۔ چوبی کام۔ آہنی کام۔ سنیک۔ چمچے۔ لاکھی  
بٹی ہوئی چیزیں۔ حاشیہ دار۔ زردوزی۔ لیس وغیرہ۔ دریاں  
قالین وغیرہ اور آخر میں تصاویر۔

بھریہ چیزیں بچاس ڈویژنوں پر تقسیم ہوئی ہیں اس سے  
ظاہر ہوگا کہ یہ نمائش گاہ کس قدر وسیع ہے۔ اور یہ سوال کیا جا  
سکتا ہے کہ کیا یہ نمائش گاہ بہت بڑی نہیں ہے۔ ایک ایسے  
لائق جانچ کر نیا لے کی رائے ہے جس نے لوگوں کو انعام  
دینے کہ اگر نمائش گاہ چھوٹی سی ہوتی اور جب قدر چیزیں نمایاں  
کی گئی ہیں وہ ایک ٹلٹ ہوتیں تو اس سے عمدہ نتیجہ پیدا  
ہوتا۔ جس مقام پر عمدہ مستعار اشیا ہیں وہ نہایت عمدہ  
ہے یہاں بے نظیر کچھ شکستہ قالین آویزاں ہیں۔ جن سے  
ان کی رنگینی اور خوبی ظاہر ہے اور وہ زمانہ حال کے قالین  
بافوں کے لئے ایک سبق ہونگے۔ اور آئینہ دار صند و تچول  
میں سوچھ گنگٹن کے شیشہ اور دھات کی مستعار اشیا  
ہیں۔ ایک ذرا سی غور کے ساتھ دیکھئے۔ معلوم ہو جائیگا

مقابل ہوں بلکہ میں ان تمام چیزوں کی نمائش چاہتا تھا جو  
کیا اب اور ہندوستان کی صنعت و حرفت میں بہت بڑی  
بہاری ترقی و ترقی اور دھارشی اور مینا کار مشین اور  
منو کار لکڑی و ہاشی دانت اور پتھر اور عمدہ سے عمدہ مٹی  
کے برتن اور چوکے اور شہر قی طرز سکے قالین اور دریاں اور  
عمدہ عمدہ ملیں اور شیشی کپڑے اور حاشیہ دار چیزیں اور  
ہندوستانی لاثانی کھوپڑیاں اس نمائش گاہ میں ہوں اور آپ  
یہ سب چیزیں اس عمارت میں رکھینگے۔ مگر آپ حضرات یاد  
رکھیں کہ یہ کوئی بازار نہیں ہے بلکہ نمائش گاہ ہے اس سے  
بہار معصود یہ ہے کہ لوگوں کو حوصلہ دیا جائے اور عمدہ عمدہ  
صنعتی کام زندہ کیے جائیں نہ کہ کم سرمایہ داروں کی خواہشیں  
پوری ہوں۔

پس نمائش گاہ میں ہی عام طریقہ کی چیزیں ہیں۔ ہم نے  
اس میں اور بھی عمدگی قائم کی ہے۔ ہم اس امر سے واقف تھے  
کہ اس زمانہ میں لوگوں کے شوق میں کمی پیدا ہوتی جاتی ہے  
اور جو چیزیں اب بنتی ہیں وہ اچھی نہیں ہوتیں۔ لہذا ہم  
نے مقابلہ کے لیے زمانہ حال و زمانہ گزشتہ کی چیزیں برابر  
رکھی ہیں۔ اور اس غرض سے مستعار اسٹار لیکر ایک کمرے  
میں رکھی گئی ہیں جہاں آپ ہندوستانی زمانہ سابق کی بہت سی خوبصورت  
خوبصورت چیزیں دیکھیں گے جو ہندوستانی روسا اور اہل شوق نے دی ہیں  
کچھ چیزیں ہمارے ہندوستانی عجائب خانہ سے آئی ہیں کچھ جنوبی کننگٹن کے  
عجائب خانہ لندن آئی ہیں ہمیں بہت سی چیزیں بنانہ خوبصورت ہیں  
مگر ہم اُمید کرتے ہیں کہ ہندوستانی صنعت جو یہاں موجود  
ہیں اور ان سے کام لینے والے سرپرست ان چیزوں کو  
پڑائی چیزوں کی طرح نہ رکھینگے بلکہ صنعت و دستکاری کی نظر  
سے دیکھیں گے اور خیال کریں گے کہ ان سے نئے نئے خیالات  
پیدا ہوتے ہیں جو تیاری اسٹار میں ان کے کام آئینگے  
اور اس بارہ میں یہ قول نہایت ہی صحیح ہے کہ جب غیر  
کے خیالات کے موافق چیزیں تیار کی جائیں گی تو ہندوستان  
رکھیں ترقی نہ ہوگی بلکہ اسے اپنے خیالات اور  
(نوٹہ تعریف)

مجھ سے چاہا جائیگا کہ اس نمائش گاہ کا سفاد اور نتیجہ بیان  
کروں۔ میں اس کا جواب چند الفاظ میں دوں گا۔ ہندوستان  
کی صنعتی چیزوں کا تنزل تجارتی ترقی کی وجہ سے ہے اور  
دستی ساخت کی نسبت دُخانی ترکیب ساخت کو بہت ترقی ہے  
اور شوقیہ چیزوں کی نسبت کام کی چیزوں کی بہت کثرت ہے  
اگر یہی امور رہے تو زیادہ اُمید نہیں ہے۔ ہم ہندوستان  
میں ایک بات دیکھ رہے ہیں جو تمام دنیا میں ہو رہی ہے  
جس سے قدیم دستکاری مٹ گئی اور اسی وجہ سے انگلستان  
کی دستکاری باقی نرہی اور چین و جاپان میں بھی نہایت تیزی کے  
ساتھ مٹ رہی ہے اور یہ کوئی روک نہیں سکتا۔ اب کلونکے ذریعہ  
کپڑے بننے سے ہاتھ سے کپڑا بنانا مٹ جاوے گا اب کلونکے کاخانوں کو  
دستی کارخانوں پر سبقت ہوگی یہ امر دیکھا جیسا گھوڑے گاڑی پر دُخانی  
گاڑیوں کو سبقت دیتی ہے اور دستی پنکھوں کے بجائے مقناطیسی قوت  
کے پنکھے طیار ہو رہے ہیں۔ یہ سب بایں ایک ایسے زمانہ میں  
ہوئی جب ارزانی پر نظر ہوگی اور بددُخانی کی پروا نہ ہوگی اور  
جب لوگوں کو آرام مطلوب ہوگا اور بدصورتی پر نظر نہ ہوگی  
اور تا وقتیکہ اپنے نمونہ اور اپنی روایتی چیزیں بٹانہ لے  
اُس وقت تک کبھی خوش نہیں ہوتا اور چاہتا ہے کہ غیر ملک  
کی ان عجیب چیزوں کو قائم اور مروج کرے جسکی اُس کو بہت  
علاش ہے۔ پس اس صورت میں بہت سی صنعتی اور دستکاری  
کی چیزیں مٹ جائیں گی۔

ایک اور بات بھی مجھ کو بدشگونگی کی معلوم ہوتی ہے۔  
جیسا میں قبل ازیں بیان کر چکا ہوں کہ میں ان لوگوں میں  
سے ایک شخص ہوں جن کو یہ یقین واثق ہے کہ تا وقتیکہ  
اُس چیز کے موافق قوم کے خیالات اور حاجات نہوں اُس  
وقت تک کوئی چیز قائم نہیں رہ سکتی۔ کسی دستکاری و  
صنعت کو نہ تو ستیج قابل رکھ سکتے ہیں نہ محقق قائم رکھ  
سکتے ہیں۔ جب یہ ذہنیت پھونچ جاتی ہے تو صرف بعض  
نمونہ کی چیزیں ہی تیار ہوتی ہیں اور ان چیزوں کے بارہ  
میں عام خیالات مٹ جاتے ہیں۔ اگر ہندوستان  
میں سرسبز رکھا اور از سر نو زندہ کرنا منظور ہے تو یہ امر اُس وقت

## ترجمہ سیمپل حصہ ویسے جو موقع نمائش فرمائی

یور رائل ہائیڈر - یور ہائیڈر - لیڈر - جنٹلمین -

میرا خوشگوار کام یہ ہے کہ میں اس دور ہفتہ کے کاموں میں سے اول کام کو شروع کروں اور کہوں کہ نمائش گاہ دہلی افتتاح ہوئی۔ شاید ہمارے بہت سے مہمان اس امر کو یقین نہ کریں گے کہ درختوں کے سوا ہر چیز آٹھ مہینے کے عرصہ میں تیار کی گئی ہے۔ جب میں انتخاب مقام کے لیے گزشتہ اپریل میں یہاں آیا تھا تو اس وقت اس عمارت کی اور اس کے گرد و پیش کی چیزوں کا پتہ بھی نہ تھا۔ یہ اس نمائش گاہ کے لیے تیار کی گئی ہیں گو اس نمائش گاہ کا اندر مدت تک ٹھیکہ مگر اس وقت جو چیزیں ہم یہاں دیکھ رہے ہیں وہ بعد چندے نہ رہیں گی۔ شاید اب آپ حضرات خواہ سنگار ہونگے کہ میں اس نمائش گاہ کی ابتدائی حالت کے بارے میں چند الفاظ کہوں جب سے میں ہندوستان کو آیا ہوں۔ میں نے اس ملک کی صنعت اور حرفت اور دستکاریوں کو نہایت احتیاط اور خوبصورت دیکھا۔ ایک زمانہ میں یہ صنائع و بدائع بہت خوبصورت مشہور تھیں اور افسوس ہے کہ بعد ان دستکاریوں میں تنزل پیدا ہوا۔ جب یہ قرار دیا گیا کہ دہلی میں ایک بہت بڑا جلسہ جمع ہو جس میں شہزادے اور رؤسا اور سردار اور اعلیٰ افسر اور مغرب ہندوستانی اور ہر حصہ رو زمین کے مہمان جمع ہوں تو ٹھیکہ فوراً ہی اس بات کا خیال آیا کہ جس موقع کا میں مدت سے منتظر تھا وہ اب آیا ہے کہ جن ہندوستانی دستکاریوں کے مٹ جانے کی دھمکی تھی وہ وہ قائم رکھی جائیں اور دنیا کو ظاہر کر دیا جائے کہ ہندوستان کو ان دستکاریوں میں کیسی لیاقت ہے ان میں جو تنزل ہوا ہے وہ جہاں تک ممکن ہے روکا جائے (نعرہ تعریف) لہذا میں نے ڈاکٹر واٹ کو طلب کیا اور جو چیز آپ اس نمائش گاہ میں دیکھیں گے اس کے قریب ذمہ دار ہیں (نعرہ تعریف) میں نے اس کام کے لئے ان کو اپنا دست راست قرار دیا یہ تمام ہندوستان میں مع اپنے اسٹنٹ مشنری بریڈون

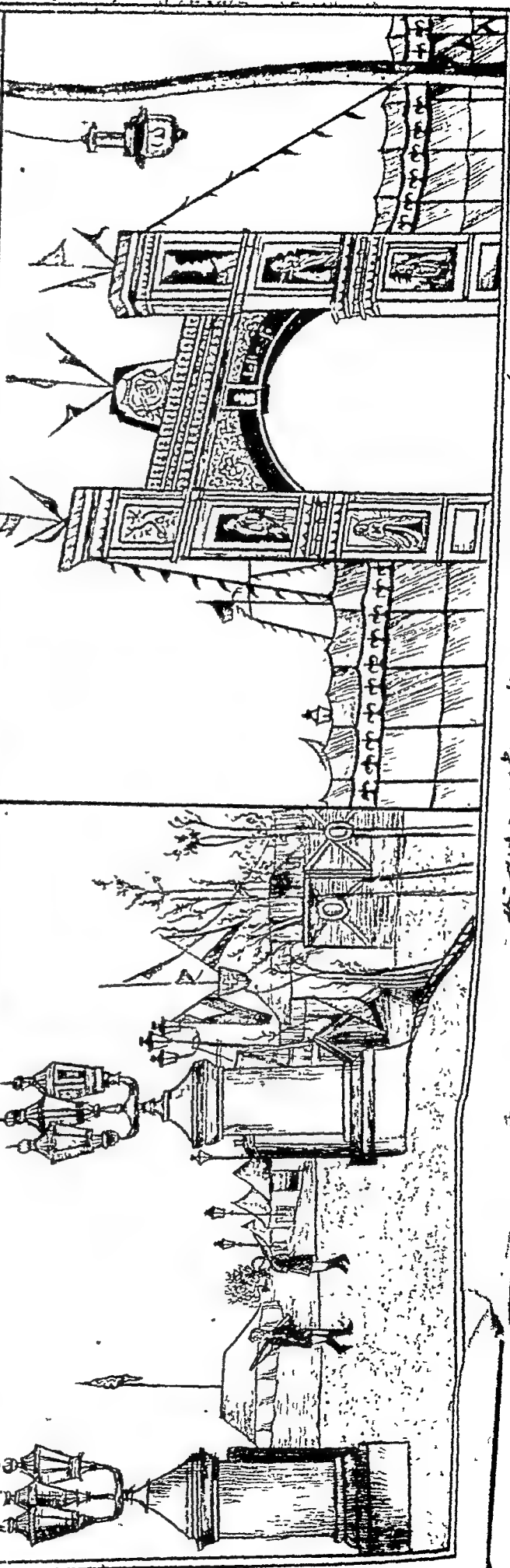
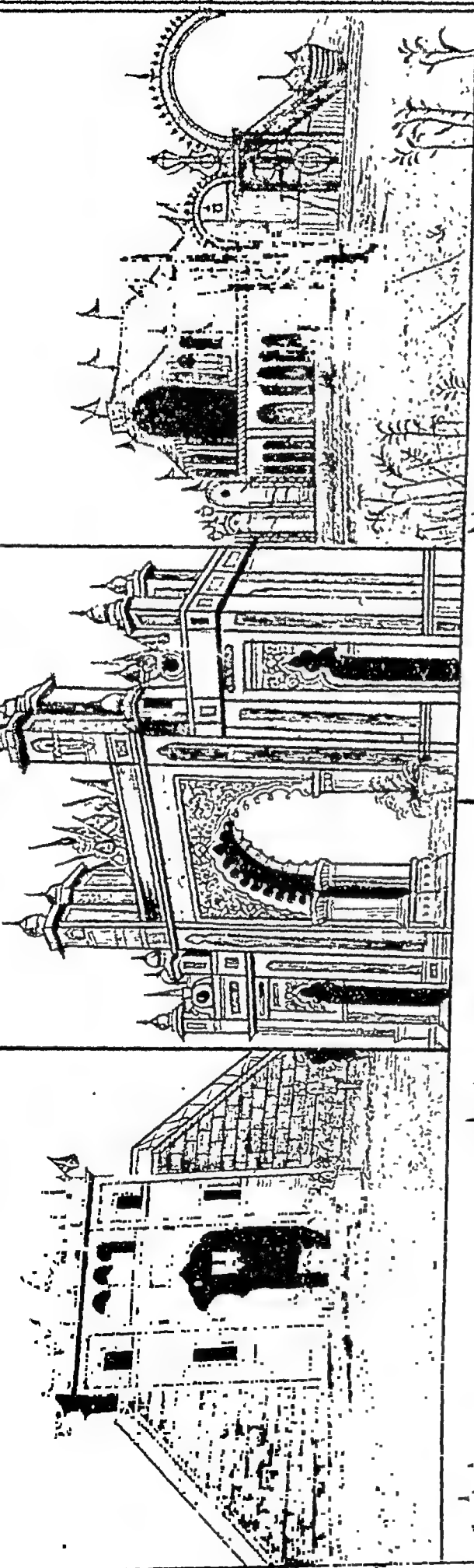
ہزار مائیل دور دور سفر کرتے پھرے انھوں نے ہر مقام پر دستکاریوں اور صنائعوں سے گفتگو کی۔ چیزیں منتخب کیں۔ جہاں ان کی ساخت کے حکم کی حاجت تھی وہاں حکم دیئے نمونے دیئے روپیہ پیشگی دیا۔ بیس تین شرطوں کو عمل درآمد ہونا قرار دیا۔

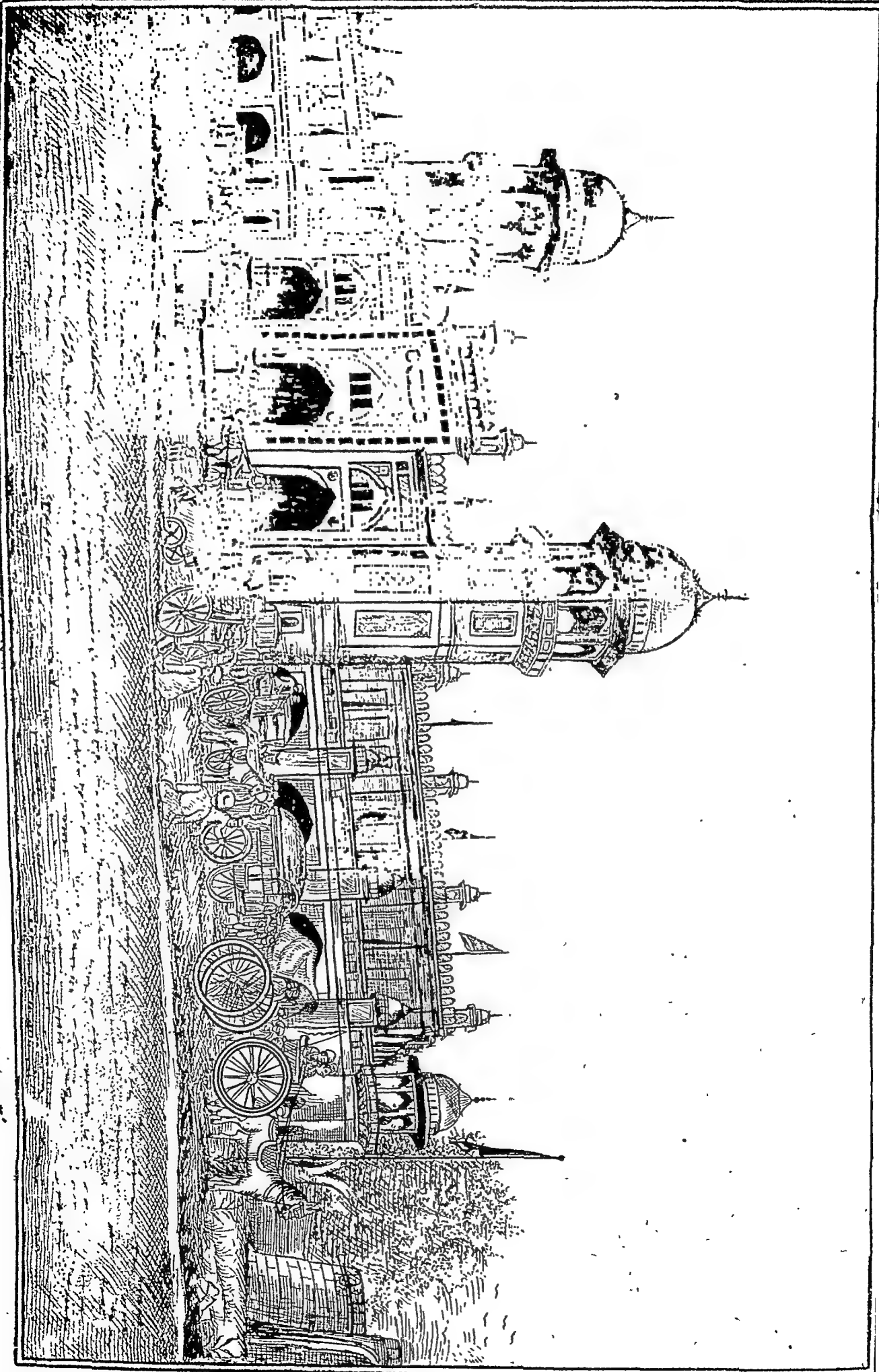
میری پہلی شرط تو یہ تھی کہ یہ نمائش گاہ صرف صنعتی چیزوں کی ہوگی اس کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ ہم آسانی کے ساتھ آپ لوگوں کے لئے ایک ایسی حیرت انگیز نمائش گاہ قائم کر سکتے تھے جس سے ہندوستان کی صنعت و پیداوار خوبی تمام ظاہر ڈاکٹر واٹ کے پاس کلکتہ میں ایسی ہی ایک بہت اچھی نمائش گاہ ہے۔ ہم آپ کو لکڑیاں اور معدنیات اور خام اشیاء اور حریر سے وغیرہ سب دکھا سکتے تھے جبکہ آپ دیکھ سکتے تھے۔ مگر اس میں خوبصورتی نہ ہوتی اور نہ مجھے یہ منظور تھا اور نہ میرا مقصود تھا کہ پیداوار کی نمائش ہو بلکہ میں چاہتا تھا کہ صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو۔

میری دوسری شرط یہ تھی کہ نمائش گاہ میں کوئی چیز یورپ یا یورپین طرز کی نہ ہو جس نے ایسی چیزوں کے اس نمائش گاہ میں داخل کرنے سے انکار کیا۔ جیسی عمدہ عمدہ ٹھیکوں پر لپ یا نیشہ کے آئینے یا عمدہ قسم کی موٹریں۔ یہ چیزیں ہر مقام پر اور سب سے زیادہ ہندوستان میں بڑی معلوم ہوتیں۔ کیونکہ ہندوستان میں خود اسی قسم کی دستکاری موجود ہے (نعرہ تعریف)۔ میں نے قرار دیا کہ ان کاموں کے سوا جن میں اس ملک کے خیالات و روایات و عقاید شامل ہوں اور کوئی شے نہ ہو۔ ممکن ہے کہ چند اشیاء جو میری تشریح کے موافق نہ ہوں شاید اس وجہ سے آگئی ہوں کہ اس ملک میں یورپین خیالات کو بہت ترقی ہے اور چار دان و بالائی دان اور دست پا کوں کے حلقے اور نگاہ ان بیشتر ہندوستانی تیار کرتے ہیں مگر میری شرائط کا عموماً لحاظ رکھا گیا۔

میری تیسری شرط یہ تھی کہ یہ چیز عمدہ ہو اور مجھ کو ازانسٹی اور موٹی کپڑے اور ذلیل لاکھی چیزیں یا گولڈ کناری یا برنجی چیزیں اور پیالے وغیرہ درکار نہیں جو رنگ و نمونہ کی نمائش ساخت کے









# صنعتی کاشت گاہ

شہر کی میان و مہمانان جشن ہابیوں کی تفریح و خریداری سٹھان کے لیے بڑے زور شور کی نمائندگاہ بھی تیار کی گئی تھی جس کی نوعیت کیفیت یہ ہے کہ نمائندگاہ کی عمارت سفید رنگ کی تھی اور وہ قدس یاغ سے لٹی ایکٹھ قطع ارضی میں لڈوکیل کی ٹرک پر بنیاد ہوئی۔ یہ رستہ شمیری دروازہ سے سیدھا دربار کو چلا گیا ہے اور ہر وقت کی آمد رفت اسی طرف سے زیادہ تھی۔ یہ عمارت کو کہ لٹا ہر بڑی ضیو طو متحکم معلوم ہوتی تھی۔ مگر ایک قطع ارضی اور کار کا جو بھوجو کام تھا۔ اور انجینئرنگ ورک کی پوری پوری داد دی گئی تھی۔ آپس زیادہ تر بانس لٹی اور کاغذ کا کام تھا جو موقع موقع پر آتی سٹونوں اور لکڑی کی چوبوں پر قائم کر کے اسپر ایسا خوشنما بلا سٹر کیا ہوا تھا کہ سجان اللہ یہ بلی آؤ خوش نما عمارت ساسالی طرز کی تھی۔ اس کی آرایش و زیبائش و رنگ آمیزی لاہور و ملتان دہلی و چمپور کے گلکاروں نے کی تھی۔ اور درحقیقت یہ عمارت لمجا ط صنعت و دستکاری قابل غور و لحاظ تھی۔

جب سٹان انڈین آرٹ کا اپنے اپنے موقع سے سج چکا تو ۳۰ ستمبر ۱۹۴۹ء کو اسکی افتتاحی تقریب کی گئی۔ اس موقع پر جونا نور مہمان یہاں تاخیر آئے انکو کھڑے ہونے کے لیے بھی جگہ ملنا دشوار تھی۔ گورنران جنوبیہ۔ لٹنٹ گورنر و ممبران کونسل اسیر و کمانڈر انچیف اور بہت سے حکمران رؤسا پلیٹ فارم پر بٹھے۔ سارھے گیارہ بجے کے بعد ٹرم اور قومی دعائیہ گیتوں کے بجنے سے معلوم ہوا کہ ہر اکیلسنی دایسر یہاں داخل ہوئے ڈچیز کیناٹ اور لیڈی کنون ہر اکیلسنی کے ہمراہ تھیں۔ ڈاکٹر واٹ ڈاکٹر سر رشتہ تعلیم استقبال کر کے نشست گاہ تک لیگئے جو نہایت عمدہ ہندوستانی صنعت کے ساتھ تیار ہوئی تھی۔ نمید میں کچھ وقت صرف نہیں کیا گیا اور دایسر نے فوراً ستادہ ہو کر یہ اسپچ ارشاد فرمائی۔ جو کہ بعینہ ترجمہ کر کے پدیر ناظرین کیجاتی ہے۔

بہت زیادہ تھی۔ باوجود اس تنگاترشی جگہ کے عوام نے اس نظارہ کو جہاں سے جہاں جگہ ملی کھڑے ہو کر بہت عمدگی سے دیکھ لیا۔ غومنگہ آنحضرت نے سواری فیل سے اتر کر حضو ملک مغل کے بیت مقدس کی دست بوسی فرمائی اور قیمتی ریشمی عنایت جو حضور ممدوحہ کے ثب پر بطور نقاب کے پڑا ہوا تھا اپنے دست مبارک سے اٹھا کر حلیر عایا و بریا کو مادر مہربان کے ثب کی زیارت سے مشرف فرمایا۔ یہ موقع بڑا درد انگیز و مسترت خیر تھا۔ رعایا کا یہ حال تھا کہ حضور ملک مغلہ کے عہد حکومت اور مادی شہقت کو یاد کر کے ایک آنکھ سے نور دتی تھی اور دوسری آنکھ سے اپنے نعم ابدال شہتہ ابدی بانگاہ کے جشن ہابیوں کی خوشی منا کر ہنستی اور دعائے ترقی دولت و اقبال دیتی تھی۔

”اے قرو تھافہ اق میں اپن فیل پر قرار ہے غم کے ساتھ عیش کا پہلو لگا ہوا“ یہ پاک سم ادا ہونے میں بہت ہی تھوڑا وقت لگا اور آنحضرت فیل پر سوار ہوئے۔ اب جگہ میں سب فیمپوری کے سامنے ہوتا ہوا موری گیٹ سے گزیرا چور کی ٹرک پر پوچھا جاوا اور ڈیڑے اور ڈیڑے ف کیٹ کے اٹھی ٹھیرے اور رؤسا کو رخصت کیا گیا جو اپنے اپنے کمیوں کو چلے گئے۔

ہر اکیلسنیر اور دیر ایل مینیر ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں پر سوار ہوئے اور گاڑیاں فلیک سٹاف کی طرف بڑھیں۔ وہاں پہونچ کر گاڑیاں ٹھیر گئیں اور دیر ایل مینیر اور ہر اکیلسنیر نے گاڑیوں پر سے جلوس کو گزرتے ہوئے ملاحظہ فرمایا۔ ان گاڑیوں کے ساتھ امپیریل کیٹ کوپ کا کار سال باؤ ٹیکارڈ تھا۔ جب جلوس ختم ہوا تو گاڑیاں سنٹرل کیمپ کی ٹرک پر روانہ ہوئیں اور جب ڈیوک ف کیناٹ دو کے مکان پر داخل ہوئے تو گاڑی آف اترنے سے سلامی دی اور توپوں سے اخیر شاک سلامی سر ہوئی۔

اس جلوس میں سب طرح سے کامیابی ہوئی یہاں جگہ تھا کہ ہر شخص کے نقشہ دل ہوا اور اس کی ہر کارروائی نہایت سہولت کے ساتھ انجام پائی۔ جامع مسجد سے گزرنے میں سو اٹھتھ اور اٹھتھ گزرنے اور ٹرک ایک پہونچنے میں تین طرف

کے ساتھ اپنا اپنا گارڈ تھا۔ مسٹر نور ڈلس کے ہمراہ والٹیر و  
کا گارڈ تھا۔

اسکے بعد کونسل کے اکثر ممبر آئے اس کے بعد مجھ جرنل  
منکوڈ کمانیر فوج بنگال مع اپنے افسران اسٹاف گھوڑوں  
پر تھے۔ یہاں کچھ افسروں کی صورت میں تبدیلی ہوئی۔

جس سے معلوم ہوا کہ شمالی مغربی سرحد پر بیماری کیسی حکومت  
ہے۔ کیونکہ خان قلات اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان اور  
پھر بلوچی رؤسا آئے۔ آخر الذکر نہایت وحشی صورت تھے۔

انکے لیے لمبے بال ان کے کانہوں پر پڑے ہوئے تھے۔  
اور مضبوط مضبوط ٹٹوں پر سوار تھے اور اس طرح زینوں پر

بیٹھے ہوئے تھے گویا وہ جانتے ہیں کہ زین سواری کیسی ہوتی ہے  
اس کے بعد کرنیل ڈین سرحدی صوبہ آئے یہ گھوڑے

پر سوار تھے اور ان کے عقب میں سرحدی سپھان تھے۔  
میشکان پٹھانوں کی قومی عداوت کی ضرور ایک تاریخ ہوگی۔

مگر اس وقت تو ہر شخص قدیم دارالسلطنت مغلیہ میں جلو س کے  
ساتھ داخل ہونے سے خوش تھا۔

اسکے بعد چیف کمشنر سام اور چیف کمشنر ملک توسط  
اپنے اپنے گارڈ سمیت گاڑیوں پر آئے اور جلوس کے آخر میں

گیارہ وال بنگال لائبریر سالہ اسکو ارڈن بڑھ رہا تھا۔ لیکن ابھی  
جلوس کی کیفیت ختم نہیں ہوئی اور تھوڑی سی دیر کے بعد ہاتھیوں

کی ایک قطار آئی جسے لوگوں نے پہلے قلعہ کے قریب بکھا تھا  
ان پر رؤسا کے ہمراہی تھے۔ گو وہ زرق برق پوشاکیں تو

انہیں پہنے تھے۔ مگر تاہم ان کی پوشاکیں عمدہ اور ہاتھیوں کا  
سامان وغیرہ بھی خاصا تھا۔

جب ایک ہاتھی کے پاٹھے پر ایک بچہ سوار سامنے سے  
گزرا تو نہایت جوش مسرت ہوا کیونکہ یہ ہاتھی قدیم صرف

ایک سال کے برابر تھا۔ اور کئی روز پہلے سے جو برابر آزمائشی  
جلوس کے ہمراہ شہر میں بکھتا رہا تھا اس لیے نونا ہاتھی مشہور

تھا۔ اور ایک تھی کے دانت اتنے بڑے تھے کہ قریب  
زمین کو لگتے تھے۔ اور ایک تھی کے دانتوں پر خانوس لگے تھے

اور کئی اور ہاتھیوں میں مختلف باتیں تھیں ایسے لوگ ان کے  
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان

دیکھنے کے دل سے شایق تھے۔ کوئی شخص یہ نہ کہہ سکا کہ یہ سوار  
کون تھا مگر اکثر لڑکیوں نے خوشی سے اُسکی جانب ہاتھ پڑھا۔

اسکے بعد ہسپتال سپاہی گزرے جن کی نسبت بیان ہوا  
کہ یہ ریاستوں کے رنگر سپاہی ہیں۔

جب سب لوگ جامع مسجد سے باہر نکلے تو پچھانک میں غازیوں  
کی ایک مختصر جماعت کھڑی ہوئی تھی وہ نماز پڑھنے کے لئے

مسجد میں آئے۔ یہ سب مساکت و خاموش ہمارے بیچ میں  
سے ہو کر گزرے۔

اب جلوس چاندنی چوک میں عجائب خانہ و گھنٹہ گھر کے  
قریب پہنچا وہاں سیونیل کمپنی کی طرف سے جو آراستگیاں کی گئی

تھیں ان کا کما حقہ بیان کرنا تو کسی عنوان ممکن ہی نہیں مگر تاہم  
بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس نے اس شہنشاہی تاج پوشی کی خوشی

میں خوب خوب سرگرمیاں دکھائیں اور اونٹوں اور اونٹنیوں کی باتیں  
میں ٹٹائیں۔ کمپنی کا ٹون ہال بے انتہا آراستگی کا نمونہ بنا ہوا

تھا۔ دروازوں اور محرابوں پر سیلیں اور مختلف رنگ کی فیریں  
اور پھیرے لگے ہوئے تھے۔ ٹون ہال کے مقابل جہاں پہلے

ایک فیلڈ میں پتھر کا ہاتھی کھڑا ہوا تھا۔ اب اسکو ہٹا کر مینوں  
پہلے سے تیار کیا ہوا سیونیل کمپنی کے حضور ملکہ معطرہ قیصرہ ہند کا

برسختی جو بڑی لاگت سے ہوا کہ ولایت سے منگوا گیا ہے  
یہاں نصب کر آئے اور حضور ڈیوگ ف کیناٹ کے دست

مبارک سے اس پاک رسم کو ادا کرنے کی تجویز درپیش تھی۔  
چنانچہ اسی روز مبارک جو وقت سواری آنحضور کی روٹ

بست ملکہ معطرہ کے پہنچنے فوراً منیڈ نے سلامی کاراگ بجایا اور  
کیا۔ اس موقع پر جلیلہ ممبران و آئینہ صلیبی محسوس صابان و دیگر

حکام ضلع اونٹوں کے واسطے اس رسم کی ادا نگلی کے منتظر کھڑے تھے  
اور ان رؤسا کیلئے جو ہمراہی جلوس سے مستثنیٰ کئے گئے تھے

نشست کیواسطے ایک ٹیڑھی مال بنایا گیا تھا جہاں فرش  
گرمیاں بچھا کر جلوس دیکھنے کے لئے نشست دی گئی تھی۔

نیز بازار چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لئے ٹھیکہ دار نے  
بچ وکریوں کا انتظام کیا جہاں دو روپیہ اور تین روپیہ ٹکٹ لگانے

پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان  
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان

پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان  
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان

پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان  
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان

پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان  
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی پہلک کی بھر پھر کا اندازہ وہم و گمان

میں حیرت و تعجب کا نظارہ پیدا کرتی تھی اور مختلف رُوسا کی مختلف وضع سے ہر لمحہ سیر میں کی طرح ایک نئی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ اس لئے ہم یہ نتیجہ بہ سہولت کہہ سکتے ہیں کہ وہ سماجی دنیا میں ایسا کھتب گیا ہے کہ جب ہم اس جالوس کے نظارہ کو قلم نہ کرنا چاہتے ہیں تو اس دھجپ سین سے محو ہو کر بہت کچھ مضمون ہو کر جاتے ہیں اور غالباً ایک عرصہ دراز تک ہمارے اور بلکہ کل عالم کے جیسے اس عظیم الشان نظارہ کو آنکھ بھر دیکھا ہے آکھ سے اوچل نہیں ہو سکتا۔

یہ جالوس جامع مسجد کی طرف سے گزرا۔ جب قلعہ سے پریشاں ہوا گیا تو اکتیس شکستہ سلامی کی نو میں سر ہوئیں مگر کسی نے اس آواز کو کانوں نہیں سنا۔ کیونکہ آنکھوں کے سامنے سے گزرنے والے اور دلکش اور غیر معمولی نظارہ پر تکی بندھنے سے کانوں پر پردہ پڑا ہوا تھا حتیٰ کہ لوگوں کو آپس کی بوجھال بھی اس وقت ناگوار معلوم ہوتی تھی۔

ہاتھیوں کے مستک اور سونٹا میں بلکہ جسم کا اگلا حصہ کثرت رنگا بنی سے شعل پر شکوہ یا نگار خانہ چلن نظر آتے تھے۔ ان سیاہ رنگ بند قامت حیوانوں پر سنہری چمکدار جھبھ لیں کہ وہ ہالیہ کی اس برقی سطح کو نیچا دکھا رہی تھیں جو وقت طلوع آفتاب سنہری کرنوں میں ملکر ایک ہو جاتی ہے انکی خزاں مگر متبرانہ رفتار بھاری بھر کم لوگوں کے دلوں کو پامال کرتی تھی اور ان کی جھبھ متی ہوئی گردنوں سے صنایع اٹھا کر وہ مٹے نخوت و خود پوشی کے نشہ میں چور ہو رہے ہیں اور عقل حیوانی نے ان کو بخوبی سمجھا دیا ہے کہ وہ آج کسی یگانہ عالم شہنشاہ کے زیر قدم ہونے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ اسی سرور میں کوئی مروحہ جنابی گریا اور کوئی چنور ہلاتا اور کوئی مبارکبادی کی سلامیں پیش کرنے سے اپنے آقا اور اہل عالم کا دل لہجھا تا تھا۔ عین نصف النہار کے وقت تہ تیغ شائستگی کے خط مستقیم پر چلے جاتے تھے کیا مجال جو اعتدال میں سہر متوقف آ جاوے۔ غرض کہ اپنے مناسب حال زیور و لباس سے لینے پھندے دیو بہت کوہ پیکر مخلوق ہر طرح موزوں نظر آتے تھے۔ ہاتھیوں کے گرد عصا بردار اور اپنے اپنے رئیسوں پر

خامس پہلے لگائے ہوئے حرارت آفتاب سے حفاظت کر رہے تھے۔ یہ سب ہاتھی تعداد میں چونٹے تھے۔

رُوسا شہر کا جالوس بعض لوگوں کو ایسے تھے جیسے لوگ واقف ہیں اور بعض رُوسا کے سفید ڈارھیاں تھیں اور بعض نو عمر اور اکثر نوجوان تھے۔ چوپائے اپنے ملک و راج کے لحاظ سے غیر موزوں نہ تھیں۔ لیکن انگریزی لائٹ میں چلنے والے رُوسا بمحاطہ تراش خراش لکینہ کی تاج چمک رہے تھے۔

ایک صاحبزادے راجپوتانہ جو کڑیوں کا زرہ بکتر پہنے چوٹے تھے وہ سام و زربان کے زبائے کو ڈھرا رہے تھے۔ اور ملکشان کے رئیسوں کے ساتھ عجیب عجیب تھے۔ اس بیان کو خیال طوالت ہم اس لئے نظر انداز کرتے ہیں کہ باوجود قلم فرسائی کے بھی انکا فوٹو نہیں اتار سکتے۔ مگر جو شخص رُوسا ہندو دیگر اقالیم کے مناظر کے طلبکار و مشتاق ہیں انھیں تصاویر عکسی طلب کرنا کھوں کو نو آئین اور دل کو تسکین دے سکتے ہیں جو محض اسی غرض سے تیار کرالی گئی ہے۔ جب ہاتھیوں کا جالوس گزر چکا تو گاڑیوں کی قطار نظر آئی۔

سب کے ہزاروں ہائیں گرنیڈیو کٹ فہمی کی گاڑی مع پندرہویں ہوزار سال کے تھی۔ اسکے بعد گورنری کی گاڑی تھی انکی گاڑی اور گھوڑوں کی عددگی میں فوراً ہی لوگوں کا خیال منڈل ہوا۔ اسکے بعد گورنر در اس اور لفٹنٹ گورنر پنجاب تھے۔ ان سب کے ساتھ ان کے افسران اسٹاف اور گارڈ تھے اور پنجاب انیٹر رسالہ کا ایک گارڈ سر چارلس ریواڑ کے ہمراہ تھا۔

گاڑیوں کے عقب میں لوگ گھوڑوں پر سوار آئے یہ کمانڈر اسٹیف اور افسران اسٹاف تھے۔ یہ ایک لمبھی اپنے گھوڑے پر قرار سے نہیں بیٹھے ان کو لوگوں نے فوراً ہی پہچان لیا اور پورے تماشا نیوں نے خوشی کا نغمہ مارا۔ لارڈ کچنر ڈیو کراٹ نامی گھوڑے پر سوار تھے۔ جو انگلش گھوڑوں میں نہایت مشہور ہے۔ والیئر سوار بطور گارڈ ہنر اسیلنسی کے ہمراہ تھے۔

اسکے بعد لفٹنٹ گورنر برہما اور لفٹنٹ گورنر بنگال اور لفٹنٹ گورنر مالک مستیہ گاڑیوں پر سوار تھے۔ ہر گاڑی

جیسا کہ الہی بیان ہوا ہے روانہ ہو گئے۔

سوا بارہ بجے قلعہ کے برابر بحن روڈ پر جلوس کا آگے  
کاہر نظر آیا اور اس کے چند منٹ بعد ایک نئے دی شخص جامع  
مسجد کے بیچے سے گزرا یہ مسٹر چارلس براؤن انسپٹر جنرل  
آف پولیس پنجاب تھے۔ اس سے معلوم ہوتا تھا کہ سول فسر  
ہمیشہ ہندوستان کے تمام امور میں سرغنائی کیا کرتے ہیں  
اسکے بعد کپتان رائس اٹوٹی ایجنٹیں کو اڑٹریا سٹر جنرل کا  
وائسہ رائے ادھر سے گزرے اسکے بعد چوتھے ڈریگن کاڈ  
کا ایک کوارڈن گزرا صف اول نیزوں سے مسلح تھی جی  
بیرفیس سرخ و سفید رنگ کی تھیں۔ اور دوسری صف کے  
لوگ صرف کچھیں لگائے تھے۔ پھر لکی چوٹھی باٹری کی کمان  
کرتے تھے۔ یہ باٹری ویسی ہی خوبی کے ساتھ گزری جیسی  
ہمارے گھر پر تھے تو بچانہ اور گولانداز خوبی کیٹھا کاروائی کرتے ہیں  
اسکے بعد چوتھے ڈریگن کے گارڈ کے تین کوارڈن آئے  
جب قریب آئے تو بنڈ بجنے لگا۔ پھر دواٹاف انسپٹر سرور گریڈ  
جنرل کالنگ کے گزرے جو تمام گارڈ کی کمان کرتے تھے اور اس  
کے عقب میں کپتان میکول ہرلڈ تھے۔ یہ شکی گھوڑے پر سوار  
تھے اور ترمچی ان کے ساتھ تھے۔ کپتان میکول نہایت ہی  
نوادار شخص ہیں جو دروی یہ پہننے ہوئے تھے اسکی صحیح طور  
سے نشر ہم نہایت دشوار ہے سنہری لیس اور سنہری کام  
سے بالکل لپواں تھی۔ اسپر شیر اور تاج شاہی مارکہ کے کڑھے  
ہوئے تھے جس سے ان کا عمدہ اور درجہ ظاہر ہوتا تھا۔ ان  
کے ترمچی بھی ایسے ہی زرق برق و دریاں پہنے ہوئے تھے  
کچھ دیر تک اس چھوٹے سے گروہ پر لوگوں کی نگاہ جمی رہی  
وائسہ رائے بوڈی گارڈ جو عمدہ عمدہ گھوڑوں پر سوار تھے آگے  
سے گزرے اور جب اسپرل کیڈٹ کو رپ آگے سے گزرا تو  
تو ہر شخص کی زبان سے نعرہ تحسین آفرین نکلا۔ اسکے آگے  
ہمارا صاحب ایدر تھے جو عوام الناس میں سر پر تاپ سنگھ  
کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کی وردی ہلکی نیلی و سفید رنگ کی  
تھی۔ یہی رنگ تمغہ اسٹار آف انڈیا کے ہیں۔ اس فوج کے  
مشکی گھوڑے اور اپنے برغانی چیتے کی کھال کے زین نہایت

اسی عمدہ معلوم ہوتے تھے۔ سب لوگ انکے معرفت و براج تھے  
یہاں تک تو صرف جلوس ہی نظر آیا اور ہماری نظر اس شاندار  
ہاتھی کے دیکھنے کی منتظر تھی جب پڑا سپرلے سوار تھے کیونکہ کپڑے  
ناکس کا خیال تھا کہ عمدہ ترین کیفیت ہی ہے اسپرلے اُمیدی  
نہیں ہوئی واقعی یہ کیفیت نہایت ہی عالیشان تھی گو کبھی ہی  
بیان کیا جائے مگر ممکن نہیں کہ اس کی عمدگی اور تابانی اور نگار  
بیان ہو سکے۔ کیسے کیسے طرح طرح کے چمکدار ہو دے تھے کیسا  
زرق برق سامان تھا اور وسیع رائے اور ڈیوگٹ کیناٹ  
کے عقب میں جو رواسا ہاتھیوں پر سوار تھے کیسی کیسی عمدہ  
نفیس پوشاکیں زیب تن کئے تھے۔ جن سے سرتاپا اتار سرتی  
تھی۔ پہلے جو ہاتھی گزرے ان پر دیرا کیلینینز اور دیرا ایل ہائیسر  
افسران اسٹاف سوار تھے ان کے بعد لارڈ ویلڈی کرن کا  
ہاتھی جو نہایت آراستہ و پیرستہ تھا اور اسپرلے نقری ہوا ہوا ہوا  
چمکدار تھا کہ دھوپ میں اسپرنگا نہ ٹھیرتی تھی۔ اس وقت  
سب طرف سے نعرہ تعریف بلند ہوا اور عوام کی طرف سے خوشی  
کے نعرے بلند ہوئے۔ ہر کیلینسی نے ہاتھ کے اشارے سے  
اور ریڈ می صاحبہ نے قسم کے ساتھ سب کا سلام قبول کیا۔  
اسکے بعد ڈیوگٹ و ڈیوگٹ کیناٹ کے ہاتھی کے سامنے  
آنے پر اور بھی خوشی کے نعرے بلند کیے گئے مگر اس موقع  
پر بھی مشرقی لوگوں کی خاموشی اُسی طرح عیاں تھی جیسی اور  
مواقع پر دیکھنے میں آئی تھی وہ منہ بند رکھنے فقط گاہ سے ہی  
کیفیت دیکھا کرتے ہیں وہ اپنی بھبت و مسرت و تعریف اور  
توصیف آہستہ سے کرتے ہیں اور مغربی قوم کے لوگوں  
کی طرح خوشی کے نعرے زور سے نہیں بلند کرتے۔

وائسہ رائے کا ہاتھی گزرنے کے بعد اعلیٰ ترین رواسا ہند  
کے ہاتھی ترتیب نہایت عظم و شان سے گزرنے شروع ہوئے  
اول ہر مائیس نظام دکن اور ہمارا صاحب ڈاؤن کور۔ ان کے  
بعد ہمارا صاحب میٹور اور ہمارا صاحب شیمیر۔ اور یکے  
بعد دیگرے جیسا کہ پروگرام جلوس میں مندرج تھا گزرتے رہے۔  
ان ہاتھیوں پر جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے ان کی عمدہ اور  
شاندار پوشاکیں اور زیور و جواہر کی تابانی تماشا یوں کی نگاہ

(۱) لفٹننٹ جنرل کمانڈنگ بنگال معاشاٹ (۲) ہزارمیں دی  
خان قلات (۳) اونریبل ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان  
معہ سرداران بلوچ (۴) اونریبل چیف کمشنر ڈیپٹ گورنر  
جنرل مالک بلی و شمالی (۵) بعد از الٹیمٹیم سوار تھے۔

## مفصلہ افسران بھی گھوڑوں پر سوار تھے

(۱) اونریبل چیف کمشنر تمام معاشاٹ ہمراہی دستہ فوج  
(۲) اونریبل چیف کمشنر مالک معہ سند معاشاٹ و دستہ فوج  
علیوس کے اندر گل رُوسا کے ہاتھی۔ ریلوے سٹیشن  
سے لیکر ٹرک باغ ملکہ تک کھڑے ہوئے تھے۔ ٹرک کے مقابل  
میں دستہ فوج ہزارمیں ہائینس ڈیوگنٹ کیناٹ کا کھڑ ہوا تھا۔  
ہزار کیلنسی دی وائسیر اور ان کے ہمراہ دی رائل ہائینس  
ڈیوگنٹ اینڈ ڈچیز آف کیناٹ سٹیشن پر سے اپنے اپنے گھوڑوں  
پر سوار ہو کر مع اپنے فوج کے سرداروں کے ہاتھیوں کے

سلسلے میں باقاعدہ حبسہ کا مندرجہ بالا بیان کیا گیا ہے روٹ  
ہوئے اور جبکہ ہزار کیلنسی دی وائسیر اور ہزارمیں ہائینس دی  
ڈیوگنٹ اینڈ ڈچیز آف کیناٹ ہاتھیوں کی قطار کے اخیر میں  
پہنچے تو ایک ٹرک دستہ فوج کو روانہ ہونیکے واسطے حکم دیا گیا  
اور اس وقت والیان ریاست دودو کر کے اپنے رائل ہائینس  
دی ڈیوگنٹ اینڈ ڈچیز آف کیناٹ کے پیچھے جیسا کہ ان کو  
ٹرک پر چلنے کے واسطے ہدایت کی گئی تھی روانہ ہوئے۔

ہزارمیں ہائینس دی گرینڈ ڈیوگنٹ ہستی و ہندوستان آف لوکل  
گورنمنٹ اینڈ اینڈ اینڈ ہندوستان و کونسل ممبئی کی گاڑیاں  
معہ اپنے اپنے دستہ فوج کے و ہزار کیلنسی کمانڈر ایجنٹ  
خان آف قلات۔ اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان مالک مغربی  
سرحد و انڈیا کے گھوڑے اپنے اپنے ہمراہیان جو کہ ٹرک باغ ملکہ  
پر با ترتیب کھڑے کیے گئے تھے۔ جو بھی کہ ہزار کیلنسی دی وائسیر  
اپنے ہاتھی پر سوار ہو کر سٹیشن سے روانہ ہوئے اسی وقت یہ  
سب بھی اسی ترتیب کے اندر یکے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔  
مختلف افسران بھی اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر اپنے اپنے  
گھوڑوں پر سوار ہو کر والیان ریاست کے پیچھے اسی طریقہ میں

ہمارا جہ صاحب ہیلیپر (۲۳) ایچ۔ ایچ دی ہمارا جہ صاحب سیریا  
الور (۲۴) ایچ۔ ایچ۔ دی نوالی صاحب ٹنک (۲۵) ایچ۔ ایچ۔ دی  
ہمارا اور ریاست سرورہی (۲۶) ایچ۔ ایچ دی راج رانا ریاست جھالا  
(۲۷) ایچ۔ ایچ دی ہمارا جہ کوٹھا پور (۲۸) ایچ۔ ایچ دی راجو  
ریاست سمجھ (۲۹) ایچ۔ ایچ۔ دی میر صاحب ریاست خیر پور  
(۳۰) ایچ۔ ایچ۔ دی سلطان آف شیرانٹ مکالیہ (۳۱) ایچ۔ ایچ دی  
ہمارا جہ آف سیکم (۳۲) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا جہ کوچ بہار (۳۳) ایچ  
ایچ۔ دی راجہ صاحب آف بل چیمپہ (۳۴) ایچ۔ ایچ دی نواب  
صاحب رامپور (۳۵) ایچ۔ ایچ دی ہمارا جہ صاحب بنارس  
(۳۶) ایچ۔ ایچ دی راجہ صاحب بیٹری (۳۷) ایچ۔ ایچ دی  
صاحب مور دی (۳۸) راجہ صاحب بانسہ (۳۹) راجہ صاحب  
بیریا (۴۰) نواب صاحب آف ججیرہ (۴۱) سواہر آف مونگ  
(۴۲) سواہر آف کینگ ٹنک۔

## مفصلہ افسران بھی گاڑیوں پر سوار تھے

(۱) ہزارمیں ہائینس گرینڈ ڈیوگنٹ ہستی معہ شاف و دستہ فوج  
(۲) ہزار کیلنسی دی گورنر آف بمبئی معہ شاف و بوڈی گاڑی  
(۳) ہزار کیلنسی دی گورنر آف مدراس معہ شاف و بوڈی گاڑی  
(۴) ہزارمیں دی لفٹننٹ گورنر پنجاب اینڈ اسٹاف معہ دستہ فوج۔

## افسران جو گھوڑوں پر سوار تھے

ہزار کیلنسی دی کمانڈر ایجنٹ اینڈ اسٹاف معہ دستہ رسالہ  
فوج انگریزی کے گھوڑوں پر سوار تھے۔

## افسران مفصلہ افسران بھی ان کے گاڑیوں پر سوار تھے

(۱) ہزارمیں دی لفٹننٹ گورنر برائینڈ اسٹاف معہ دستہ فوج۔  
(۲) ہزارمیں دی لفٹننٹ گورنر آف بنگال اینڈ اسٹاف معہ دستہ فوج۔  
(۳) ہزارمیں دی لفٹننٹ گورنر مالک متحدہ اگرہ اینڈ اودھ مع  
اسٹاف و دستہ فوج۔

یہ تین گاڑیوں میں معمولی اونریبل ممبئی گورنر جنرل کی کونسل کے  
دو افسران و دیگر افسران کام میں گاڑیوں میں سوار تھے۔ مثلاً

لارڈ اینڈ لیڈی نورٹھ کوٹ اینڈ لورڈ اینڈ لیڈی ایپٹھل  
ایئرڈ سرجنل رپوار نے ایک دوسرے کے ساتھ نہایت  
خوشی کے ساتھ ملاقات کی۔ وائسرایے اور لیڈی کیزن  
سے چیڈنٹ پشیر لارڈ کچنر مع اپنے اسٹاف کے وارد ہوئے  
اسیجے دوپہر کو بیٹ فام پر ریل کے پہنچتے ہی لارڈ کیزن مع اپنی  
لیڈی کے تشریف فرما ہوئے اور نہایت تپاک کیساتھ ہر ایک  
رؤسا و افسران سے ہاتھ ملاتے رہے۔ اسی اثنا میں کامل ایک  
گھنٹہ گزر گیا اور دی رائل ہائس مع ڈچرف آف کیناٹ اسپیشل  
ٹرین سے تشریف لائے۔ ٹرین سے اترتے ہی لارڈ کیزن و  
لیڈی کیزن لارڈ کچنر و دیگر افسران فوجی و تھام رؤسا و افسران  
وراجگان نے انکا استقبال کیا اور انگریزی قاعدہ کے بموجب  
باجا بجئے لگا اور تمام حاضرین نے ملکر مبارکیا دی جھنڈوں کو  
آف کیناٹ اسوقت اپنی پوشاک میں جو مانند قبیلہ مارشل کے  
تھی درختاں تھے انھیں حضور ڈچرف آف کیناٹ نیلی اور زرد معرق  
پوشاک میں آنکھوں کے ہم پلہ تھیں۔

ان تمام کارروائیوں کے بعد آخر کار لارڈ کیزن مع اپنی  
لیڈی صاحبہ اور ہر رائل ہائینئر ڈیوک اینڈ ڈچرف آف کیناٹ  
اپنے اپنے ہاتھوں پر سوار ہو کر ٹھیک اسجے دوپہر کے ریلوے  
سٹیشن سے سوار ہو کر مع اپنے تمام علم و خلع کے روانہ ہوئے  
مالک غیر کے ہمان اور دیگر مہمانان و گورنمنٹ افسران جو ریلوے  
اسٹیشن پر موجود تھے وہ جامع مسجد کے نزدیک ایک تھرہ  
جگہ پر بٹھلائے گئے۔

مفصلہ ذیل طریق پر تمام جلسہ آراستہ و پیراستہ  
ریلوے اسٹیشن سے روانہ ہوا۔

اول۔ انپٹر جنرل پولیس پنجاب (۲) ڈپٹی اسٹنٹ  
ماسٹر جنرل وائسرایے اسکورٹ (۳) ایکسٹنٹ ڈریگون گارڈ  
نمبر (۴) شاہی گھوڑوں کا توپخانہ (۵) دستہ نمبر ۲ ڈریگون  
گارڈ (۶) وائسرایے کے افسران محافظ کا دستہ (۷) ڈپٹی اسٹنٹ  
ایڈجوتنٹ جنرل وائسرایے اسکورٹ (۸) جنرل انفیر کمانڈنگ  
وائسرایے اسکورٹ (۹) ہیرلڈ اینڈ ٹرمینر (۱۰) بوڈی گارڈ  
ہائیر لے (۱۱) اسپیشل کیڈٹ کورپ۔

## مفصلہ ذیل رؤسا جو ہاتھوں پر سوار تھے

اول۔ فورڈس ڈی۔ ڈیپ وائسرایے۔  
(۲) ہر رائل ہائس ڈیوک آف کیناٹ (۳) پرایویٹ سکریٹری  
(۴) ایڈجوتنٹ وائسرایے (۵) ٹو ایڈجوتنٹ وائسرایے (۶) دی  
سٹاف ہر رائل ہائس ڈیوک آف کیناٹ (۷) سکریٹری آف  
گورنمنٹ آف انڈیا مالک غیر۔ اور ملٹری سکریٹری آف ہر کیلنس  
وائسرایے (۸) ہر کیلنس دی وائسرایے مع لیڈی صاحبہ (۹)  
رائل ہائینئر ڈیوک اینڈ ڈچرف آف کیناٹ (۱۰) ہر ہائینس دی  
نظام حیدر آباد (۱۱) ہر ہائینس دی ہماراجہ صاحب میور (۱۲)  
ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب ٹراڈنکور (۱۳) ایچ ایچ۔ دی  
ہماراجہ صاحب کشمیر (۱۴) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب لیا  
(۱۵) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب در (۱۶) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ  
ریاست ریواں (۱۷) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب اورچہ (۱۸)  
ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب تیار (۱۹) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب  
دھاراسٹھ (۲۰) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب دیواس جوئیئر  
(۲۱) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب دھاراسٹھ جوئیئر (۲۲) ایچ  
ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب تھر (۲۳) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب  
ریاست چرکھاری (۲۴) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب  
ریاست چھتر پور (۲۵) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب جگدہ (۲۶)  
ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب سنگھ گڑھ (۲۷) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب  
پشالہ (۲۸) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب بھاو پور (۲۹) ایچ ایچ  
دی ہماراجہ صاحب ناچہ (۳۰) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب پست  
جیند (۳۱) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب کپورتھلہ (۳۲) ایچ ایچ  
دی ہماراجہ صاحب ریاست سرگور (۳۳) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب  
صاحب مالیر کوٹلہ (۳۴) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب فیر کوٹ  
(۳۵) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب منی پور (۳۶) ایچ ایچ۔ صاحب  
نیمڑی (۳۷) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب چیمپور (۳۸) ایچ  
ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب ریاست بونڈی (۳۹) ایچ ایچ۔ دی  
ہماراجہ صاحب بیکانیر (۴۰) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب کوٹہ  
(۴۱) ایچ ایچ۔ دی ہماراجہ صاحب قوہلی (۴۲) ایچ ایچ۔ دی

انت کی مبارکبادی کو کھڑے ہو کر قبول کرینگے۔

اس کارروائی کے ختم ہونے کے بعد فارن سکرٹری  
دربار برخواست ہونے کی اجازت چاہینگے۔

ہنر کیلنسی جس شان و شوکت اور سوہ کے ساتھ دربار  
میں تشریف لائے تھے اسی طرح روانہ ہونگے اور جوہں نگاری  
میں قدم رکھینگے معاشرہ ملک سلامی سر ہوگی۔

ہنر کیلنسی کی روانگی کے بعد ہنر ایل ہائینسز ہنر مابقت  
عظمت و شان کے ساتھ رخصت ہونگے۔

شہزادہ کی روانگی کے بعد ملک غیر کے قائم مقام اور لوکل  
گورنمنٹوں اور قنصلوں کے افسر اور رؤسا حکمران اور کماؤر کھٹیف  
اور ممبر کونسل اور جماعت کمانوں کے لفٹننٹ گورنر جنرل دربار  
سے باہر آینگے۔ ان کے علاوہ اور کسی کی گاڑی دربار میں نہ آنے  
پائے گی اور تمام شائی جس زمینہ سے دربار میں آئے تھے پھر اسی  
راستہ سے روانہ ہونگے۔ مگر تا وقتیکہ حکمران رؤسا اور قائم مقام  
افسران اعلیٰ نہ روانہ ہو جائینگے اس وقت تک شائی نہ جاسکیں گے۔

دیسرے دن اور ڈیوٹک و دھیر میاں کی دہلی سے ۱۰ ماہ  
جنوری سن ۱۹۷۷ء کو روانگی پر پروگرام ہے۔

ہنر کیلنسی اور دیہ ایل ہائینسز ساڑھے دس بجے دن کو  
کنیسر روانہ ہونگے اور امپیریل کیڈٹ رسالہ اور دیسٹر  
کایاڈی گارڈ اسٹیشن تک ہمراہ ہوگا اور باؤنگارڈ کا ایک حصہ  
اور اور فوج راستہ پر صف بستہ ہوگی۔ ہنر کیلنسی و دیہ ایل  
ہائینسز لینڈ ٹون روڈ۔ اور علیپور روڈ۔ اور قدسیہ روڈ اور  
موری گیٹ۔ اور ڈفرن برج اور کوئینز روڈ سے مرور کرینگے  
ایسٹ فارم پہ وہ حکمران رئیس اور افسران اعلیٰ استقبال  
کریں گے۔ ہر دوا محلہ کے وقت مستقبل تھے۔ ڈیوٹک و دھیر کیڈٹ کی  
ایسٹ فارم پہ اپنا فارم کے برابر موجود ہوگی اور گیارہ بجے

ایسٹ فارم پہ اپنا فارم کے برابر موجود ہوگی اور گیارہ بجے  
ایسٹ فارم پہ اپنا فارم کے برابر موجود ہوگی اور گیارہ بجے

حکم ہے کہ مذکورہ بالا ہر موقع پر جو لوگ دردی پہننے کے مستحق  
ہیں وہ پوری دردی اور جو لوگ دردی پہننے کے مجاہد نہیں  
ہیں مارننگ ڈریس پہنیں۔

## کیفیت بوس ارمی حضور لاڈلارزن

وایسر کے ہند بمقام دہلی تباہ ۲۹ دسمبر ۱۹۰۳ء

ریلوے پلیٹ فارم دہلی پر اس تاریخ نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی  
آراستگی کی گئی تھی۔ یعنی ایک ایک تھون دہر ایک محراب بھارنگ  
پتھروں سے آراستہ دپیرستہ تھے اور ساتھ ہی اس کے گولڈ  
کناری بو باولہ وغیرہ بھی لگاے یا تھا جس سے انکی خوبصورتی بڑھ  
ہوگئی تھی۔ ہر چار طرف دیواروں پر شاہی جھنڈے کھڑے  
کئے گئے تھے جو اپنی نمائی وضع رکھتے تھے۔ پلیٹ فارم کے  
دونوں طرف پر نہایت خوشنما پتھروں کے درخت گملوں میں  
سڑک شارع عام تک رکھے ہوئے تھے اور اس سڑک پر شہتہ  
برج و پٹری ریلوے سے سڑک شارع عام تک تھی اس پر تمام  
جگہ ٹھیل ہی ٹھیل کا فرش ہو رہا تھا۔ غرض کہ اس روز یہ پلیٹ فارم  
ایسا منظر بنا ہوا تھا کہ جب کا کچھ حد و حساب نہیں۔

پلیٹ فارم ریلوے پر تمام وایبان ریاستہائے واسطے استقبال  
حضور لاڈلارزن نور ایل ہائینسز ڈیوٹک و دھیر کیڈٹ کیناٹ  
موجود تھے اور ہر دو طرفین کی اشد انتظار تھی۔ باہر دہنی طرف باجے  
وے کھڑے تھے اور بائیں جانب تھی رزق برق جھٹلوں  
ہو دجوں سے آراستہ کھڑے ہوئے تھے۔ مفضلہ ذیل وایبان  
ریاست ہنر کیلنسی کے استقبال کیلئے اسٹیشن پر موجود تھے۔

دروازہ پر سٹریٹ برنریسی۔ ایس۔ آئی مع سٹریٹ فورڈ سکرٹری  
اسٹیشن کے اندر۔ شان جفیں مع اپنی ستورات کے۔

(۱) راجہ سیکم (۲) مہاراجہ ٹراونکور (۳) مہاراجہ بکر (۴) مہاراجہ  
ریوا اسٹیٹ (۵) مہاراجہ گوالیار (۶) مہاراجہ صاحب جیپور (۷)  
مہاراجہ ناہن مع میجر بکر منگھ (۸) بیگم صاحبہ والی بھوپال (۹)  
مہاراجہ صاحب میسور مع برادر (۱۰) ٹھاکر صاحب پٹنہ (۱۱) ٹھاکر  
صاحب بھاؤنگر و دیگر برادران کا ٹھیکہ وار (۱۲) حضور نظام

بارہ بجے دن نکلس سڑک پر نہ آنے پانگاجیس سے مسند  
دایسر اے کاراستہ ہے۔ موجودہ لوگوں کی تفریح کے لئے  
یکجائی بنیڈ باجے چیدہ گتیس بجائینگے۔

ڈیوٹ ڈچیز کیناٹ گیارہ بجے پندرہ منٹ پر مع ایک  
کارڈ اسکو اردن برٹش اور ایک سکوارڈن ہندوستانی سالہ  
کے روانہ ہونگے۔ جب شاہی گاڑی اس مقام پر پہنچے گی جہاں  
سے مقام دربار کو راستہ گھومنا ہے اسوقت تمام فوج جو باہر  
صف بستہ ہے وہیں رائل انیسز کی سلامی دیگی اور اکتیس  
نمبر توپ کی شکاک سلامی ہوگی اور تمام موجودین شرف  
استادہ ہو جائینگے اور نا وقتیکہ وہیں رائل انیسز اپنے مقام  
پر دست نہ کرینگے اسوقت تک سب کھڑے رہینگے اور  
قومی دعائیہ گت بجائی جائے گی۔

دیسرے کیپ سے سارے گیارہ بجے روانہ ہونگے پورا  
برٹش رسالہ اور امپیریل کیڈٹ رسالہ اور ہنر اکیڈمی کا باڈیگارڈ  
اور ہندوستانی سواروں کا ایک رسالہ ہمراہ ہوگا۔ جب دیسر  
کی گاڑی اس مقام پر پہنچے گی جہاں سے مقام دربار کو  
راستہ پھرا ہے تو باہر کی تمام صف بستہ فوج سلامی دیگی مگر  
توپوں سے شکاک سلامی ستر ہوگی۔ ہنر اکیڈمی کی گاڑی  
کیڈٹ رسالہ اور باڈیگارڈ کے ہمراہ دربار کے اندر جائیگی اور  
جب تک ہنر اکیڈمی اپنے مقام پر دست نہ کرینگے تو وہیں  
کھڑے رہینگے جب ہنر اکیڈمی مسند کے پاس آئیگی تو گھڑ  
آٹ آڑ جو مسند کے روبرو صف بستہ ہے پر پرنٹ آرمی کی  
سلامی دیگا اور کل بنیڈ باجے دعائیہ گت بجائینگے اور دایسر  
نشان کا پھر پرا بلند کیا جائیگا اور اکتیس توپوں کی سلامی ہوگی  
ہنر اکیڈمی کے گاڑی سے اترتے وقت آگے آگے اٹل  
اٹل ہونگے ہنر اکیڈمی تخت پر ٹکھن ہونگے۔ شکاک سلامی  
ہونگے بعد فارن سکریٹری کا روالی دربار شروع کرنے کی  
ہنر اکیڈمی سے اجازت چاہینگے اسوقت اس رقبہ کے بنیڈ  
باجے ہر لڈ (نقیب) کے طلب کرنے کے لئے بچینگے اور یہ مع  
ہنر پٹرول کے آئینہ اور مع کارڈ باہر تعینات کیا جائیگا اور  
ہنر پٹرول بجا کر بنیڈ باجوں کا جواب دینگے اور مکان دربار تک

گھوڑوں پر آئیگی۔ دروازہ دربار پر کھینکے اور ٹر پٹر بجا ئینگے۔ پھر  
گھوڑوں پر وار مسند دایسر کے سامنے صف بستہ ہونگے  
اور پھر ٹر میٹ بجائینگے اسکے بعد جب حکم دایسر نے نقیب شہار  
پڑھینگا۔ حسین ناجیوشی شاہ و شہنشاہ ہند کی اطلاع دی جائیگی۔

شہار پڑھتے وقت نقیب اپنا منہ دروازہ آمد دربار کی طرف  
کر لیگا۔ جب شہار کے پڑھتے سے فراغت ہوگی تو پھر ٹر میٹ  
بجینگے۔ جب یجن چکینگے تو فوراً ہی شہنشاہی نشان کا پھر پرا  
بلند کیا جائیگا اور موجودہ کل بنیڈ باجے قومی دعائیہ گت بجائی  
گے اور کارڈ آف آئین پر پرنٹ آرمی کی سلامی دیگا جب تک بنیڈ  
باجے بجا کر گنا اسوقت تک تمام درباری سرورق استادہ رہینگے۔  
اسکے بعد اکتیس ایکٹ پوں کی شکاک سلامی اسی طرح ستر ہوگی  
جس طرح حکم جنوری اور جنہا ہی سالگرہ کے روز تمام فوجی مقامات  
سے ستر ہو کر تھی سپا اور فوج خوشی کی ہندو توپ کی باڑھیں چلائیگی  
اور سلامی ستر ہونے کے اثناء میں بنیڈ باجے بجا کرینگے جب  
شاہی سلامی ستر ہوگی اور قومی دعائیہ گت ختم ہو جائیگی تو ہر لڈ  
اور ٹر پٹر دروازہ دربار پر جا کر دیر تک ٹر میٹ بجائینگے۔

اس کے بعد دایسر اے اٹھ کر دربار کو اوڑھیں کرینگے۔  
اسکے بعد ہر لڈ اور ٹر پٹر پھر مسند کے روبرو آکر ٹر میٹ  
بجائینگے اور ہر لڈ اپنی ٹوپ اٹا کر کہے گا کہ شاہ و شہنشاہ کے  
لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں۔

ان نعروں کے بعد ہر لڈ فوج سے چاہینگا کہ شاہ و شہنشاہ  
کے لئے اسی طرح وہ بھی خوشی کے تین نعرے بلند کرے۔  
یہ نعرے بھی بلند ہونگے۔ ان نعروں میں حلقہ دربار کے  
اندر کا کوئی شخص ہم آہنگ ہوگا۔

اسکے بعد بنیڈ باجے پھر دعائیہ گت بجائینگے۔  
اسکے بعد ہر لڈ اور ٹر پٹر یہاں سے رخصت ہونگے۔

اسکے بعد فارن سکریٹری موجودہ حکمران روسا کو پیش  
کرنے کی اجازت طلب کرینگے۔ اور بموجب نظام سابقہ رو  
حسب ماتب و مدارج مسند کے روبرو آگے بڑھ کر ہنر اکیڈمی  
دایسر کے ذریعہ سے ہنر پٹری شاہ و شہنشاہ کو مبارکباد  
دینگے۔ اور دایسر اے اور ہنر پٹر اٹل اٹل ہونگے آف کیناٹ



بہرائش مہاراجہ جون



بہرائش راجہ رام سنگھ برادر مہاراجہ جون



بہرائش مہاراجہ سیندھیا

گوالیار



بہرائش راجہ دین گوپال



بہرائش راجہ گڑھوال



ہنر پائیش ہمارا جہ بنائیں



ہنر پائیش ہمارا جہ بد کوئی



ہنر پائیش ہمارا جہ صاحب  
جے پتھر



ہنر پائیش ہمارا جہ ہمارا صاحب بھاؤنگر



ہنر پائیش رانا پور بندر



ہزرت میرزا اسلم خان



ہزرت میرزا اسلم خان



ہزرت میرزا اسلم خان صاحب  
کچھوڑ قلعہ



ہزرت میرزا اسلم خان صاحب



ہزرت میرزا اسلم خان صاحب



شہنشاہ ایڈورو طاعت



ملکہ الکرینڈرا



ہنر وٹل ہائٹ ڈیوک  
آف کنٹاٹ



ہنر اکسلسی لارڈ کزن گورنر جنرل ہند



ہنر اکسلسی پرنسسی کزن

چیت لشنہ ملک توسط

مذکورہ بالا حضرات مع اپنے ایشا افسران اسٹاف اور گارڈ کے ہوا  
جلوس کے آخر میں گیا ہوا بالنگال لائنر رسالہ ہوگا۔

جن راستوں سے جلوس گزرے گا اس پر دور دورہ فوج صف بستہ ہوگی  
جیسے ہی ہر اکیس لاکھ لاکھوری دروازہ سے نکلنے کے فوراً قلعہ پر  
نشان اڑایا جائیگا اور توپخانہ سے آتیس توپوں کی شلک  
سلامی سر ہوگی۔

رہبروں کے ہمراہی مقدم سیمپڈی مارس میں الجن روڈ  
کے مغربی جانب موجود ہونگے اور جب جلوس آگے بڑھے گا  
تو اس کے عقب میں شریک ہونگے۔ راجپور کی طرف کے گوشہ  
پر بیرون مودی دروازہ پہنچے گا اور ڈیوک آف  
کیناٹا، کٹ فرما کر دوسرا سلام قبول کرینگے جو ان کے عقب  
میں ہونگے اور اس مقام پر سے روہتا پلورڈ روڈ ہو کر اپنے  
اپنے کمپوں میں تشریف لی جائینگے۔

ہر اکیس لاکھ لاکھوری دروازے پر ایل ہائینس سب کا سلام لینے کے بعد  
اپنے اپنے ہاتھوں سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں پر سوار ہونگے  
اور شاخ پھاڑی کے نیچے ہوتے ہوئے نشان بردار برج  
پر نکلینگے۔ جب دیر اکیس لاکھ لاکھوری دروازے پر ایل ہائینس کی گاڑیاں راجپور  
روڈ پر سے گھومیں گی تو باقی ماندہ جلوس کی کیفیت دیکھنے کے لئے  
ٹھہر جائینگے۔ اور جب کمپ میں دورہ کے مکان کے روبرو  
پہنچینگے تو آتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی اور دیرانی  
نشان اڑایا جائیگا۔ یہاں گارڈ آف آرمز موجود ہوگا۔

یکم جنوری کے دربار کی خدمت میں چورانوس حکمران روہتا  
اوسط درجے کے زمینوں اور شان کے سات زمینوں کے نام پر  
نشست دربار کے متعلق جو انتظام کیا گیا ہے اسکی نسبت  
اطلاع دینی کہ بلاک اسے اکیس اور غیر ملک کی سلطنتوں کے  
قائم مقاموں اور ممبران گورنٹ ہند اور کمانڈر انچیف لفظ  
جنرل کمانیران و ممبران ملک غیر و کانسلوں اور سرکاری حمان  
ویرسے اور افسران صیفہ کوکل گورنٹوں اور منتظوں کے  
اپنے عواذ اکبے کیلئے ہیں اور تماشائی ایچ سے ایس تک نشست  
کرینگے اور بلاک ۱۔ سے ۴ تک خاص ظیم مقامات اخبار کیلئے محفوظ

استدائیں بیان ہے کہ دہلی میں نیکیتس ہزار فوج جمع ہوگی  
یہ ایک میدان میں جو درباری گھیر میں آنے کے راستہ کے  
روبرو ہے اور کمیٹی سیرسے دربار تک کے راستہ پر  
صف آرا ہوگی کجالی بنیڈ یا بے درباری گھیر میں شاہی نشان  
کے گرد ہونگے جو وسط میں ہوگا۔

حکمران روسا سے بھی جانا جائیگا کہ وہ اپنی ہمراہی فوج پہا  
بھیجیں۔ درباری ہاتھی اور رئیسوں کا جلوس دربار کے مغربی  
جانب کے میدان میں ہوگا اور سوار پر نیکس روڈ اور رلیو روڈ پر  
جس سے دربار کو راستہ ہے صف بستہ ہونگے یہ سب اپنے اپنے  
مقام پر دن بجے دن تک جائینگے۔ برٹش فوج کا ایک کارڈ آف  
آرمز درباری گھیر میں سند کے روبرو صف بستہ ہوگا اور اس  
مقام کے عقب میں حکمران روسا اور اعلیٰ افسروں کی نشست  
کے بلاکوں کے راستوں پر بھی گارڈ تعینات ہونگے برٹش پلٹن  
کی ٹالینیس اس کام اور اس کے علاوہ اور کاموں کے لئے  
تعینات ہونگی۔

تماشا بیوں کو نہتی سوا دس بجے تک اپنے اپنے مقام  
پر بیٹھ جانا چاہئے۔ یہ اپنے مقام پر اس زینہ پر سے پہنچینگے  
جو دربار کے عقب میں ہے اور جیسے بیٹھنے کے مقام پر اس  
زینہ پر سے پہنچینگے جو دربار کے عقب میں ہے اور جن سے  
بیٹھنے کے مقاموں کے بلاکوں کو راستہ ہے ان کی نشست  
ان کے کارڈ کے حوت کے موافق ہوگی۔

حکمران روسا زیادہ سے زیادہ گیارہ بجے تک نشست  
کر لیں۔ افسران کوکل گورنٹ اور منتظان و ممبران کوکل  
سوا گیارہ بجے تک بیٹھ جائیں۔

یہ سب ان زینوں سے اپنے اپنے مقام پر پہنچینگے جو انکی  
نشست گاہ کے عقب میں ہیں۔

زمانہ غدر کے سن و مقرر یورپین و ہندوستانی سپاہی  
سوا گیارہ بجے باج کرتے ہوئے دربار میں اس مقام پر آئینگے  
جو ان کے لئے مقرر کیا گیا ہے اور بنیڈ یا بے باج کی گت  
بجائینگے ان صحیف سپاہیوں اور ڈیوک وڈیز کیناٹ و  
ویرسے کے علاوہ کوئی شخص دس بجے دن سے بارہ بجے

پریوٹ سکریٹری وائس لرے  
ایڈیٹنگ وائس لرے  
سکریٹری صنیعہ خان  
فوجی سکریٹری وائس لرے  
ہر اکیلسنی وائس لرے وگورنر جنرل  
دیر رائل ہائیس ڈیوٹک وڈچر کیناٹ  
دو دو حکمران رئیس حسب مدارج و مراتب  
گیگوار و نظام

ہمارا جگان ٹراڈنگور و مینور۔

ہمارا ج صاحب کشمیر

ہمارا ج صاحب گوالیار و بھتے پور

ہمارا جگان اندور و یونڈی

ہمارا جگان ریواہ و بیکانیر

ہمارا جگان اور چھا و گونڈ

وسط ہند کے تیرہ اور راجپوتانہ کے دس اور یہی کے نو  
اور پنجاب کے آٹھ اور بنگال کے تین اور مالک متحدہ کے  
تین اور آسام کا ایک اور برہما کے دو رئیس ہونگے۔

ان کے بعد گاڑیوں پر یہ اشخاص ہونگے۔

گورنر ڈیوٹک مہسی مع افسران اسٹاف و گارڈ

گورنران بمبی و مداس

لفٹنٹ گورنر پنجاب مع افسران اسٹاف اور گارڈ کے۔  
کمانڈر انچیف گھوڑے پر مع گورہ کے رسالہ کے ایک گاڑی کے  
لفٹنٹ گورنران برہما و مالک متحدہ و بنگال مع افسران اسٹاف  
و گارڈ کے۔

ممبران انڈیکٹیو کونسل

اسکے بعد گھوڑے پر یہ لوگ سوار ہونگے۔

خان قلات

ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

بلوچی رئیس۔

چیف کمشنر شمالی و مغربی سرحدی صوبہ مع افغانی روسا کے

چیف کمشنر آسام

شریک ہونگے اسٹیشن کے باہر اپنے اپنے ہاتھیوں پر  
سوار ہونگے برٹش پلٹن کا ایک گارڈ آف آرمی و اسٹیشن  
صف بستہ ہوگا اور جیسے ہی ہر اکیلسنی بھر ہی دیر رائل  
ہائیس اسٹیشن سے باہر آئینگے یہ گارڈ پریزنٹ آرم کی سلامی  
دیگا۔ جب ڈیوٹک وڈچر کیناٹ اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار  
ہو چکینگے تو بارہ ہاتھیوں کا جلوس روانہ ہوگا۔ باقی ماندہ  
دو روسا جو شریک جلوس ہونگے وہ بیٹھنے کے لئے چاندنی  
چوک میں جائیں گے۔

جلوس میں درجہ ذیل راستوں سے گزرے گا۔

کوئٹہ روڈ۔ لوٹن روڈ۔ خاص روڈ

مسجد جامع کے گرد ہو کر اسپتال روڈ کو۔

اسپینڈر روڈ۔ چاندنی چوک۔ بازار فتحپوری۔

احمد پالی روڈ۔ ڈفرن برج۔ موری دروازہ

راجپور روڈ۔

شاخائے پہاڑی کے نیچے سے اسکے اوپر جا کر نشان بردار  
برج سے کمپ وائس لرے کو۔

مندرجہ ذیل طریقہ سے جلوس قائم ہوگا۔

انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب

ڈپٹی اسسٹنٹ کوارٹر ماسٹر جنرل گارڈ وائس لرے۔

چوتھی ڈریگن گارڈ کا ایک اسکوارڈن

ایچ باٹری شاہی گھوڑ چڑھا تو پنجانہ

چوتھے ڈریگن گارڈ کے تین اسکوارڈن

اردلی افسر

ڈپٹی اسسٹنٹ ایجنٹ جنرل گارڈ وائس لرے۔

جنرل افسر کمانیر گارڈ وائس لرے

ہرلڈ۔ (نقیب)

ٹرڈر

باڈی گارڈ وائس لرے

ایسیریل کیڈٹ رسالہ

ہاتھیوں پر مندرجہ ذیل اشخاص ہونگے۔

اسٹاف وائس لرے اور ڈیوٹک کیناٹ کے دو ایڈیٹنگ

بذریعہ اشتہارات مشہور کیے جاویں گے جو نمایاں مقامات پر رقبہ کے اندر چسپاں کیے جائیں۔ جن سے ایکٹ ہذا متعلق ہے اور پھر یہ قواعد قانون کا اثر رکھیں گے۔

ایکٹ کے نفاذ کا بندھن [واقعہ ۸]۔ دربار کے خیمہ اٹھانے کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسی تاریخ سے ایکٹ ہذا کا نفاذ بندھن ہوگا جو لوکل گورنمنٹ بذریعہ اشتہار جو گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہو۔ اس بارہ میں مقرر کریں گے۔

دربار دہلی کا مندرجہ ذیل پروگرام جو پیشگاہ حضور الہیہ کے سنہ ۱۲۰۲ ہجری کو شائع ہوا ہذا کیلئے دیرائے سارے گیارہ بجے دن کو اجلاس (رہوے) داخل ہونگے۔ کل ان رؤساء اور گورنران عداس اور مہتممی اور تمام افسران لوکل انتظام اور ہذا کیلئے مکاتبات اور مہبران اکٹھے کیٹھو کونسل اور چاروں کمانوں کے لفٹنٹ جنرل اور کشتروہلی اور اسٹاف افسران گورنران لفٹنٹ گورنران و لفٹنٹ جنرلان کمانیر فرج ننگال استقبال کے لئے موجود ہونگے۔

غیر ملک کی سلطنتوں کے قائم مقام اور کانسول اور گورنمنٹ کے مہمانوں کے لئے بیٹھنے کی جگہ جامع مسجد یا اسکے قریب ملیگی۔ پلیٹ فارم پر بیٹھ باجا موجود ہوگا جس وقت والیس رائے ٹرین سے اترینگے تو اسپر قومی دعائیں کیٹ بجائی جائے گی اور قلعہ سے تیس توپوں کی شلک سلامی سر ہوگی۔

گیارہ بجے پینتالیس منٹ پر ہنرائل ہائینس ڈیوک و ڈچیز آف کیناٹ بمبئی سے داخل ہونگے والیس رائے ہنرائل ہائینس کا استقبال کریں گے اور بیٹھ باجا میں شاہی دعائیہ گت بجائی جائے گی اور اکتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی۔ ہنرائل ہائینس کے روبرو خاص خاص رؤساء اور افسر پیش کیے جائیں گے۔ اسکے بعد وہ حکمران رؤساء جو ہاتھیوں کے چلوں میں

آئیں گی۔ ہر ایک۔ دو یا تھلی بکٹ شامل ہے جو خواہش کے مطابق ہر ایک کو دیا جاسکتا ہے۔ گڈریک کا حق خود بخود یا بذریعہ اس کے پورے۔ دو تیرے یا شاد بدوہر کی پٹری بھی شامل ہیں جو ہر ایک کی ہڈی کے سروں کی ہڈی ہر ایک کے تیرے ہوں۔

پیشگی دوم۔ اس واقعہ کی افواض کے لئے لفظ "کارڈین" میں پیشگی اور اس کے بعد دو نوکار بھی شامل ہیں۔

پورٹ گزٹ کے تحت [واقعہ ۹]۔ کوئی پولیس آفسر یا دیگر شخص جو جسے پولیس کو دست سبب میں اختیار کیا ہے، اس شخص کو بااثر کرنا کہنے کا ہر ذریعہ جو اس کے سامنے کسی جرم کا ارتکاب کرے جرمیت بھائی سے قابل سزا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو ہر ذریعہ ہر گز تارک جاسے جس کا نام اور پتہ دریافت کرنے کے بعد روک نہیں رکھا جائیگا۔ نیز یہ شرط ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح گرفتار کیا جائے جس طرح سے زیادہ عرصہ کے لئے نہیں روکا جائیگا جو اس کو جرمیت کے مدد دینے کے لئے ضروری ہو۔ پھر اس شخص کے جیکوٹسٹ نے اسے ایسا مکمل دیا ہو۔

پولیس آفسر کی مدد [واقعہ ۱۰]۔ ایسی جدید چوکی ہائے پولیس کی مدد جو لوکل گورنمنٹ اس رقبہ کے اندر قائم کرے جس سے ایکٹ متعلق ہے وہ ہوگی جو صاحب انسپکٹر جنرل پولیس بذریعہ ایسے اشتہار کے مقرر کریں جو ہر چوکی پولیس اور تیرہ دیگر سولیت سبب مقامات پر رقبہ مذکور کے اندر نمایاں طور سے چسپاں کیے جاویں گے۔

دیگر قوانین کے بموجب [واقعہ ۱۱]۔ ایکٹ ہذا میں کوئی امر مانع مزید بنائے نہیں گیا۔ یہ ہوگا کہ کسی شخص کو کسی دیگر قانون کی مدد سے ایسے جرم کے لئے جو ایکٹ ہذا کے بموجب قابل سزا قرار دیا گیا ہے سزا دی جائے گی دیگر سزا دی جائے گی اسکے جو جرم مذکور کے لئے ایکٹ ہذا میں تجویز کی گئی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو ایک ہی جرم کے لئے دوبارہ سزا نہیں دی جائے گی۔

قواعد مرتب کرنے کا اختیار [واقعہ ۱۲]۔ لوکل گورنمنٹ مجاز ہے کہ ایسے جملہ امور میں جو ایکٹ ہذا کے نافذ کرنے اور اسکو مطلب اور اغراض کے عام طور پر حاصل کرنے کے متعلق ہوں جملہ

جو مجاز حاکم نے چسپاں کیا ہو یا نمودار کیا ہو اتارے یا تلب کرے یا خراب کرے یا کسی اور سبب پر مٹائے۔ یا (۱۴) بلا جائز اختیار کے کوئی اشتہار یا نوٹس یا دیگر کاغذ کو کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا کھنبہ یا دیوار یا ٹیٹی یا درخت یا کسی دیگر شے پر لگائے یا لگوائے۔ یا (۱۵) بد فعلی کے لئے درخواست کرے یا کسیوں کے لئے اشتہارات یا نوٹس تقسیم کرے۔ یا مجرمانہ دون حد و دیوٹی دہی بد فعلی کے اغراض کے لئے کوئی مکان رکھے یا قائم کرے۔ یا کسی ایسے مکان میں رہائش رکھے جو اس غرض سے کہ کسی کا پیشہ کرنے (۱۶) کسی چھوٹ و بے تعدی مرض کے مریض کا تیار دار یا نگراں ہونے کی صورت میں ایک مناسب وقت کے اندر کسی نزدیک ترین پولیس اسٹیشن کے افسر تمام کو اس مرض کی اطلاع دینے سے قاصر رہے یا غلط اطلاع دے یا کسی شخص کے امراض مذکور سے فوت ہو جانے کی اطلاع چھ گھنٹہ کے اندر نہ دے۔ یا (۱۷) کسی پریڈ کی زمین یا کسی کمپو کی حدود کے اندر یا کسی دیگر محفوظ جگہ کے اندر مداخلت بجا کرے۔ یا (۱۸) کسی جگہ ٹہل رہا ہو یا چھپا ہوا یا ایسے حالات میں پایا جاوے جن سے یہ شک ہو کہ کسی جرم کے ارتکاب کرنے والا تھا یا اسکے ارتکاب میں مدد کر رہا تھا یا کہ وہ کسی جرم کے ارتکاب کے لئے موقع کا منتظر تھا۔ یا (۱۹) ڈھول یا نقارہ بجا دے یا کسی قسم کی آتش بازی چلائے۔ یا (۲۰) کسی افسر پولیس کی اسکے فرائض کے انجام دینے میں دیر و دانستہ مزاحمت کرے۔

وہ سزائے قید کا مستوجب ہو گا جسکی میعاد آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا سزائے جرمانہ کا مستوجب ہو گا جسکی تعداد پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے۔

بعض ایسے جرائم کی سزا جسکا کسی کوچہ یا گاؤں میں اس وقت کے اندر ارتکاب کیا جاوے جس سے ایک ہذا متعلق ہے (۱) ایسے وقت میں یا ایسے طریق پر جسکی بذریعہ اشتہار عام مجرمانہ پولیس یا دیگر حکام مجاز باخت کی گئی ہے۔ کوئی گاڑی چلا یا کسی جانور پر سواری کرے یا تبدیل چلے۔ یا (ب) تیزی یا لاپرواہی سے کسی جانور پر سواری کرے یا گاڑی چلائے۔ یا (ج) اس صورت میں

جب کہ کوئی ہاتھی اسکے پیرو ہو ایسی تمام معقول تدابیر کرنے میں غفلت کرے جن سے گھوڑے نہ ڈریں۔ یا (د) بغیر مناسب روشنی کے رات پڑنے کے بعد اور صبح نکلنے سے پیشتر کسی گاڑی کو چلائے یا بجا لے یا کھڑا رکھے۔ یا (۵) بلا حفاظت مناسب کسی گاڑی یا جانور کو چھوڑ دے۔ یا (و) کسی جانور یا گاڑی کو مقررہ آڈو کے سوائے دیگر جگہ پر اس غرض سے زیادہ کھڑا رکھے جو اسباب لاؤنے یا اتارنے یا مسافروں کو چھڑانے یا بٹھانے کے لئے مطلوب ہوتا ہے۔ یا (ز) کوئی عمارت تعمیر کرے جس سے سڑک پر رکاوٹ پیدا ہو۔ یا کوئی ایسی چیز فروخت کے لئے جس سے سڑک رگ جائے۔ یا (ح) قواعد مرتبہ زیر ایکٹ ہذا کے بموجب لائسنس حاصل کرنے کے بغیر کوئی چیز بیچنا پھرے یا (ط) اس صورت میں جبکہ نجاست اٹھانے کے کام پر ہو بغیر مناسب تن استعمال کرنے کے ایسا عمل کرے۔ یا ممنوع اوقات میں یہ کام کرے یا نجاست کے ایسے حصہ کو اٹھائے۔ یا دیگر طرح پر بالکل دور کرنے میں غفلت کرے جو کسی کوچہ یا عام جگہ پر رہ جائے یا گر جائے۔ یا (ی) آوارہ پھرے یا خیرات مانگے یا خیرات لینے کی غرض سے کسی نقیص بدنی یا بیماری یا کسی مکر وہ ناسور یا زخم کو منکجا کرے۔ یا (ک) بے وجہ یا بے رحمی سے کسی جانور کو مارے یا اس سے کام لے یا اس کو تکلیف دے۔ یا (ل) شراب پیکر فساد کرے یا شراب پیکر بدست ہو جائے کہ اپنے آپکو سنبھال نہ سکے یا (م) لڑے جھگڑے یا کوئی ہنگامہ برپا کرے یا کوئی خلاف دلائے والے یا زبوں یا ہتک آمیز کلمات زبان سے نکالے یا دھمکی دینے والے یا ہتک آمیز پریش آئے۔ اس نیت سے کہ عام خلایق کے امن میں خلل اندازی کرے یا جس سے امن میں خلل اندازی ہو نیکی اعلیٰ میر ہو یا (ن) جو اکھیلنے کے لئے لوگوں کی آمد رفت کی کوئی جگہ رکھے یا جو اکھیلے یا کسی دیگر شخص یا اشخاص کو ایسے ایسے مقام پر جو اکھیلنے کی اجازت دے جو اس کے اہتمام میں ہو۔ وہ ایسی قید کی سزا کا مستوجب ہو گا جس کی میعاد آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا ایسے جرمانہ کی سزا جسکی مقدار پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے

**تشریح اول**۔ اس دفعہ میں لفظ ”کوچہ“ میں سڑک

نمایاں مکانات پر حیاں کیا جائیگا۔

جرام کی سزا جو اس رقبہ کے اندر واقعہ ۲۔ جوٹنس میں تیسکے  
سزہ میں جس سے ایکٹ متعلق ہے۔ اندر جس سے ایکٹ متعلق ہے  
مندرجہ ذیل عمارتوں میں کسی کے ذریعہ ام اناس یا کسی شخص کے  
لئے فراغت یا غرت یا خطہ پیدا کرے یا نقصان پہونچائے  
یا بوج ہو۔

(۱) کسی جانور کو بلا اجازت کھانا کھچوڑا سنے یا چھوٹے یا چڑا  
یا چڑانے کی اجازت دے (یا کسی سڑر رساں یا دیوا کو اگر کھٹ  
کو کسی ایسی بند رکھے یا اپنے نوکر کو رکھنے کی اجازت دے جو  
اس مسئلہ کے لئے تجویز کی گئی ہو۔ (یا) (۲) مقررہ مقامات کے  
۱۰ دیگر مقامات پر پانچ یا پچیسب کرنے کے ذریعہ یا دیگر  
ناتشیشلی سے اپنے بدن کو غرتا کرنے کے ذریعہ سے کسی

مضر ماحولیات کو مخریب ہو۔ (یا) (۳) ذبیحہ آب یا آب رسائی کو  
ذریعہ بنانے یا پانی بدن یا پانی ادھونے یا اس میں کوئی مضر  
کوٹا اگر کھٹ پیکنے یا کسی اور طریق پر کند کرے یا کوئی ایسا مال  
کرے کہ جس سے ذبیحہ آب کے کند ہونے کا احتمال ہو۔ یا  
(۵) پال کو ملاح کرے یا (۶) بلا مضر بنے غوری کے کوئی مکان

یا خیمہ یا جھونپڑی یا چھتر یا عمارت از قسم برآمد یا سائبان تعمیر  
کرے یا (۷) ان مقامات کے سوا جو اس مسئلہ کے لئے  
مقررہ میں کسی دیگر مقامات پر کوئی جانور ذبح کرے یا کسی لاش  
کو مصافح کرے۔ یا (۸) کھلے طور پر گوشت لیجائے۔ یا (۹)

کسی کھانے یا پینے کی شے کو جو انسانی استعمال کے قابل ہو  
اس غرض کے لئے فروخت کرے یا فروخت کے لئے نوادار  
کرے یا (۱۰) انسانی استعمال کے لئے کوئی شے ایسی جگہ بچا  
کہ جس میں یہ عمل کرنے کی اجازت نہیں۔ یا (۱۱) کسی راہ نما  
کھنبہ یا لب یا ستون لب یا درخت یا جھاڑی یا کسی دیگر شے

سجاری کو سڑر ہو پونچائے یا توڑے یا گرنے یا کسی شارع  
عام میں کوئی روشنی بجھائے۔ یا (۱۲) بلا جائز اختیار کسی  
سکان یا نشان یا خیمہ یا دیوار یا ٹیٹی یا درخت یا کسی  
دیگر شے کو خواب کرے یا اس پر گھسے یا کسی اور طریق پر اپنے نشان  
کرے۔ یا (۱۳) بلا جائز اختیار کسی اشتہار یا دیگر کاغذ کو

ہے پڑھا جائے۔ یا دولت کے کورٹ سینٹ جیمس میں آج  
یعنی تاریخ یکم اکتوبر ۱۹۰۲ء دم سال جلوس میں لکھا گیا۔  
" خدا سلامت رکھے۔"

نبیو آرمی! اعلیٰ حضرت شاہ ظفر کا ارشاد ہوا ہے کہ آئندہ  
ویسی سپاہ کے بھی چند افسر قیصر مروج کے پرسنل آرڈر لی آفسر  
مقرر ہوا کریں ۱۹۰۳ء ہی سے اس زمان حال پر عہد آمد ہوگا  
فی الحال ۶۔ افسر بر سال اس غراز سے ممتاز ہو کر نیچے جنیور  
اپریل سے اگست تک ایک میزن لندن میں رہنے کی اجازت  
ہوگی انہیں نصف تو رسالہ سوار ونیس سے منتخب ہوا کریں گے اور  
انصاف پیدل تو پچانہ اور سفر مینا سے ان کو ایوان ہنٹنر کے  
قریب ایک خاص مکان فرمت ہوگا اور خاص دردی شکر نیچے

قبل اسکے کہ سدر بار شاہنشاہی دہلی کے حالات پیش نظر  
کریں یہ بھی اظہار کرنا ضروری ہے کہ یہ ایسا بڑا اور بار تھا  
جس کے انتظام کے لئے گورنمنٹ پنجاب نے قبل از دربار  
ایک قانون جاری فرمایا تھا جو ذیل میں مروج کیا جاتا ہے۔

## قانون دربار دہلی

مسودہ ایکٹ گورنمنٹ گورٹ پنجاب مجریہ ۶۔ نومبر ۱۹۰۲ء  
میں بغرض آگاہی عام شائع کیا گیا۔

تسید چونکہ یہ قرین مصلحت ہے کہ بغرض انتظام اس قبکے  
خاص اور عارضی احکام صادر کیے جائیں جس پر دربار یا جیوشی  
کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں  
کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ لہذا حسب ذیل حکم صادر کیا جاتا  
تھو نام دو صحت واقعہ ۱۔ (۱) جائز ہے کہ اس ایکٹ کو کھٹ

در بندہ بنی سنہ ۱۲۲۰ کے نام سے موسوم کیا جاوے اور (۲) یا اس  
رقبہ سے متعلق ہوگا جس پر دربار یا جیوشی کے موقع پر جو دہلی  
میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں کے گرد و نواح میں  
واقع ہے۔ اور جسکو پیش گورنمنٹ بذریعہ حکم اس غرض کے  
لئے تجویز فرماوے اس حکم مجریہ زیر دفعہ نمبر ۲۰ (بذریعہ اشتہار  
۲۰ مئی ۱۹۰۲ء کو جس رقبہ میں کہ جس سے متعلق ہوئے

جلوس میں تھے۔ تین ہندوستانی ایڈیکاٹکھے۔ لارڈ لارنس  
مع دو ایڈیکاٹکوں لینے دولت سنگہ اور مہاراجہ بریکانیر کے  
پرنس آف ولز ہم کاب تھے۔ ملک معظم کے تین ہندوستانی  
ایڈیکاٹک۔ مہاراجہ کوچ بہار۔ مہاراجہ گوپال تھے۔ اس وقت  
روشنی کا نظارہ بھی قابل دید تھا کہ شب کو روز روشن کا دھوکا  
ہو رہا تھا۔ لوگوں کے غل و شور سے کان پڑی آواز سنائی  
نہیں دیتی تھی۔

### شاہ کی طرف سے دعوت مساکین

اسی روز ملک معظم کی جانب سے لندن کے مساکین اور  
محتاجین کی جو عظیم الشان دعوت ہوئی تھی اس میں مہانوں  
کے لئے مختلف مقامات میں میزیں بچھائی گئی تھیں۔ ان کا  
طول دوسو ساٹھ میل تھا۔ اکثر کارخانوں نے اس دعوت  
کے لئے تحائف بھیجے تھے۔ ایک کارخانہ نے دوسو ٹن آلو  
دیئے تھے۔ کونٹ گارڈن کے ایک کارخانہ نے سچاں ہزار  
بوتل شراب بھیجی تھی۔ ایک کمپنی کے یہاں سے پانچ لاکھ  
ساٹھ ہزار چاکولیٹ کے ڈبے آئے تھے اور ایک کارخانہ  
نے بیونیت کی چالیس ہزار بوتلیں عنایت کی تھیں۔ پچیس  
پاکٹ تمباکو اور گرٹ کے آئے تھے۔ ایک کارخانہ نے  
قومی گیت کی تصویر دار پانچ لاکھ کا پیاں بھیجی تھیں۔  
مشرس دولٹن کمپنی نے پانچ لاکھ پندرہ ہزار کے جلوس  
پیاے عنایت کیئے تھے۔ منظم کمپنی نے دس ہزار پونڈ کی  
پلیٹیں خریدی تھیں۔ جیسے تاجپوشی کا لفظ منقوش تھا بعد  
طعام جب ان کے نیلام کی نویت تو فی پلیٹ پچیس پچیس  
پونڈ قیمت اٹھی۔ شاہی خاندان کے ممبر شاہ کے مہانوں کو  
دیکھتے پھرتے تھے۔ مہانوں کے ایک مجمع میں جہاں لوگ  
اور ڈچر کیناٹ نشریت رکھتے تھے۔ جب لارڈ میر نے  
نوٹر الفاظ میں ملک معظم کا ہمدردانہ پیام حاضرین کے  
سامنے ادا کیا تو ڈچر کیناٹ کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ  
تو زار و قطار رونے لگے۔ ایلیکچرل ہل میں جہاں بارہزار  
آدمی قومی گیت گارہے تھے ایک عجیب و غریب سماں  
بندھا ہوا تھا۔

حضور ملک معظم نے تاج شاہی زیب سر کرنے کے بعد  
اعلان ذیل صادر فرمایا۔

### منجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم و ہفتمہ قیصر ہند اعلان

تقریر یوم برائے اظہار مسرت متعلق تاجپوشی شاہ ایڈورڈ ہفتم  
بہ ممالک ہند) از انجا کہ بوجہ انتقال ملکہ آنجنائی ملکہ وکٹوریہ  
بتاریخ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء مابعد دولت نے بفضل عنایات  
ایزدی شاہ ایڈورڈ ہفتم فرمانروائے ممالک متحدہ برطانیہ  
کمال و آیر لینڈ و حامی دین مسیحی و شاہ ہند کے لقب سے  
تحت انگلستان پر جلوس فرمایا اور از انجا کہ شاہی اعلانات  
مورخہ ۲۶ جون ۱۰ و ۱۰ دسمبر ۱۹۰۱ء کے ذریعہ یکم سال جلوس  
میں مابعد دولت نے اپنا یہ شانانہ قصد شہر و ظاہر فرمایا تھا  
کہ مابعد دولت بتائید و برکت ایزدی بتاریخ ۲۶ جون ۱۹۰۱ء  
کو اپنی شانانہ تاجپوشی کی تقریب منائینگے۔ اور از انجا کہ  
بتائید و برکت ایزدی مابعد دولت نے اس تقریب ہمایونیکو تاج  
۹ اگست ۱۹۰۱ء روز و شب کو ادا کیا ہے۔ اور از انجا کہ  
مابعد دولت کی یہ آرزو اور خواہش ہے کہ اس تقریب ہمایوں  
کی باضابطہ اطلاع ہماری پیاری رعایا کو جو ملک ہند میں ہے  
دیجائے اور اس کے متعلق جو جلسہ منعقد ہو اس میں ہماری  
گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں اور مختلف صوبجات کے  
سرکردوں کو اور نیز ان ممالک کے قائم مقاموں کو جو ہماری  
حمایت میں ہیں و نیز کشور ہند کے جملہ قائم مقاموں کو شریک  
ہونے کا موقع بخشا جائے۔

لہذا مابعد دولت اس شاہی اعلان کے ذریعہ سے اسکی  
اطلاع دیتے ہیں اور عہدہ ہمارے معتد و معزز مشیر خارج  
نھائییل لورڈ کرزن آف کڈلسٹن کو جو ملک ہند میں  
نائب اور گورنر جنرل ہیں حکم دیتے ہیں کہ بتاریخ یکم جنوری ۱۹۰۲ء  
بمقام دہلی ایک شانانہ دربار منعقد کر کے مابعد دولت کی تقریب  
تاجپوشی کی تکمیل کی اطلاع دیں اور ہدایت کرتے ہیں کہ دربار  
مذکور میں یہ ان تمام لوگوں کو اطلاع کے لیے جو اس متعلق

کا بہت ہی بڑا خیال ہے اور وہ اس امر میں نہایت ہی نامور ہیں۔ انھیں کی وجہ سے تمام بینر بان جانوروں سے نہایت ہی رعایتانہ برتاؤ کیا جاتا ہے اور کسی کو تکلیف نہیں پہنچائی جاتی ہے۔

انیسویں صدی کے آخر سال جناب ملکہ الگزینڈرا کو بہت سا کام پیش آیا۔ انھوں نے فوج بحری و بری کے عیال و اطفال کی پرورش کے کام کو اور اس کے ایسوی ایشن کو بہت بڑی ترقی دی۔ بلکہ اپنی ذاتی فیاضی سے پرنس آف ویلز نامے جنگی جہاز کو نہایت ہی آراستہ کیا جس سے زخمیوں اور بیماروں کو بہت بڑی راحت و آسائش پہونچ گئی اور ابتداءی انتظام کی نسبت جناب ملکہ الگزینڈرا کی تجویز سے اب نئے نئے انتظام ہو لئے ہیں۔



جبکہ شاہ تخت نشین ہوئے ہیں اس زمانہ سے پہلے نے اپنی ملکہ سے اظہار محبت کا کوئی موقع ملنے سے نہیں دیا ہے۔ شاہ ایڈورڈ نے قرار دیا کہ ملکہ الگزینڈرا تمام سلطنت کے اُن اعلیٰ درجہ کے جلوہوں میں شریک کی جائیں جو آغا زمانہ سلطنت میں ہونے والے تھے اور نہر متوسط گزشتہ سیجٹی نے اپنی ملکہ کو لیڈی آف دی گارڈز کا تمغہ عنایت فرمایا جو چار سو برس سے کسی کو نہیں عطا ہوا تھا۔

ملکہ وکٹوریہ اپنے منصب کی وجہ سے اس تمغہ کی حاکم تھیں مگر خود لیڈی آف دی گارڈز تھیں۔ ملکہ الگزینڈرا کے دربار میں وہ تمام محاسن اور خوبیاں موجود ہیں جو ملکہ وکٹوریہ کے دربار میں تھیں۔

## دربار تاجپوشی لندن

ایسٹن تو حضور ایڈورڈ وکٹوریہ کے اسی وقت مالک

ہو چکے تھے جبکہ اُن کی والدہ ماجدہ نے دنیا سے رحلت فرمائی تھی مگر اس کا باضابطہ اعلان ۹ اگست ۱۹۰۲ء کو رسم تاجپوشی کے ساتھ ہوا۔ جسکی مختصر کیفیت پیش ناظرین کیجائی ہے۔ یہ مبارک رسم بارہ بجے چالیس منٹ پر غل میں آئی۔ ہر بائیس گیارہ بجے کھم سے روانہ ہوئے ہندوستانی فوج ہوائیٹ ہل میں صف بستہ تھی +

ملک معظم گیارہ بجے پچیس منٹ پر اپنے ہال میں داخل ہوئے اور اس گرسی کی جانب بڑھے جو تخت کے سامنے تھی اور دعا کے لئے گھٹنوں کے بل کھڑے ہوئے تاجپوشی کے اعتراف میں نعرہ لائے مسرت اور تمنیت بلند ہوئے انھیں بڑھی گئی ہر میٹھی استادہ رہے اور بڑے استقلال کیساتھ زبردست آواز میں جواب دیا۔

ایسی کا منظر نہایت شاندار تھا ہندوستانی شاہزادوں کی موجودگی نے رونق دو بالا کر دی تھی۔ ملک معظم کے فرق مبارک پر تاج شاہی کے رکھے جانے کے تھوڑی دیر بعد آج بشپ نے تمام رسوم و اعال ادا کئے ملک معظم ان اعال و رسوم میں شریک تھے اسکے بعد ہر میٹھی نے حلقہ نامہ پر دستخط کیئے اور شیشیر سلطنت حضور کے زیب کمر کی گئی۔ اور تمام شاہی امتیازات حاصل کیئے گئے اس وقت چاروں طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہوئے اور گھنٹے بجنے لگے اور اکتالیس شدک سلامی کی سر ہوئیں۔ بادشاہ سلامت نے تخت سلطنت پر جلوہ فرمایا اور جملہ اراکین سلطنت آداب بجالائے۔ اسکے بعد نہایت دلکش آواز کے ساتھ ڈھول و قرنا بجا بجا گیا اور عام نے گاڈ سیو دی کنگ کا نعرہ بلند کیا۔

آج بشپ یارک نے ملکہ معظمہ کو تاجپوشی کیا اور اسکے بعد دیر میٹھی نے عشاء نے ربانی ہاتھ میں لیا۔

دو بجے تاجپوشی کی رسم ختم ہوئی اور ملک معظم اور ملکہ معظمہ تاج پہنے ہوئے اور عصا لئے ہوئے ایسی سے ایوان کھم کوروانہ ہوئے۔ لارڈ کینر جلوں میں ایک نمودار شخص تھے علاوہ ہندوستانی اور کالونیل رسالہ کے جو دیر میٹھی کے

قریب پہنچ گئے۔ شہزادہ کا نسرٹ کے انتقال کو دس برس گزرے تھے کہ اہل ملک کو معلوم ہوا کہ شہزادہ ویزا قریب قریب اسی مرض میں مبتلا ایوان نارفوک میں پڑے ہوئے ہیں شہزادہ بیگم ویزا نے اپنے شوہر کی ہفتوں لاثانی خدمت کی تمام تیاری اٹھوں نے اور شہزادی ایلس متونی ہمیشہ شاہ ایڈورڈ وٹھم نے کی تھی اور آخر نومبر میں قوم کے لئے یہ پیام شہر ہوا کہ شہزادہ بیگم ویزا نے اس سخت آزمائش کو قابل تعریف طریقہ اور لاثانی بردباری سے برداشت کیا گو وہ بخوبی اس امر سے واقف تھیں کہ ہسپتال ہائیس شہزادہ ویزا کا مرض کیسا سخت ہے اور حالت کیسی نازک ہے۔ مگر اٹھوں نے نہایت دُور اندیشی اور عقلمندی سے سب کام انجام دیئے اسکے چند روز بعد یعنی یکم دسمبر کو شہزادہ ویزا کسی قدر ہوش میں آئے اور سب سے پہلے اٹھوں نے یہ بات اپنی زبان سے نکالی کہ کج شہزادہ بیگم ویزا کی سالگرہ ہے۔ یہ فائدہ مرض کسی قدر غیر مستقل تھا کیونکہ ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ شہزادہ ویزا کی حالت بہت ہی ردی ہے۔ لہذا شہزادہ بیگم ویزا کی خواہش سے دعا مانگی گئی کہ شہزادہ ویزا اور اُن کے خدمتگار بلگی کے لئے جو اسی مرض میں مبتلا تھا دعا مانگی گئی کہ خدا دونوں کے حال پر رحم فرمائے۔ اس غھٹناک تشویش کے زمانہ میں بھی شہزادہ بیگم ویزا جابل نوکر کو دیکھنے گئی تھیں۔ اور جب چند روز بعد وہ مر گیا تو اُس کے اعزہ کو تشفی و تسکین دی۔

عہد ڈاکٹری علاج اور زوجہ ہمیشہ کی عمدہ خدمت کے سبب سے شہزادہ ویزا کو نیچہ ہلاکت سے نجات ملی اب اس زمانہ کی یادگار میں سنہ ۱۸۸۱ء میں ایک برنجی تختی لگی ہوئی ہے جس پر یہ کتبہ ہے۔

”جل جلالہ و عز اسعہ“

اسکے کریم و فضل کا شکر ہے

۱۴- دسمبر ۱۸۸۱ء

الکزنینڈرا

جب میں سخت وقت تکلیف میں تھی تو میں نے خداوند

کریم سے دعا مانگی اور اُس نے میری دعا مستجاب کی۔ اسکے بعد ملکہ الکزنینڈرا بمقام سنہ ۱۸۸۱ء میں اپنے پانچ بچوں کی پرورش میں مصروف و مشغول رہیں اور ۱۸۸۵ء میں شہزادہ ویزا و دورہ ہندوستان کو روانہ ہوئے شہزادہ بیگم ویزا بمقام کلبس تنگ اُن کے ہمراہ آئی تھیں جب شہزادہ موصوف دورہ کے بعد وطن مالوفہ کو تشریف لیگئے تو شہزادہ بیگم ویزا اور اُن کے بچے ہسپتال ہائیس کے استقبال کے لئے آئے اور جب یہ سب واپس گئے تو نہایت دھوم سے استقبالی جشن ہوا۔

ہر سچی ملکہ الکزنینڈرا کا کوئی حال مکمل نہوا اگر اُس میں یہ بیان نہو کہ اپنی عام رعایا کی بہبودی کا اُن کو کس قدر خیال ہے۔ انگلستان کا کوئی قصبہ ایسا نہیں جہاں یہ نہ گئی ہوں ہر سچی ملکہ الکزنینڈرا نے اُن صیغوں پر خاص خیال موقوف فرمایا ہے جن سے آوارہ بچوں اور ضعیفوں اور غریب بیماروں کو فائدہ پہنچے گا۔ ہر سچی ہر وقت ہر ایک کا حال نصیب سننے کو تیار ہیں اور حتی الامکان سب کی مدد کرتی ہیں۔

جب شہزادہ و شہزادہ بیگم ویزا کا سلور ڈونگ ہوا تھا تو وہ بہت سے غریبوں کے گھر میں خوشی و زندہ دلی پیدا ہونے کا بہانہ تھا۔ یہ سنہ ۱۸۸۸ء میں ہوا تھا۔ اس کے چار سال کے بعد تمام ملک کو آئینہ شاہ و ملکہ کے بہت بڑے صدمہ میں اس زمانہ میں شریک ہونا پڑا جب اُن کے بڑے بیٹے ڈوک آف کلیرنس اینڈریو ٹیل نے پیچرو زہ بیماری کے بعد انتقال کیا۔ شہزادہ بیگم کو یہ بہت بڑا صدمہ ہوا اسلئے کہ اُن کا بڑا شہزادہ نہایت ہی فرمانبردار و مانوس تھا گو یہ اس رنج و الم سے کبھی نہیں سنبھلیں مگر اسکی وجہ سے اٹھوں نے اپنی باقی ماندہ اولاد کی خوشی و مسرت میں فرق نہیں آنے دیا اور اپنے چھ پوتے اور پوتیوں اور نو اسے نو اسیوں کی دیکھائی کیا کرتی ہیں اور وہ بھی اپنی دادی اور نانی سے نہایت ہی مانوس ہیں۔ ہمیشہ اُن کو یہی تعلیم دیجاتی ہے کہ وہ صرف خلیق ہی نہوں بلکہ بیزبان جانور کا نہایت خیالی رکھیں۔ اور ملکہ الکزنینڈرا کو تو اس بات

مرد و حہ سے ملاقات کی اور اس کے تین دن بعد یعنی ۱۰ اپریل کو سینٹ جارج ہسپتال میں نہایت ہی بڑا ترک اعتدال کے ساتھ شادی ہوئی کیونکہ جناب ملکہ و کٹوریہ کے خاص حکم سے کسی طرف مانتی علامت نمودار نہ تھی تاکہ جلوس کی خوبی میں فرق نہ آئے اور بیوہ ملکہ نے خود اپنے کمرہ سے اس کیفیت کو مشاہدہ کیا۔

دیر رائل ہائوس نے ہنیوں کا زمانہ آسبرن میں صرف کیا اور شادی کے چند روز بعد شہزادہ و شہزادہ بیگم دیلز نے مکان سندنگھم پر قبضہ کیا اور اس میں مدت تک خوشی و خرمی سے بسر کیا گئے۔

اس زمانہ میں تمام ملک ٹی خوشی کے ساتھ یہ آواز سن رہا ہے کہ شہزادہ و بیگم دیلز نے کیسی عمدہ زوجہ کی ہے جو اپنی آئندہ رعایا کے لئے مخزنِ خاص بنے۔ اور ہرچھٹی ملکہ الگرتز نے لاثانی ولی مضبوطی میں ہمیشہ ناموری پیدا کی۔ چنانچہ شادی کے چند روز بعد جو واقعہ ذیل ہوا وہ عوام کو نہایت ہی نقش دل ہوا۔

جب حکام ارل و ڈاسا سلیم کو معلوم ہوا کہ شہزادہ و شہزادہ بیگم دیلز معائنہ کے لئے آنے والے ہیں تو انھوں نے شدید بیماریوں کو ایک ایسے حصہ عمارت میں بند کر دیا جہاں شہزادہ و شہزادہ بیگم دیلز نہ جائیں۔ لیکن جب شہزادہ بیگم دیلز کو یہ خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے کہا بھیجا کہ ”مجھ کو دماغی و جسمانی بیماریوں کے دیکھنے میں کسی طرح کا خوف و خطر نہیں ہے اور مجھ کو ان امراض کے دور کرنے میں نہایت دلچسپی ہے۔“

اس بات کا بہت عمدہ اثر پڑا اور جب بیماریوں کو معلوم ہوا کہ جو شاہی مہمان ان کو دیکھنے آئے ہیں وہ کون ہیں تو وہ نہایت خوش ہوئے اور اس وجہ سے سلطنت بھر کے تمام محتفل جو اس بیماریوں کا نہایت خوبی کے ساتھ علاج معالجہ ہونے لگا اور بہت سی لیڈیوں نے دیر رائل ہائوس کی قائم کردہ نظیر کی تقلید کی۔

شہزادہ و شہزادہ بیگم دیلز کی شادی کو ابھی ایک سال

نہیں گزرا تھا کہ ان کے یہاں صاحبزادہ متولد ہوا۔ جب ڈیوک آف گلستر پیدا ہوئے تھے تو شہزادہ بیگم دیلز کی عمر بیس برس کی بھی نہ تھی۔ مگر یہ مادری ذرا بیض ادا کرنے میں نہایت ہی سرگرم رہیں اس سبب اہل دربار و اہل ہسپتال جس روز سے اس مہربان لیڈی نے برٹش ساحل پر قدم رکھا جواب ملکہ الگرتز نے انہیں اس روز سے وہ نہایت قربت کیساتھ برٹش اشخاص کے رنج و خوشی میں شریک رہیں گویا اپنے بچ کے ذرا بیض میں بہت کچھ مصروف و مشغول رہتی تھیں۔ مگر کبھی انھوں نے اپنے پرائیوٹ امور کے سبب سے اس درجہ میں فرق نہیں آنے دیا جو ویلنگٹن کی زوجہ کا ہوتا ہے اور جب تک ہرچھٹی ۱۸۶۶ء میں عیش و عشرت ہوئی تھیں اس وقت ہر لمحہ کاموں ہی میں مصروف رہتی تھیں۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ شہزادہ بیگم دیلز عارضہ فقرس میں مبتلا ہیں جس سے ان کا گھٹنہ متورم ہو گیا ہے تو سبک بہت افسوس ہوا تھا۔ ان کی حالت ایسی نازک ہو گئی ہو گئی تھی کہ ان کے والدین شاہ و ملکہ و نمارک ان کے لئے آئے تھے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد زوال مرض ہونے لگا اور پھر رفتہ رفتہ مرض بالکل دور ہو گیا۔ اس زمانہ سے ملکہ الگرتز کی صحت و تندرستی اچھی رہی شفا یابی کے بعد شہزادہ و شہزادہ بیگم دیلز نے یورپ اور شمالی افریقہ کا بہت بڑا دورہ کیا۔ جس میں بلندی نیل کی سیاحت نہایت دلچسپ تھی اس موقع پر ان نیل سنرگرے ہمراہ تھیں جنہوں نے اس سفر کا روزنامہ بعد شائع کرایا تھا۔

ایسی مصر کے بعد شہزادہ بیگم دیلز نے قسطنطنیہ میں قیام نہیں فرمایا بلکہ میس ان جنگ کیسیا کی بھی سیر فرمائی۔ چاہتی شہزادہ بیگم دیلز کے لئے یہ بات نہایت عمدہ ہوئی کہ ان کو اس سخت آزمائش کے قبل جو خاندان شاہی کو چند روز بعد پیش آئی تھی کامل آرام ہو گیا اور بخوبی تندرستی حاصل ہو گئی۔

اب اس ملک میں امر کا دریافت ہونا مشکل ہے کہ ۱۸۷۱ء میں فرمانروائے حال باب الملک سے کس قدر

کر دیا۔ ۱۸۲۲ء کو متولد ہوئی تھیں۔ ہرچبٹی کے والد ماجد  
 اس زمانہ میں شہزادہ کریم کوٹھارک کے نام سے دنیا میں  
 مشہور تھے یہ خاندان اولڈن برگ کی شاخ خرد سے تھے۔  
 مگر ان کے عزیز کریم ہفتم مقام کوٹھارک نے ان کو بتنے کیا  
 تھا اور جب شہزادی بوٹرا مقام ہسی کیل سے انکی شادی  
 ہوئی جو ان کے بچنے کی بھانجی تھیں۔ چونکہ حکمران شاہ کے  
 دو صاحبزادے تھے اس وجہ سے یہ امر غیر ممکن خیال کیا گیا  
 تھا کہ شہزادہ اور شہزادہ یکم کریم کوٹھارک تلج ملکہ کا۔ اور  
 فی الحقیقت جب شہزادہ الگزمینڈرا کی عمر آٹھ سال کی ہوئی  
 تو شہزادہ کریم حکمران شاہ فریڈرک ہفتم کے ویدہ قرار پائے  
 شہزادی الگزمینڈرا کے چھ بھائی بہن تھے۔ یہ کوٹھارک  
 لیکن کے انہوں گول میں متولد ہوئیں اور وہاں ایک زمانہ  
 تک رہیں۔ ہرچبٹی ملکہ الگزمینڈرا دوس ہیں اور دوسری  
 بین ڈچز آف کیمبر لینڈ ہیں۔ ان کی تعلیم نہایت قابل تعریف  
 ہوئی ان کی ذہنی کوششوں اور ان کے والدین کی نگرانی  
 کے سبب سے نہایت عمدہ تعلیم و تربیت ملی۔

ایک مرتبہ ملکہ الگزمینڈرا نے اپنے ایک بہت بڑے  
 دوست سے بیان کیا تھا کہ جب ہم بچے تھے تو ہوا پنا سبق  
 کو تب یاد کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے والدین نے ہم سے کہہ دیا تھا  
 کہ سبق یاد کرنا ضرور ہے۔

ان تینوں شہزادیوں کو ان کی زندگی کے دلچ کے  
 ہر حق خوب تعلیم دی گئی تھی۔ شہزادہ و شہزادہ یکم کریم  
 کوٹھارک لیکن اور بارنس سٹاف میں نہایت سادہ سادہ طریقہ  
 سے پکارتے تھے اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ یکم کریم  
 سے متعلق شاہی خاندانوں سے قربت تھی تو یہ بھی  
 یورپ کی سیر کو بھی چلے جاتے تھے۔

بیان ہے کہ ہرچبٹی ملکہ الگزمینڈرا۔ عمدہ تعلیمت میں لندن  
 میں گزرتی تھیں۔ وہاں وہ چھ کریم کوٹھارک کے یہاں رہتی تھیں۔

شہزادہ و شہزادہ شہزادی الگزمینڈرا کوٹھارک کی اول  
 و نہایت قابل تلج کے حالات شہزادہ و شہزادہ یکم کریم  
 کوٹھارک کی کتاب سولنگ ٹوی شہزادہ البرٹ میں بیان

کہ ہرچبٹی شاہ نے شہزادی الگزمینڈرا کو اسپیرادر ہڈل  
 برگ میں ۲۴ و ۲۵ ستمبر ۱۸۶۱ء کو دیکھا تھا۔ اس وقت شہزادہ  
 کی عمر بیس برس کے قریب تھی یہ نوجوان شہزادے صوبہ  
 برین کی قواعد دیکھنے ہی کے لئے جرمن نہیں بھیجے گئے  
 تھے بلکہ شہزادی الگزمینڈرا کی ملاقات کے لئے بھیجے گئے  
 تھے تاکہ اگر اسی ملاقات میں ہی سلسلہ محبت و وداد قائم ہو جا  
 تو دونوں کی شادی قرار پا جائے۔ ہرچبٹ دو نو کا مقصد  
 دریافت ہونے تک اس راز کے مخفی رکھنے کی بہت کوشش  
 کی گئی لیکن راز نہ چھپ سکا جو ملکہ و کوٹھارک یہ اور شہزادہ البرٹ  
 کو سخت ناراضی کا باعث ہوا۔

باہمی ملاقات کا نتیجہ بہت ہی عمدہ ہوا۔ شہزادہ کانسلر  
 یعنی شہزادہ البرٹ نے اپنے ۳۰ ستمبر کے روزنامہ میں یہ  
 تحریر کیا تھا کہ ہم شہزادی الگزمینڈرا کے عمدہ حالات کے  
 سوا اور کچھ نہیں سنتے ہیں۔ ان دونوں نوجوانوں میں بہت  
 بڑی محبت پیدا ہوتی معلوم ہوتی ہے۔

پھر شہزادہ و شہزادی الگزمینڈرا سے بلجیم  
 میں ملاقات ہوئی اس وقت دونوں رائیل ہائوس شاہ بلجیم  
 کے ممان تھے مگر اسکے ایک سال تک نسبت نہیں ہوئی  
 اور ۹ ستمبر ۱۸۶۲ء کو قرار پائی اور شہزادہ و شہزادی  
 کے جشن کے قبل لندن گزٹ سے اس مبارک تقریب کی  
 لوگوں کو اطلاع ملی۔ اس زمانہ میں ملکہ و کوٹھارک ماتم میں تھیں  
 اور انتظام کیا گیا تھا کہ آئندہ شروع موسم سرما تک شادی  
 نہ ہو مگر یہ آئندہ ملکہ انگلستان اپنے والد ماجد کے ہمراہ جو  
 اس زمانہ میں شہزادہ کریم کوٹھارک تھے غیر معمولی طور سے  
 آسبرن کو تشریف لائیں اس وقت جناب ملکہ و کوٹھارک اور ان  
 کے خلیفہ البرٹ کی بی بی میں سچے دل کی دائم محبت قائم ہو گئی۔  
 نوجوان شہزادی اپنے انہو قریب کے ہمراہ ۷ مارچ  
 ۱۸۶۳ء کو داخل لندن ہوئیں اور اسی روز آئندہ ملکہ انگلستان  
 قرار پاکر شہزادہ کی سرکوں پر اول مرتبہ گزریں۔ ہرچبٹ  
 اور آئندہ نہایت ہی آرام سے پیراستہ کیا گیا تھا۔ ملکہ و کوٹھارک  
 اور ان کے اہل دربار نے اسی شہزادہ کو وینزیکا سلسلہ شہزادی

دماہر ہیں اور رعایا اُن کو خوب سمجھتی ہے۔

ہم نے دیکھا کہ بعض بعض اشخاص نے نکتہ چینی کی ہے کہ درباری تزک و احتشام کا بہت بڑا خیال رکھا گیا مگر خیال کرنا چاہئے کہ یہ تزک و احتشام ضرور ہی نہیں ہے بلکہ حکمت علی سے درست ہے اور یاد رکھنا چاہئے کہ سلاطین نے جو رسوم و رواج قرار دیئے ہیں تو وہ اُن کی ذات خاص کیلئے نہیں بلکہ اُن کے شاہی منصب کی وجہ سے ہیں۔ یہ جب سے خفا ہوئے ہیں سو وقت سے اب تک بہت سی ترمیمیں کی ہیں حکم دیا ہے کہ جب دربار میں کوئی رسمی امر پیش ہو تو وزیر دیر تک کھڑے نہ رہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ سرد عالیجناب شاہ کو لوگوں کا اس قدر خیال ہے اور مزاج میں کس قدر مہربانی ہے یہ امور ایسے ہیں جن سے شاہ کی ہر لغو فری بڑھتی جاتی ہے۔

## ہر مجبٹی ملک الگزمینڈرا

جس زمانہ میں شاہ ایڈورڈ ہفتم شہزادہ ویزتھے۔ اور ہندوستان سے مراجعت فرما ہوئے تھے تو لارڈ تیر نے نمینشن ہوس میں دعوت کی تھی اور لارڈ تیر نے اُس لیڈی کا ذکر کیا تھا جو آئندہ ملکہ انگلستان ہونے والی تھی اور کہا تھا کہ جیسے ہی وہ جہاز سے اُتریں ویسے ہی وہ برٹن کی بقی بیٹی قرار دی گئیں۔ اور انھوں نے وقتاً فوقتاً جو باتیں کیں وہ ایک بی بی اور ماں اور لیڈی کے لئے قابلِ نظر ہیں۔ اُس زمانہ میں جو الفاظ کھائے گئے تھے وہ آج ویسے ہی صحیح ہیں جیسے گزشتہ ربع صدی میں بیان کئے گئے تھے۔ اس زمانہ میں اور بھی بہت سی باتیں ہوئیں جن سے ہر مومٹ گزشتہیں مجبٹی ملکہ الگزمینڈرا اور برٹش سلطنت کے لوگوں میں تعلقات کے لئے اور بھی قربت کے ساتھ قائم ہو گئے۔

شہزادی الگزمینڈرا کیرو لین میری شالٹ لوئیرا جولی

اُن کے پیٹے اور بیٹیاں بالغ و بالغہ اور رشد و راستہ ہوئیں اور اُن کا درجہ قائم رہنے کے لئے صرف کی ضرورت پیش آئی اور وہ مصارف اُن کی والدہ کی آمدنی میں سے نہیں ادا ہو سکتا تھا۔

جب یہ معاملہ پارلیمنٹ کے روبرو پیش کیا گیا تو قراردادیا گیا کہ شہزادہ ویز کو چھپتیس ہزار پونڈ سالانہ دیا جائے تاکہ وہ حسبِ طرح چاہیں اپنی خانہ داری میں صرف کر سکیں اسکے سوا ترقی آمدنی کی کوئی اور خواہش نہیں کی گئی اور نہ اس قرضہ کی ادائیگی کی کوئی درخواست کی گئی جو ہر مجبٹی نے قبل از تحت نشینی لیا ہو گا بلکہ پارلیمنٹ میں تو یہ بیان کیا گیا کہ شاہ کے ذمہ کوئی قرضہ نہیں ہے۔ ایسی حالت میں بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ اُن چالیس برس میں جب ہر مجبٹی شاہ سن بلوغ کو پہنچے ہر مجبٹی نے کوئی ایسا قرضہ نہیں لیا جو اُن کی ذاتی آمدنی سے نہ ادا ہو سکے اور یہ امر اُن کے کسی پیشرو کے بارہ میں نہیں کہا جاسکتا جن کی ادائیگی قرضہ سے خزانہ پر بار عظیم ہوا تھا۔

ہر مجبٹی کے عہد حکومت میں ابھی تھوڑا سی زمانہ گزرا ہے اور اب تک عوام کا خیال اس صدمہ و رنج پر مبذول رہا جو ہر مجبٹی کو اپنی پیاری ماں اور ایک ملکہ کو کھوکھو حاصل ہوا تھا۔ ہر مجبٹی نے جناب ملکہ معظمہ کی مشاغل و خزانہ کے وقت جو برتاؤ کیا اُس سے ظاہر تھا کہ اُن کو کیسا صدمہ عظیم پہنچا تھا۔ یہ عوام کے اور بھی ہر دلعزیز ہو گئے ان کی سخت نشینی خواہش عوام کے موافق تھی۔ انھوں نے جو کچھ سرکاری کارروائیاں کیں وہ عوام کی مرضی کی موافق کیں۔ ایڈورڈ ہفتم کا جو خطاب اختیار کیا اور آسٹریلیا کے صوبہ برٹش سلطنت میں اپنے بیٹے کے جانے سے کوئی مراجعت نہیں کی اور بنفس نفیس نہایت تزک و احتشام سے پارلیمنٹ کو افتتاح کیا اور اپنی ہمیشہ شہنشاہ بیگم فریڈرک کی عکالت کی خبر سنا کر کس طرح جلد عیادت کو گئے ان سب باتوں سے اور بھی اپنی رعایا کے عزیز دل ہو گئے اور معلوم ہوا کہ ملک اور اپنی رعایا کے منشا و مقصود سے بخوبی واقف

کانتیجہ ملتی رہا مگر اس کے سہ ماہ بعد میں ۹- ستمبر ۱۸۵۷ء میں  
سن بلوچ سے دو مہینے قبل شہزادہ موصوف اور شہزادی مذکورہ  
میں بمقام ہریسکر ملاقات ہوئی اور راضا بطبع سنگتی ہو گئی مگر  
شادی دوسرے سہ ماہ مارچ تک نہیں ہوئی تھی۔  
بہت سے لوگ ایسے ہونگے جنہوں نے اس جابوس  
کو دیکھا ہوگا جو اس وقت ہوا تھا جب شہزادہ و شہزادہ بیگم  
ویلز شادی کے بعد گر جاگھر سے مراجعت فرما ہوئے تھے  
اور اب اس جابوس کو دیکھا جو شاہ ایڈورڈ و ملکہ الگزینڈرا  
کی تخت نشینی میں ہوا تھا وہ کہہ سکتے ہیں کہ اس اتریں اس  
کے عرصہ میں ملکہ کے حسن و صورت میں کسی طرح فرق عاجز  
نہیں ہوا۔

معمولی طریقہ سے کہا جاسکتا ہے کہ عام سرگزشت شاہ  
میں تاریخ تخت نشینی تک کوئی قابل یادگار امر نہ تھا ہاں  
تخت انگلستان کے ولیعهد تھے ان کی سوانح عمری ویسی ہی  
ہے جیسی پشپتر اعلیٰ درجہ کے دولتمندوں کی ہوتی ہے۔  
انہوں نے ۱۸۵۷ء و ۱۸۵۸ء میں بطور ولیعهد انگلستان  
ہندوستان کا سفر کیا۔ مگر یہ سفر بحیثیت قائم مقام قیصر ہند  
نہ تھا لیکن عوام مشرقی ملک کے لئے ملکہ کے بیٹے اور ولیعهد  
لالہ محالہ قیصرہ کی طرف سے تھے اور اپنے تمام دورہ میں انکو  
ایسا برتاؤ کرنا پڑا کہ گویا یہ خود تاجپوش تھے۔ شہزادہ نے  
اس تمام دورہ کو اپنے معمولی اخلاق اور عقلمندی کے  
ساتھ انجام دیا۔ تمام برٹش افسروں اور تمام روساء و تمام  
مختلف عوام و مذاہب ہند کا انہوں نے ایسا ادب و لحاظ  
حاصل کیا کہ ان کی سیر ہندوستان سے برٹش ہندوستان  
کے تعلقات اور محبت و اتحاد میں استحکام ہو گیا جنکا بہت  
بڑا اظہار جنگ جنوبی افریقہ کے وقت کیا گیا۔

اسکے علاوہ آپ نے اپنے براعظم کے درباروں کی بہت  
سیاحت کی ہے اور تمام ایسے مواقع پر اپنے فرایض کو اور  
اس بات کو یاد رکھا کہ وہ معمولی سیاح نہیں ہیں اور کوئی  
شاہ انگلستان کل سلطنتوں اور درباروں کے حالات سے  
اس قدر واقف نہ تھا اور نہ کوئی اعلیٰ درجہ کا مدبر ایسا واقف

ان کے پرائیوٹ طرز معاشرت ایک معمولی انگلش میں  
کی طرح ہے۔ تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں متولد  
ہوئیں۔ جن میں سے خلیفہ اکبر اور خلیفہ اصغر کے سوا  
خلیفہ اوسط اور شہزادیاں صاحبزادیاں زندہ و سلامت ہیں  
ان کے خلیفہ اکبر ڈیوک آف ککرنس تھے۔ جنہوں نے  
اٹھائیس برس کی عمر میں بمقام سندھ و گیم عارضہ انفلوینزا  
میں مبتلا ہو کر قضا کی اور خلیفہ اصغر نے ۱۸۷۱ء میں اپنی  
پیدائش کے چن ہی گھنٹہ بعد انتقال کیا۔

شہزادہ ویزہ عام فائدہ رسان اور خیراتی کاموں میں پنا  
وقت صرف کرتے رہے اور چالیس برس تک کار خیر انجام  
دیا کئے۔ انہیں کاموں کے سبب سے انکی رعایا ان سے  
نہایت مانوس ہے۔ ایک مرتبہ جو طبیعت نہایت ناساز  
ہو گئی تھی تو ہر شخص مفرد و متفکر اور ڈاکٹری پرچہ کے دیکھنے  
کا مشتاق تھا اسکا سبب یہ تھا کہ شہزادہ صاحب کا یہی قول  
رہا کہ امور خیر ہر طرح اور ہر وقت انجام دیئے جائیں اور یہ  
بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ان فرائض کی انجام دہی میں ذاتی  
طور پر صرف کثیر بھی ہوتا تھا۔ اگر تمام مصارف کا سالانہ شمار  
کیا جائے تو معلوم ہو کہ شہزادہ ویزہ کو جو تنخواہ ملتی تھی اس  
میں سے بہت کچھ ان مصارف میں لٹھ گیا ہوگا۔

جب شہزادہ ویزہ کی شہزادی الگزینڈرا سے نسبت  
ہو جانے کی اطلاع ملی تو پارلیمنٹ نے لارڈ پارمرٹن کی  
تجویز کے مطابق ہیرائل ہاؤس کے لئے بطور وظیفہ چالیس  
ہزار پونڈ سالانہ اور وٹل ہیرار پونڈ ان کی دسہن کے لئے  
مقرر کئے۔ اور زچیوں و کارنوال اور لنکاسٹر کی آمدنی  
پچاس ہزار پونڈ تھی۔ لہذا ان شاہی دولہا و دلہن کی  
آمدنی کم از کم ایک لاکھ پونڈ سالانہ تھی۔ بذاتہ تو یہ مقدار بہت  
اچھی تھی مگر محذایہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ پرائیوٹ اور سرکاری  
مصارف کس قدر تھا جو ولیعهد تخت کو پیش آتے ہیں خصوصاً  
اسوقت جب اس سے چاہا جاتا ہے کہ وہ بطور ایک نئے  
خطاب شاہ کے تمام درباری معاملات میں شریک ہو۔  
اس امداد میں کبھی اضافہ نہیں ہوا یا اسوقت ہوا جب

اصطبلغ کے لیے لائے گئے تھے تو اسی وقت خاندان ہی کے سلسلہ میں شریک ہوئے۔ آپ کو دریائے جاردون کے پانی سے اصطبلغ دیا گیا۔

حسب قاعدہ بہت سے نام رکھے گئے جیسے شہزادوں اور شہزادیوں کے ہوتے ہیں۔ لیکن جناب ملکہ معظمہ نے صرف دو نام البرٹ اور ایڈورڈ پسند کئے یعنی ایک اُن کے والد ماجد کا اور دوسرا نانا کا نام تھا۔

نشاہی بچوں کی ابتدائی تعلیم کا حال بیرونی دنیا کو بہت کم معلوم ہوتا ہے مگر خیال ہے کہ ہمارے شاہ کی ابتدائی تعلیم بی بی ٹکٹن ہمیشہ مسٹر گلیا سٹون کے زیر نگرانی ہوئی۔ یہ تعلیم بالکل سادہ سادہ تھی۔ اس امر کی سب طرح احتیاط کی گئی کہ انھیں اپنی جلالیت و مرتبت کا خیال قبل از وقت نہ پیدا ہو جاوے۔

چند روز بعد جناب ملکہ معظمہ نے اپنے عم شاہ جیمز کو ایک چٹھی لکھی اور بیان کیا کہ مجھ کو امید ہے کہ یہ شہزادہ اپنے باپ کے ہم صورت و سیرت ہوگا۔ مگر یہ خیال پورا نہیں ہوا کیونکہ زمانہ ابتدا ہی سے اُن کی صورت اپنی والدہ ماجدہ کی صورت سے مشابہ تھی نہ کہ اپنے والد ماجد کی صورت سے۔ سب لوگ متقر ہیں کہ یہ نیک طبع ہونہار بچے تھے۔

جناب ملکہ معظمہ اور شہزادہ البرٹ نے شہزادہ کی تعلیم کا عقدہ سات برس کی عمر کے پہلے ہی حل کر دیا اور بیرن اسٹاک بار مصاحب شہزادہ کا نسرت شہزادہ البرٹ نے ایک یادداشت تعلیم کے متعلق تحریر کی اور اُس زمانہ کے بشپ آکسفورڈ اور جناب ملکہ معظمہ کے طبیب اور دیگر اعلیٰ درجہ کے تعلیم و تربیت یافتہ اشخاص نے اسپر اپنی اپنی رائے دی اور سب نے اس امر پر اتفاق کیا کہ شہزادہ کو اُن کے درجہ کے موافق تعلیم دی جاوے اور اُس کے ساتھ اخلاقی اور مذہبی تعلیم بھی ہو۔

مختلف مقامات پر تعلیم حاصل کرنے کے بعد شہزادہ ویکٹوریہ کیمبرج کو واپس آئے اُس زمانہ میں شہزادہ کا نسرت نے ایک خفیت مرض کے بعد قصاکی۔ مرض یہ تھا کہ جب بی مقام

کرا میں اپنے بیٹے کو دیکھنے گئے تھے تو اُن کو سردی ہو گئی تھی شہزادہ البرٹ کے انتقال سے اُن کے صاحبزادہ کو نہایت ہی رنج و الم ہوا۔ اور اپنے والد ماجد کے انتقال کے سال ہی قانونی سن رشد و بلوغ کو پہنچ گئے اور جناب ملکہ معظمہ نے عزت گزینی اور سرکاری کاموں سے کنارہ کشی اختیار کی جب جناب ملکہ معظمہ کے شوہر نے قصاکی تھی اُس زمانہ میں ان مرحومہ کی چالیس برس سے کچھ زیادہ عمر تھی اور اس امر کے خیال کرتے وقت کہ جناب میسز ولسٹر نفوسی الجشہ تھیں اور اُن کے اعزہ بڑی بڑی عموں کو بہت شکر اہی دار البقا ہوئے خیال کیا گیا کہ اگر انھیں نے یہ اول صدمہ برداشت کر لیا تو مدت مدید تک حکمرانی کریں گی۔

شہزادہ البرٹ کے انتقال کے قبل شہزادہ ویکٹوریہ کے والدین نے دو رزلویشن پاس کئے تھے اور قرار دیا تھا کہ اُن کو خورائے کیا کرنا چاہیئے۔

آدل رزلویشن یہ تھا کہ وہ ہمارے ڈین آف ویسٹ منسٹر بیت المقدس کو جائیں۔

دوسرا رزلویشن یہ تھا کہ سن بلوغ پر پہنچنے کے تھوڑے روز کے بعد ان کی شادی ہو جائے۔

ان رزلویشنوں میں ان کے خاص بانی کے

انتقال کر جانے کی وجہ سے کوئی ترمیم نہیں ہونے پائی اور اُن شہزادیوں کی فہرست نہایت ہی محدود ہے جو اپنے درجہ کے مذہب و تعلیم کے سبب سے ولیعهد انگلستان کی زوجہ بن سکیں مگر ان شہزادہ ویکٹوریہ اپنے پیشروؤں کے خلاف یہ خوش نصیبی حاصل ہوئی کہ انھوں نے ایسی شہزادی کو شادی کے لیے منتخب کیا جس کو اُن کے والدین ہی نے نہیں بلکہ تمام رعایا و برایا نے پسند کیا اور خوش ہوئے۔

شہزادہ کانسرٹ نے اپنے انتقال کے قبل اپنے روزنامہ میں تحریر کیا تھا کہ شہزادہ ویکٹوریہ کو شہزادی الگزیٹرا دو موٹو پریلیس جو انھوں نے ۱۸۶۱ء میں حاصل کئے تھے اور معلوم ہوا کہ ان دونوں میں محبت و اتحاد پیدا ہو گیا تھا۔

شہزادہ کانسرٹ کے انتقال کی وجہ سے اس اتفاق

تعمیر  
اس دربار میں تعمیر بھی تھا  
پہلوان

مختلف ملکوں سے پہلوان اپنی کشتیاں دکھانے آئے تھے۔

### ارباب نشاط

ارباب نشاط بھی موجود تھے۔ اُریاسی اور رام بالی اور بہت سی مشہور حکماء والیاں حاضر تھیں جنہوں نے کالج کر حاضرین کو محظوظ کیا اور شہزادی خیرین نے گارڈیوں کو محظوظ دیا تھا۔

### محتاجین

ہمارے نے محتاجانہ کا انتظام اپنے ذمہ لیا تھا اور انہوں کو لوگوں اور اپاہجوں کو کھانا کھانے بغیر خود کھاتی تھیں۔

### مراعات

رسم ادا ہونے کے بعد ہمارے جیہ مشرف نے ہتھیوں کے جلوں اور دیش لاکھ فوج کا معائنہ کیا اور ناروغی کے شوروں کے بموجب من رنجہ ذیل مراعات کیں۔

(۱) تہریں اور تالاب جاری کئے جائیں تاکہ کاشتکار صرف آب باران ہی پر بھروسہ نہ کریں۔

(۲) غلہ کے کٹنے کا وقت کیے جائیں۔

(۳) تاجروں کو بہت کچھ اختیار بخشا گیا اور ان کے مال کا محصول معاف کیا گیا۔

اسکے بعد بقول حضرت سعدی شیرازی

ہر کہ آمد غارت نداشت رخت منزل بدگیرے نداشت

کڑی یہ کہی راجاؤں اور بادشاہوں کے دربارت اسی طرح علی قدر مراتب ہوتے آئے ہیں جسکے آخری سلسلہ میں سلطنت مغلیہ کی شان و شوکت کا انہماک اور بار بار سے ہوتا ہے جو شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ نے لال قلعہ میں منعقد کیا تھا۔ اگر گزشتہ زمانہ کے درباروں کا خلاصہ بھی ذکر کیا جاوے تو ایک ضخیم کتاب بننا پڑتی ہے اور ایسے اذکار کا اس سہ قہر پر درج کرنا علاوہ خوف طوالت کے قدر سے فضول بھی ہے کیونکہ سرکار انگریزی کی بدولت

آجکل تواریخ ماضیہ کا رواج سرشت تعلیم میں ایسا کچھ بڑھا ہوا کہ سچہ سچہ کو اچا ہے وہ اپنے رشتہ داروں کے ناموں سے بھی واقفیت نہ رکھتا ہو لیکن تاریخی گروہی نامہ ضرور لوگ بن ہو گا۔ اس موقع پر پرائی سرگزشت میں و دہل جیسی نیا نیا کی جو کہ ایک تازہ اور نامعلوم حالات میں ہو سکتی ہے۔

اور اسل بات بھی ہے کہ اپنا مدعا ناظرین کی نظروں میں ایک ایسے عظیم الشان اور لاثانی دربار شہنشاہی کا فوکس لینا ہے جسکے مقابلہ میں دوسرے دربارت گلیان آفتاب اور چراغ کی نسبت رکشتا ہے۔ مگر پاس مذاق ان ناظرین کے جو کہ نہ انصاف و اذکار کے شاکن ہونگے ہم نے اس تاریخ کا دوسرا حصہ ان بیانات سے ترتیب دیا ہے جو گزشتہ زمانہ کے سین ان دوجہیں آنکھوں کو دکھائیگا جن کو اس سے خاص ٹیپ ہے جو صاحب طلبہ فرامیں گے۔ بطریق احوال خدمت کیا جاوے گا قبل اس کے کہ ہم اپنے مد نظر پہلو کی طرف رجوع کریں۔ معام ہوتا ہے کہ شہزاد اوصاف اعلیٰ حضرت ملک معظّم اید و روضہ مستقیم خلد اللہ ملکہ بطریق مختصر سوانح عمری لکھ کر اپنے اس مساحت تحریر کو مشارق انوار بنائیں اور پھر مشرحت حالات دربار شہنشاہی ہدیہ ناظرین اشتیاق آگین کریں۔

## سوانح عمری حضور ملک معظّم اید و روضہ مستقیم

حضور انور کی ولادت باسعادت کار و زمار ۹ ماہ نومبر ۱۸۵۷ء میں ہوئی ہے۔ اور حقیقت اعلیٰ حضرت نے اس بچہ کو قدرتی کو اپنی جبین نورانی سے منور فرمایا تو فوراً ہی ڈیڑک آف کار نوال کا خطاب پایا۔ اور اس کے چار ہفتہ کے بعد شہزادہ ولیز کا خطاب فرمان شاہی کے ذریعہ سے حاصل ہوا۔ جب سینٹ جان گرجا واقع و نرر میں

اور جتنا دیکھا وغیرہ نے دیوتاؤں کو بھاگ دیا۔ وہیں وسیلون تمام ملکوں سے جو راجہ اس رسم میں ملے گئے تھے وہ موجود تھے۔ اور پانڈو کے عزیز واقارب غریب لائے تھے۔ اور لارو درجہ دھن پانڈو اپنے باپ ہمارا راجہ تر اشت کو لیکر آئے تھے اور ملانی درویدی کے والد اور ملانی سپال حکمران چندیری بھی شریک تھے۔ المختصر میں کثرت سے راجہ ہمارا راجہ دروید موجود تھے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ پھر تو راتیس کے برہمن۔ چتری۔ ویش۔ اور مغور تعلیم یافتہ شد بھی تھے جو خاص غائب کیے گئے تھے۔

بڑے عزت دار مئی سرری نارو جی نے اس بندہ کو ایک ایک پارلیمنٹ میں عمارت کی جو اس منڈل کے ایک حصے میں منعقد ہوئی تھی۔ اور جمال جوان و مھریشی مئی جمع تھے جنہوں نے زندگی کے عقدوں پر بحث کی اور تمام موجودین نے اس بحث کو مستجاب۔

اس شیلڈ لٹن جلسہ میں ہمارا راجا اول کے سامنے ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے اس فرزند کی قوت ہی نہیں ظاہر ہوئی بلکہ یہ اعتراف ہوا کہ اس زمانہ میں بھی آجکل کی طرح پولیٹیکل اصلاحوں کی ضرورت تھی۔ ایک دشمن کو پھانسی دلائے اور اس کو قتل کیا۔ جس کا نام جیمن جیٹسٹ رہا۔ مگر کسی کی کیا مجال تھی کہ دم مار لیتا۔ سرری کرشن جو اس راجہ سواجنا کے خاص بانی بنائی تھے انہوں نے سپال راجہ چندیری کا سر اس مجلس سے تنوکی کہ جیٹسٹ کی ہمارا راجی کا ثبوت ہو چکے۔

پانڈو نے رواج کے موافق اکثر رانیاں بھی اس جلسہ میں شریک تھیں۔ اور ہمارا درویدی اس رسم میں شریک تھیں۔ اس لئے دلدادہ اور عورتوں نے بھی خوشی کی تھی۔

پانڈو نے رواج کے موافق اکثر رانیاں بھی اس جلسہ میں شریک تھیں۔ اور ہمارا درویدی اس رسم میں شریک تھیں۔ اس لئے دلدادہ اور عورتوں نے بھی خوشی کی تھی۔

اس میں نہایت صاف پتھر اور آئینے لگائے تھے اور کنول کے پھول نہایت صنعت کے ساتھ بنائے گئے تھے اس نقل میں اصل کا ایسا بندہ نظر آتا تھا کہ لارو درجہ دھن نے پانی میں بھیگنے کے احتمال سے اپنا کپڑا سمیٹ لیا تھا۔ میوہ اور درخت قطار در قطار تھے جنکی ڈالیاں میوؤں کے ہرے حجم و رنگ میں تھیں۔ اس منڈل کے لارو درویدی بھی شریک تھے۔ اور عمدہ عمدہ تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ چار پہلو تک تھے چتر آٹھ ہزار جوان پہلوان پہرہ دیتے تھے۔

اس دن ہمارے باہر مختلف اقوام کے لوگوں کے رہنے کے لیے بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے۔ یہ نہایت خوبصورت و خوشنما تھے۔ اس کے دروازے غالی تھے اور کھڑکیوں اور درجوں میں طلائی جالیوں نصب تھیں۔ زمین چڑھے اڑنے کے لیے بہت آسان تھا۔ ان مکانات کے ہر کمرے میں کھانے کا سامان اور بستر سحریت ہر سامان کے لئے آرام دہ تھا۔

بھندارہ کا اتھارہ راجہ کے براہ راست ہمارا راجہ سداوہ کے شہر تھا۔ مختلف اقوام و مذاہب کے لوگوں کے لیے صد ہا سوئے تھے۔ اور دیوتاؤں کے کھانے کے قابل تھیں تیار ہو کر ہر دن کے واسطے کو اختیار ہوتی تھیں۔

اس کمپ میں مختلف مقامات یا موقع ضرورت پر گویا زور تلاب بنائے گئے اور مہمانوں کی تفریح کے لیے سبز و نارنگی مقامات بھی بنائے گئے تھے۔ میان بے کمرہ کلی تیار ہی ایک سال دو بار ہوتے چودہ مہینے میں ہر مہینہ تھی۔

ماچھو شری  
موسم ہمارے ایک روز مسجد میں راجہ جو عکسہ منڈل میں تخت طلائی پر لیکن جوئے سنیا کی آہو چہ جاتی تھے جوئے تھا اور ان کے بھائی موجود جہان تھے۔

مقدس سرری دیاس بھی چچا دیں نے اس بابہ میں آج پھر کیا جو شریک دریاؤں اور شہر کے سمندر میں لایا گیا تھا۔ اور مسرہم نے ویسٹ بھیجی کہتے۔

# تاریخ نادر

یعنی آئینہ

## دربار شہنشاہی دہلی

۱۹۰۳ء عیسوی

سے اور مشرقی جانب میں چین سے اور مغربی جانب میں ہنگری سے اپنے زبردست راجہ جد مشطر کا آداب کا لائے کے لئے آئے تھے جس نے اپنے نہیں تمام روئے زمین کا فرمانروا مشتر کیا تھا۔

یہ دربار ایک منڈل میں ہوا تھا جب کو انجینئر اور دو گریس نامے نے تجویز اور ایسا دیکھا تھا۔ یہ ڈیڑھ میل طول و عرض میں مریج تھا۔

یہ مدور گیند وار تھا اور اس پر آسمانی رنگ پھرا ہوا تھا ایک ہزار بلوڑی ستونوں پر قائم کیا گیا تھا۔ اس کے ایک جانب اس نے ایک تالاب اس صنعت سے بنا یا تھا جسکا بیان حیطہ امکان سے باہر ہے۔ اس کی سیڑھیاں بلوڑی تھیں اور کناروں پر نہایت عمدہ پچی کاری کی ہوئی تھی۔ اس کا پانی ایسا صاف و صفا تھا کہ سنہری مچھلیاں کنول کے پتوں میں اچھلتی کودتی نظر آتی تھیں اور ان کے سبز پتے ایسے چمک وے رہے تھے کہ نظر خیز ہوتی تھی۔ اسکے کناروں پر نہایت خوبصورت منس و دریائی طیور بیٹھے ہوئے تھے۔ فرش نہایت عمدہ تھا۔

دہلی بھی ہندوستان میں ایک ایسا فخر البلا و شہر ہے جو زمانہ قدیم سے بڑے بڑے راجاؤں اور پادشاہوں کے درباروں اور تاج پوشی کی رسموں سے ہمیشہ ممتاز ہوتا چلا آیا ہے تاریخوں کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی صدی ایسی نہیں گزری جسکے اندر چھوٹا یا بڑا کوئی جشن دہلی میں نہ قرار دیا گیا ہو۔ سب سے پہلے پانچ ہزار برس پیشتر کا عرصہ ہوتا ہے کہ دریائے جمن کے خوشگوار کنارے پر جہاں زمانہ حال کی دہلی آباد ہے اور جہاں بہت سے شہنشاہی دربار کے آنے والے نگاہ حیرت سے نگراں ہونگے زمانہ سلف کے ہندو راجہ کا دارالصدر تھا۔ جس نے دربار کیا تھا۔ جسکی عظمت و بزرگی کو پانچ ہزار برس گزرنے کی وجہ سے بہت بڑی ترقی ہو گئی۔

جہاں منڈل اول

پہلے دہلی کا نام اندر پرست تھا۔ یہاں دیوتاؤں اور آدمیوں اور رئیسوں اور دھرمیوں اور امیر غریب لوگوں کا بہت بڑا جلسہ ہوا تھا جو مقامات شمالی جانب میں کروڑوں (روس) سے اور جنوبی جانب میں سیلون

# فہرست مضامین تاریخ نارنجی جشن تاجپوشی و سلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۱	فوجی ورزشیں۔	۱	زمانہ سابق کا دربار یعنی مہا منڈل
۴۲	ولیسر اسے اور زمانہ غدر کے مبین سپاہی	۳	سوار خیمہ عمری حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم
۴۳	آتش بازی دربار	۴	سوار خیمہ عمری ہرجی ملکہ الگزینڈرا
۴۴	عطائے تمغہ جات	۱۰	دربار تاجپوشی لندن
۵۴	فوج سے مراعات بتقریب تاجپوشی	۱۱	دعوت مساکین
۵۶	قیدیوں کی رہائی	۱۱	اعلان دربار دہلی منجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم قیسر ہند
۵۷	جلسہ رقص سرود	۱۲	قانون دربار دہلی
۵۸	مارچ پاسٹ کا جلوس	۱۳	دربار دہلی کا پروگرام پیشگاہ حضور ولیسر اسے جاری ہوا
۶۰	کیٹیچوں کے حالات	۱۸	تفصیلات جلوس سوار خیمہ حضور لارڈ کرزن
۶۳	روک سائے ہند کا حیرت انگیز جلوس	۲۴	صنعتی نمائشگاہ
۶۹	قواعد دربار دہلی	۲۵	ترجمہ ایچ حضور ولیسر اسے ہند بموقع نمائشگاہ
۷۰	مہمان دربار اور جلسہ پولو	۲۸	کیفیت دربار تاجپوشی یکم جنوری
۷۱	انیسویں صدی کا جشن	۳۴	ایچ حضور ولیسر اسے بموقع دربار
۷۵	تاجپوشی	۳۵	حضور ملک معظم کا پیغام مبارک فرجام
۷۶	تاریخ مادگار و سلی	۳۸	شہری دعوت



تاج نادر

ایمان و شجاعتی بی نظیر و بی مثل  
و بی همتا و بی نظیر و بی مثل

مصنوع و مرتبه

منشی بلائی داس مالک میو پر پریس  
میو پر پریس و بی محل پریل مهرا و پریس  
شاه نادر و کر فادر و کر فادر و کر فادر

